సహస్రాధిక ఉచిత తెలుగు
ఇ – గ్రంధములకు
వీక్షించండి...
WWW. MOHAN
PUBLICATIONS.COM
==========================
ఆధ్యాత్మిక, జ్యోతిష, వాస్తు, వైద్య,
మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములకు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్,
కోటగుమ్మం,
అజంతాహోటల్ ఎదుట,
రాజమండ్రి – 533 101.
తూర్పుగోదావరిజిల్లా
ఆంధ్రప్రదేశ్ – ఇండియా.

S. జానకి
సుమధుర గీతాలు
మరియు
చిత్ర, జిక్కీ
గీతాలతో...

పాటల సేకరణ :
వేమూరి సుబ్రహ్మణ్యం
రాజమండ్రి.
9290011377

పబ్లిషర్స్ : ☎ 246 2565

మోహన్ పబ్లికేషన్స్

అజంతా హోటల్ ఎదురుగా,
కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి -533 101.

2008 వెల : 100-00

www.MohanPublications.com
www. mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

పాటల క్రమము

నెం.	పాట వివరము	చిత్రం పేరు	పేజీ నెం.
1	వక్రతుండ మహాకాయ	గురువునుమించినశిష్యుడు	12
2.	భయానాం భయ	దేవుడు గెలిచిన మానవుడు	12
3.	శ్రీ గిరి శిఖర	బంగారు పంజరం	12
4.	శ్రీ తులసి జయతులసీ	ఆడదాని అదృష్టం	12
5.	నమశ్రీ శాంభవీలలితే	జీవితరంగం	12
6.	శుక్రవారపు పొద్దు	లక్ష్మీ కటాక్షం	13
7.	కళ్యాణం కళ్యాణం	ప్రయివేటుసాంగ్	13
8.	జయము జయము దేవా	జయము జయము దేవా	14
9.	కళ్యాణం కళ్యాణం	కళ్యాణం కళ్యాణం	14
10.	నారాయణాయ నమః	నారాయణాయ నమః	14
11.	అభినవ శశిరేఖవో	గృహప్రవేశం	15
12.	జనులారా! జనులారా !	జనులారా ! కనరావా	15
13.	అమ్మతోడు... అబ్బతోడు...	అడవిరాముడు	16
14.	అలుక మానవే...	శ్రీకృష్ణసత్య	17
15.	నీకన్నా నాకిక	దానవీరశూరకర్ణ	17
16.	అరె ఖుషీ ఖుషీ	దేవత	18
17.	అది ఏమైంది	ఆరాధన	18
18.	అచ్చా అచ్చా అచ్చా	రాక్షసుడు	19
19.	ఆడదాని ఓరచూపుతో	ఆరాధన	19
20.	ఆడది కోరుకునే	రాధమ్మపెళ్ళి	20
21.	మహాత్ముడే కలలుగన్న	మరోప్రపంచం	20
22.	ఆకాశమా...నీవక్కడ	వందేమాతరం	21
23.	ఆ కనులలో కలల నాచెలి	ఆలాపన	22
24.	ఆకాశం ఏనాటిదో	నిరీక్షణ	22
25.	ఆకాశంలో ఆశల హరివిల్లు	స్వర్ణకమలం	23
26.	ఆరనీకుమా	కార్తీకదీపం	23
27.	ఆరోజు నా రాణి	బృందావనం	24
28.	ఆకుచాటున పిందె	ముద్దుల కిష్టయ్య	25
29.	ఆరనిజ్వాలా నా తాపము	గుండెలు తీసినమొనగాడు	25
30.	ఇది చెరగని ప్రేమకు	అంకుశం	25
31.	ఇదిగో వచ్చితి రతిరాజా	పరమానందశిష్యులకథ	26
32.	ఇదేనన్నమాట	కొడుకు కోడలు	26
33.	ఇచ్చుకో ముద్దిచ్చి పుచ్చుకో	ముత్యమంతముద్దు	27
34.	ఇంతే ఇంతే	కులగౌరవం	28

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

35.	ఇందువదన	ఛాలెంజ్	28
36.	ఈ నిజం తెలుసుకో	ఖైదీ కన్నయ్య	29
37.	ఈ జ్వాల ఆరేదికాదు	జగమేమాయ	30
38.	ఈ పగలు రేయిగా	సిరిసంపదలు	30
39.	ఈ ఎర్రగులాబీ	ఎర్రగులాబీలు	31
40.	ఈ దుర్యోధన దుశ్శాసన	ప్రతిఘటన	31
41.	ఈ తూరుపు ఆ పశ్చిమం	పడమటిసంధ్యారాగం	32
42.	ఉరకలై గోదావరి	అభిలాష	33
43.	ఈ చైత్రవీణ	ప్రేమించుపెళ్లాడు	33
44.	ఉలికిపడతావేల	పట్టుకుంటే లక్ష	34
45.	ఎంతెంత దయనీది	సాయిమహిమ	34
46.	ఎవ్వరేమన్ననూ	దొంగలకు దొంగ	35
47.	ఎన్నాళ్ళకెన్నాళ్ళకు	అడవిరాముడు	35
48.	ఎనలేని ఆనందమీరేయి	పరమానందశిష్యులు	36
49.	ఎంతమధురసీమ	దేవాంతకుడు	37
50.	హే...ఎర్రాని కుర్రదాన్ని	ప్రేమికుడు	37
51.	ఎందుకూ కవ్వించేదెందుకూ	ఆలుమగలు	38
52.	ఎన్నెల్లో ముత్యమా	మయూరి	39
53.	ఏ...ఏహ...ఏ...	అందమైనఅనుభవం	40
54.	ఏ దివిలో విరిసన	కన్నెవయసు	41
55.	ఏవేవో చిలిపి	సుమంగళి	41
56.	ఏంటబ్బాయా	చిల్లరకొట్టు చిట్టెమ్మ	42
57.	ఎవ్వరో ఎందుకీరీతి	నవగ్రహపూజామహిమ	42
58.	ఏమండిసారూ...	నేరము-శిక్ష	43
59.	ఏకులము నీదంటే	సప్తపది	44
60.	ఏమండి అబ్బాయిగారు	మానాన్ననిర్దోషి	44
61.	ఒంటిగ సమయం	డాక్టర్ చక్రవర్తి	44
62.	ఏమో ఏమో ఇది	అగ్గిపిడుగు	45
63.	ఓ..ఓ..ఓ..ఉన్నదిచెబుతా	గులేబకావళికథ	45
64.	ఓమదనా !	పూజాఫలము	46
65.	ఒకసారి కలలోకి	గోపాలుడు-భూపాలుడు	46
66.	ఓరబ్బీ ఏమిదెబ్బ	కిల్లర్	47
67.	ఆ...ఆ...ఆ...ఆ..	పాండవవనవాసం	47
68.	ఓ నవభారత యువతీ	మంచికుటుంబం	48
69.	ఓ అందమైన బావా	ఋణానుబంధం	50
70.	అయ్యా రామయ్య	అత్తనుదిద్దిన కోడలు	50
71.	ఓహో ఓహో	మంచిమనసులు	51

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

72.	ఓ ప్రియతమా ప్రియతమా	ఆరాధన	51
73.	ఓం నమశ్శివాయ	సాగరసంగమం	52
74.	ఊ...ఊ...ఓంనమః	గీతాంజలి	52
75.	అందెలు పిలిచిన	మయూరి	53
76.	అందెలు పలికెనులే	భక్తపోతన	53
77.	ఓంకార నాదాను సంధానమౌ	శంకరాభరణం	53
78.	అందరి ఇలవేల్పువే	ఒకదీపం వెలిగింది	55
79.	అంబా...శాంభవి	భైరవద్వీపం	55
80.	అందాలలో	జగదేకవీరుడు-అతిలోకసుందరి	56
81.	అందాల ఈరేయి	లేతమనసులు	57
82.	కళ్ళల్లో నీరెందులకు	కానిస్టేబుల్ కూతురు	57
83.	కళ్ళలో ఉన్నదేదో	అంతులేని కథ	57
84.	అందమైన లోకమనీ	తొలికోడికూసింది	58
85.	కలల అలలపై	గులేబకావళికథ	58
86.	కలగంటి కలగంటి	శ్రీకృష్ణసత్య	59
87.	కన్యాకుమారి	బొబ్బిలిరాజా	59
88.	కలిసే ప్రతిసంధ్యలో	ఆలాపన	60
89.	కదిలింది శ్రీసాయి పల్లకి	శ్రీసాయిమహిమ	61
90.	కదిలే కాలమే జీవితం	జోడి	61
91.	కాశ్మీరులోయలో	పసివాడిప్రాణం	62
92.	కట్టుకథల సెప్పి	పదహారేళ్ళవయసు	63
93.	కాస్తందుకో దరఖాస్తందుకో	రెండురెళ్ళు ఆరు	63
94.	కాలిగజ్జె కదలకముందె	గులేబకావళికథ	64
95.	కుకుకుకూ...	సితార	65
96.	కిలకిల బుల్లెమ్మా	లక్ష్మీకటాక్షం	66
97.	కొంగున కట్టేసుకోనా	ఇద్దరు మొనగాళ్ళు	66
98.	కొండలన్నీ వెతికేవు	వసంతసేన	67
99.	కొత్తగా రెక్కలొచ్చెనా	స్వర్ణకమలం	67
100.	కొంటెగాడ్ని కట్టుకో	జెంటిల్‌మేన్	68
101.	కోడెకారూ చిన్నవాడా	ముందడుగు	69
102.	కోడెకారు చినవాడా	బంగారు తిమ్మరాజు	69
103.	గట్టుకాడ ఎవరో	బంగారు పంజరం	70
104.	కొబ్బరి నీళ్ళా జలకాలాడి	రెండుజెళ్ళసీత	70
105.	గాలి కదుపులేదు	ఇదికథకాదు	72
106.	గున్నమామిడీ కొమ్మమీద	బాలమిత్రులకథ	72
107.	గున్నమామిడీ కొమ్మమీద	బాలమిత్రులకథ	72
108.	గోపాల నను పాలింపరావా	మనుషుల్లో దేవుడు	73

www.mohanpublications.com

109. గోపెమ్మ చేతిలో	ప్రేమించు పెళ్లాడు	73
110. గో..గో..గో..గో..గోంగూర	దేవాంతకుడు	74
111. గోవుల్లు తెల్లన	సప్తపది	74
112. గోపీ మునిజన హృదయ	శ్రీకృష్ణసత్య	75
113. గౌరీశంకర శృంగం	మయూరి	75
114. గువ్వా గోరింకతో	ఖైదీ నెం.786	76
115. ఘల్లు ఘల్లున	నీరాజనం	76
116. ఘల్ ఘల్ ఘల్లని మోగాలీ	మంచి-చెడు	77
117. ఘల్లు ఘల్లున కాళ్లగజ్జెలందెలు	జననీ జన్మభూమి	77
118. చిరునవ్వుల చినవాడే	పవిత్రహృదయాలు	77
119. చల్లని స్వామివి చల్లని	మనుషుల్లో దేవుడు	78
120. చూపుమా నీదయా	భక్తఅంబరీష	79
121. చిన్నిచిన్ని కోరికలడగ	స్వయంకృషి	79
122. చుక్కలాంటి అమ్మాయి	అభినందన	79
123. చెలికనులే కలువలనీ	సర్కార్ ఎక్స్‌ప్రెస్	80
124. జయజయజయ	రాక్షసుడు	80
125. జననీ వరదాయినీ	భక్త ప్రహ్లాద	80
126. చుక్కా చుక్కా కన్నీటి	సర్పయాగం	81
127. జయగణనాయక	నర్తనశాల	81
128. జయమీవే జగదీశ్వరి	స్వర్ణగౌరి	82
129. జివ్వుమని కొండగాలి	లంకేశ్వరుడు	83
130. జగమంత మారినది	దేవాంతకుడు	83
131. జాబిల్లికోసం	మంచి మనసులు	84
132. జీవితం మధుశాల	వయసుపిలిచింది	84
133. జిలిబిలిపలుకుల	సితార	85
134. జాబిలికంటే చల్లనిది	దానవీరశూరకర్ణ	86
135. తెలిసెనులే ప్రియరసికా	దానవీరశూరకర్ణ	86
136. సక్కనయిన సిన్నోడా	నీడలేని ఆడది	86
137. తీగనై మల్లెలుపూచినవేళ	ఆరాధన	87
138. త్యాగమనే కావ్యములో	ఆడవాళ్ళూ అపనిందలు	88
139. తీయని తొలిరేయి	పల్నాటియుద్ధము	88
140. తంతననం తాళంలో	కొత్తజీవితాలు	89
141. తొలిపొద్దులో హిందోళం	శ్రీనివాసకళ్యాణం	89
142. దదదదాదా దాస్తే దాగేదా	యుగంధర్	89
143. చెడు అనవద్దు	మేలుకొలుపు	90
144. తనతననన తనతన	ఆకలిరాజ్యం	90
145. నడిరేయి ఏ ఝాములో	రంగులరాట్నం	92

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

146.	నరవరా ! ఓ కురువరా	నర్తనశాల	92
147.	నల్లవాడే అమ్మమ్మో	దసరాబుల్లోడు	93
148.	నరుడా ఓ నరుడా	భైరవద్వీపం	94
149.	నల్లవాడే అమ్మమ్మ	దసరాబుల్లోడు	94
150.	నన్నేల మరచినావో	ఉమాచండీగౌరీశంకరులకథ	95
151.	నవయవ్వన సౌందర్యము	నాయకులకు సవాల్	95
152.	నవభావనలో చిగురించిన	టైగర్ రాముడు	95
153.	నిను చూశాము	భక్తఅంబరీష	96
154.	నా వందనము సరసుల	గురు	97
155.	నా పరువరం	యుగంధర్	97
156.	నిద్దురపోరా సామీ	కోడలుదిద్దినకాపురం	97
157.	నాకు నీవే కావాలెరా	దేవత	98
158.	నీలిమేఘాలలో	బావామరదళ్ళు	99
159.	నీ తీయని పెదవులు	కాంచనగంగ	99
160.	నినుచూడక నేనుండలేను	నీరాజనం	99
161.	నీ వదనం విరిసే	నీరాజనం	100
162.	నీలో నాలో ఒకటే	చిన్నారి పాపలు	100
163.	నీ కౌగిలిలో తలదాచి	కార్తీకదీపం	101
164.	నీ ఆశా అడియాశా	యం.ఎల్.ఎ	101
165.	నీకేలా ఇంత నిరాశా	ఆరాధన	101
166.	నీమీద నాకు ఇదయ్యో	రాక్షసుడు	102
167.	నీ లీల పాడెద	మురిపించే మువ్వలు	103
168.	నీ యిల్లు బంగారంగాను	గజదొంగ	103
169.	నేడే తెలిసింది ఈనాడే	ఆరాధన	104
170.	నెమలికి నేర్పిన	సప్తపది	105
171.	పగలే వెన్నెల జగమే	పూజాఫలం	105
172.	పగిలిన అద్దంలో	పాలమనసులు	106
173.	నేనే ఉన్నాను నీకోసం	నేనంటే నేనే	106
174.	పలికేది నేనైనా	పవిత్ర హృదయాలు	106
175.	పరాశక్తి మహాశక్తి	శ్రీవాసవీ కన్యకాపరమేశ్వరిమహత్యం	107
176.	పదహారేళ్ళకూ నీలో నాలో	మరోచరిత్ర	108
177.	పట్టుకుంటె లక్ష	పట్టుకుంటే లక్ష	108
178.	పిలిచే కుహూ కుహూ	కిల్లర్	109
179.	పాలరాతి బొమ్మకు	అమ్మాయిపెళ్ళి	109
180.	పిలిచిన మురళికి	ఆనందభైరవి	109
181.	ప్రియా ప్రియా మధురం	శ్రీకృష్ణసత్య	110
182.	పూవులు పూయును	గురువునుమించిన శిష్యుడు	111

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

183.	పొన్నపూలా ఉయ్యాలా	చందన	111
184.	ప్రేమలేఖ రాసా	ముత్యమంతముద్దు	112
185.	పంచేలో పాలకంకి	పదహారేళ్ళవయసు	112
186.	ప్రియతమా నను పలకరించు	జగదేకవీరుడు-అతిలోకసుందరి	113
187.	ఆడేనె ఆడెనే ఆడేనే	సత్యభామాపరిణయం	114
188.	బాలకనకమయచేల	సాగరసంగమం	114
189.	భామనే సత్యభామనే	సప్తపది	116
190.	భళిరా ! నీవెంత	దేవాంతకుడు	117
191.	బుల్లిపిట్ట బుజ్జిపిట్ట	చినరాయుడు	117
192.	మగధీర ధీర ధీర	ఒకే ఒక్కడు	118
193.	భళారే ధీరుడ	దేవత	118
194.	మల్లెలు కురిసిన	అడుగుజాడలు	119
195.	మల్లెల కన్నా జాబిల్లి	చల్లనినీడ	119
196.	మరుగేలరా ఓ రాఘవా	సప్తపది	120
197.	మనసా తుల్లిపడకే	శ్రీవారికి ప్రేమలేఖ	120
198.	మనిషిని చూసాను	తల్లితండ్రులు	120
199.	మనిసే మారేరా	బంగారు పంజరం	121
200.	మనసులోన మౌనవీణ	గండర గండడు	121
201.	మహాకనకదుర్గా విజయకనకదుర్గా	దేవుళ్ళు	122
202.	మధురమే సుధాగానం	బృందావనం	122
203.	మళ్ళీమళ్ళీ మళ్ళీ	రాక్షసుడు	123
204.	మధురమురళి	ఒకరాధ ఇద్దరు కృష్ణులు	123
205.	మనసు పలికే	స్వాతిముత్యం	124
206.	మాట మీరగలడా	శ్రీకృష్ణసత్య	125
207.	మాటరాని మౌనమిది	మహర్షి	126
208.	మేఘమా దేహమా	మంచుపల్లకి	126
209.	మంచుకురిసే వేళలో	అభినందన	127
210.	మూగతనం మానుకో	జగమేమాయ	127
211.	ముద్దుగారే యశోద	పడమటి సంధ్యారాగం	127
212.	మౌనమేలనోయి	సాగరసంగమం	128
213.	మౌనం గానం మధురం	మయూరి	128
214.	రమ్మంటే రాదు	పంతాలు-పట్టింపులు	129
215.	యమహో నీయమాయమా	జగదేకవీరుడు-అతిలోకసుందరి	129
216.	రామచిలుక	రామచిలుక	130
217.	రవివర్మకే	రావణుడే రాముడైతే	131
218.	రానేవచ్చాడు తీరా తానే	చెల్లెలికాపురం	131
219.	పిలుపు నాదేనురా	బుల్లెమ్మ బుల్లోడు	132

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

220.	రాసలీలవేళ	ఆదిత్య 369	132
221.	రాజశేఖరా ఆగలేనురా	ముగ్గురు మొనగాళ్ళు	133
222.	రారా ఇటురారా	దానవీరశూరకర్ణ	133
223.	రాశాను ప్రేమలేఖలెన్నో	శ్రీదేవి	133
224.	రెడి రెడీ రెడీ	పట్టుకుంటే లక్ష	134
225.	రావోయీ రావోయీ	జ్వాలాదీపం రహస్యం	135
226.	లిపిలేని కంటిబాస	శ్రీవారిప్రేమలేఖ	135
227.	రంగులలో కలవో	అభినందన	136
228.	వలపులోని చిలిపితనం	తోడూనీడ	137
229.	వీణవేణువైన సరిగమ	ఇంటింటి రామాయణం	137
230.	వల్లభా ప్రియవల్లభా	శ్రీకాకుళం ఆంధ్రమహావిష్ణుకథ	138
231.	లైలా నిరుపేద మనసునే	ఆరాధన	138
232.	వసంతగాలికి వలపులు	శ్రీకాకుళ ఆంధ్రమహావిష్ణుకథ	139
233.	వయ్యారి గోదారమ్మ	ప్రేమించు పెళ్ళాడు	140
234.	వినరా సూరమ్మ కూతురు	ఇల్లు ఇల్లాలు	141
235.	వానజల్లు గిల్లుతుంటే	యముడికి మొగుడు	141
236.	వెన్నెల్లో కనుగీటే	గురువునుమించిన శిష్యుడు	142
237.	వెన్నెలా వెన్నెలా	ఇద్దరు	143
238.	వెన్నెలరేయి చందమామ	రంగులరాట్నం	143
239.	విన్నపాలు వినవలె	శుభలేఖ	144
240.	వెన్నెలో గోదావరి	సితార	144
241.	శివ శివ	భక్తకన్నప్ప	145
242.	శ్రీలక్ష్మీ జయలక్ష్మీ	లక్ష్మీపూజ	145
243.	శివదీక్షా పరురాలనురా	పూజాఫలము	146
244.	శ్రీమన్మహారాజ మార్తాండ	శ్రీవారికి ప్రేమలేఖ	146
245.	శ్రీవెంకటాచల	పవిత్ర హృదయాలు	147
246.	ఉష్..సద్దుమణగవోయి	అమ్మమాట	147
247.	సన్నజాజి పడకా	క్షత్రియపుత్రుడు	148
248.	సరిలేరు నీకెవ్వరు	కంచుకోట	148
249.	సరసాలు చాలు	శివ	149
250.	సామజ వరగమనా	శంకరాభరణం	149
251.	సర్వకళాసారము	శ్రీరామకథ	150
252.	సారిగరీ గపదాపా	శంకరాభరణం	151
253.	సిగ్గుపూబంతి	స్వయంకృషి	152
254.	స్వాతిచినుకు సందెవేళలో	ఆఖరిపోరాటం	153
255.	సిరిమల్లె పూవల్లె	జ్యోతి	153
256.	సిరిమల్లె పువ్వా	పదహారేళ్ళవయసు	154

www.mohanpublications.com
www.mohanpublications.com

257.	సిరిసిరి లాలి	భక్తప్రహ్లాద	154
258.	సందెపొద్దులకాడ	అభిలాష	155
259.	సెంచరీలుకొట్టె	ఆదిత్య 369	155
260.	ఆ...ఆ...ఆ...ఆ..	స్వాతిముత్యం	156
261.	సుందరేశ్వరా ఇందుశేఖరా	ఉమాచండీగౌరీ శంకరులకథ	157
262.	సువ్వీ కస్తూరి రంగ	చిల్లరకొట్టు చిట్టమ్మ	158
263.	కనులకు వెలుగువు	భక్తప్రహ్లాద	158
264.	హే...హత్తెరికి బాలరాజు	ఎదురీత	158
265.	సింధూరపు పూదోటలో	కిల్లర్	159

ఎస్.పి.శైలజ పాడిన పాటలు

266.	జోలా జోలమ్మ	సూత్రధారులు	160
267.	లాలేలో	సూత్రధారులు	160
268.	వంశీకృష్ణా	వంశవృక్షం	161
269.	చినుకు చినుకుగా	ముక్కుపుడక	162

చిత్ర పాడిన పాటలు

270.	నడక కలిపిన	హిట్లర్	163
271.	అనగనగా	నువ్వేకావాలి	164
272.	సౌందర్యలహరీ	పెళ్ళిసందడి	164
273.	పాపా హలో హలో	వారసుడు	165
274.	కిలకిల కిల	పెళ్లిసందడి	166
275.	ఆంటీకూతురా	బావగారు బాగున్నారా !	166
276.	చిలకలాగా	వారసుడు	167
277.	కాశ్మీరలోయలో	పసివాడి ప్రాణం	167
278.	డుమ్ డుమారే	అర్జున్	168
279.	ఛం ఛం ప్రియా	వారసుడు	169
280.	ధీం తనకు ధీం	వారసుడు	169
281.	మనస్సా ఎక్కడున్నావు	చూడాలనివుంది!	170
282.	చూసెకొద్దీ నిన్నే	జగపతి	171
283.	చందమామ చందమామ	అతడు	171
284.	సరిసరి నటనల	మనోహరం	172
285.	అనురాగిణి	సామ్రాట్అశోక్	172
286.	అర్ధరాత్రిరోయమ్మా	రిక్షావోడు	173
287.	ఏం స్ట్రోకిచ్చావు	ఆకాశవీధిలో	173
288.	నీపెట్ట నా పుంజుని	రిక్షావోడు	174
289.	కల్లో కళ్యాణమాల	పెద్దన్నయ్య	175
290.	లవ్‌మీ మై హీరో	రౌడీఅల్లుడు	175
291.	కోరి కోరి కాలుతుంది	రౌడీఅల్లుడు	175
292.	సీతమ్మ అందాలు	శుభసంకల్పం	176

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

293.	కాబోయే శ్రీవారికి	పెళ్ళిసందడి	176
294.	రావయ్యా ముద్దులమావా	సమరసింహారెడ్డి	177
295.	ఓ...ఎక్కండయ్యాబాబూ	హలో బ్రదర్	178
296.	నందమూరి	సమరసింహారెడ్డి	178
297.	చలిగా ఉందన్నాడే	సమరసింహారెడ్డి	179
298.	యమ యమ డేంజర్	వారసుడు	180
299.	బస్సెక్కి వస్తావో	సీతయ్య	180
300.	అబ్బదాని సోకుచూసి	పెదరాయుడు	181
301.	కో..అన్నదోయి కొండమీద	పెదరాయుడు	182
302.	హరోం హరోం	పెదరాయుడు	182
303.	సొగసు చూడతరమా	మిస్టర్ పెళ్ళాం	183
304.	గజ్జె ఘల్లుమన్నదో	బావ-బావమరిది	184
305.	చక్కిలి గింతల రాగం	కొదమసింహం	184
306.	నిన్నుచూసి	తాజ్‌మహల్	185
307.	ఓ నవీనా నవీనా	గోవిందా గోవిందా	186
308.	కంటేనే అమ్మ అని	ప్రేమించు	186
309.	బంగారు కోడిపెట్ట	ఘరానామొగుడు	187
310.	హోయ్ భద్రాచలం కొండ	గ్యాంగ్‌లీడర్	188
311.	గంపలో చేమంతిపూవు	ఎన్‌కౌంటర్	189
312.	శతమానంభవతి	రాధాగోపాళం	189
313.	మనసా పలుకవే	శుభాకాంక్షలు	190
314.	అనగనగా	పెళ్ళిపందిరి	190
315.	పందిరివేసిన	ఆహ్వానం	191
316.	శ్రీరస్తు శుభమస్తు	ఆహ్వానం	191
317.	రామనామమే	సీతారాములకళ్యాణముచూతమురారండి	192
318.	ఏవమ్మా వైనమేమమ్మా	సీతారాములకళ్యాణముచూతమురారండి	193
319.	దాహం దాహం	చాలాబాగుంది	193
320.	గుప్పెడు గుండెల	మనోహరం	194
321.	అందంలో ఆంధ్రకోస్తా	లక్ష్మీనరసింహా	194
322.	జడతోటి కొడితే	లక్ష్మీనరసింహా	195
323.	బావా చందమామ	అన్నయ్య	196
324.	ఓం నమఃశ్శివాయ	ఎదురులేనిమనిషి	196
325.	చిలుకా క్షేమమా	రౌడీఅల్లుడు	197
326.	బోలో బోలో బోలో	రౌడీఅల్లుడు	198
327.	అయ్యారే కొత్తకైపె	అన్నయ్య	198
328.	తస్సచెక్క తద్దినక	దొంగాట	199
329.	దేవతలారా రండి	ఆహ్వానం	200
330.	అహో ఒక మనసుకు	అల్లరిప్రియుడు	200
331.	పండు పండు ఎర్రపండు	ఘరనామొగుడు	201
332.	నీతో చెప్పనా	అతడు	201

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

333.	అరె చమక్ చమక్	కొండవీటిదొంగ	202
334.	నాలో ఉన్న ప్రేమా	ప్రేమంటే ఇదేరా	204
335.	ఓ ప్రియా ప్రియా	గీతాంజలి	204

జిక్కీ పాడిన పాటలు

336.	రావె రాధా రాణీ	శాంతినివాసం	206
337.	పందిట్లో పెళ్ళవుతున్నదీ	ప్రేమలేఖలు	206
338.	ఓ హో...	దేవదాసు	207
339.	కళ్ళుతెరచి కనరా	రాజుపేద	207
340.	వరించివచ్చిన	జగదేకవీరునికథ	208
341.	ఓ...ఓ..హై ఏడనున్నాడో	రాజమకుటం	208
342.	ఆ...ఆ....ఆ...ఆ..	అనార్కలి	208
343.	మూటముల్లె కట్టు	తోడికోడళ్లు	209
344.	పులకించని మది పులకించు	పెళ్లికానుక	210
345.	బావా వెర్రివాడా	దాంపత్యం	210
346.	మదన మనోహర	అనార్కలి	211
347.	వచ్చాను నీకోసమే	అల్లావుద్దీన్ అద్భుతదీపం	211
348.	పలువన్నెల చిన్నెలదానా	ఇంటిగుట్టు	211
349.	వద్దురా కన్నయ్యా	అర్థాంగి	212
350.	అందాల విందు సీమలో	రాజనందని	212
351.	శ్రీకృష్ణమూర్తినే	పెంకిపెళ్లాం	212
352.	మధుపాత్ర నింపవోయి	ఇల్లరికం	213
353.	ఆ..ఆ..ఆ..ఓనవ్వుల	వీరకంకణం	213
354.	జాయిరే జంబాయిరే	భట్టివిక్రమార్క	213
355.	కొమ్ములు తిరిగిన	భట్టివిక్రమార్క	214
356.	కలనిజ మాయెరా	సంసారం	214
357.	లేవోయి చిన్నవాడా	దొంగరాముడు	214
358.	అందచందాల	దొంగరాముడు	215
359.	కులాసా రాదోయి	అన్నపూర్ణ	215
360.	రమ్మంటే వచ్చారు	అత్తాఒకయింటి కోడలే	215
361.	ఆ...ఆ...ఆ...హాయి హాయిగా	సువర్ణసుందరి	216
362.	సరదా సరదా	రాముడు-భీముడు	217
363.	ఆ తెలతెలవారెనులే	నమ్మినబంటు	217
364.	ఓహో బంగరు చిలుకా	భలేఅమ్మాయి	218
365.	హేయ్ యేటి ఒడ్డున	రాజమకుటం	218
366.	తల్లిని మించి	అభిమానం	218
367.	మైడియర్ మీనా	మాంగల్య బలం	219
368.	పూలను కొనరండీ	దొంగరాముడు	219
369.	ఓం నమశ్శివాయ	సువర్ణసుందరి	220
370.	చాంగురే చాంగురే	శ్రీకృష్ణపాండవీయం	220
371.	చెట్టులెక్కగలవా	చెంచులక్ష్మి	220
372.	వల్లనోరిమావా	లవకుశ	221
373.	కం కం కం కం	శాంతినివాసం	222
374.	ఎక్కడిది అందం	రేచుక్క	223
375.	చూసి చూసి	భార్యాభర్తలు	224

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

ఎస్.జానకి ఆలపించిన శ్లోకములు, పద్యములు

గురువును మించిన శిష్యుడు గానం : ఎస్.జానకి;మాధవపెద్దిసత్యం

సంగీతం : ఎస్.పి. కోదండపాణి

వక్రతుండ మహాకాయ కోటిసూర్య సమప్రభా
అవిఘ్నం కురుమేదేవా సర్వకార్యేషు సర్వదా
సరస్వతీ నమస్తుభ్యం వరదే కామరూపిణి
విద్యారంభం కరిష్యామి–సిద్ధిర్భవతుమేసదా !

దేవుడు గెలిచిన మానవుడు గానం : ఎస్.జానకి;

సంగీతం : రాజన్ - నాగేంద్ర

భయానాం భయం భీషణం భీషణానాం
గతిః ప్రాణినాం పావనం పావనానాం...
మహోచ్చైః పదానాం నియంతృత్వమేకం
పరేషాంపరం రక్షణం రక్షణానాం
తదేకం స్మరామః తదేకం భజామఃతదేకం
జగత్ సాక్షిరూపం నమామ
సదేకం నిదానం నిరాలంబమీశంభవాం
బోధిపోతం శరణ్యం వ్రజామః॥

బంగారు పంజరం గానం : ఎస్.జానకి;

సంగీతం : ఎస్. రాజేశ్వరరావు

శ్రీ గిరి శిఖర విమానవిహారీ
శ్రీ శివమూర్తి దేవేరీ
నీ వరమీది కాదా తల్లీ
నీ దయయిక లేదా తల్లీ శరణము మరిలేదా ॥

ఆడదాని అదృష్టం గానం : ఎస్.జానకి;

సంగీతం : ఎస్. హనుమంతరావు

శ్రీ తులసి జయతులసీ జేజేలు తల్లీ
కరుణించవేయమ్మ శ్రిత కల్పవల్లీ
పసుపు కుంకుమలతో పాడిపంటలతో
ఈ ఇల్లు వర్ధిల్ల దీవించమ్మా ॥

జీవితరంగం గానం : ఎస్.జానకి;

సంగీతం : ఎస్. రాజేశ్వరరావు

నమశ్రీ శాంభవీలలితే సర్వకల్మషనాశినీ !
అన్యధా శరణన్నాస్తి త్వమేవ శరణం మమా !
త్వమేవ శరణం మమా శ్రీలలితా స్తుతిః

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

నమశ్రీ లలితాదేవీ నానాదుఃఖ వినాశినీ !
పాహిమాం ! దేహిమాం! మాతా ! పార్వతీ భువనేశ్వరీ!

లక్ష్మీ కటాక్షం **గానం : ఎస్.జానకి;**
సంగీతం : ఎస్. పి. కోదండపాణి

శుక్రవారపు పొద్దు సిరిని విడువద్దు !
దివ్వెనూదగవద్దు బువ్వ నెట్టద్దు !
తోబుట్టువుల మనసు కష్టపెట్టద్దు !
తొలిసంజ మలిసంజ నిదుర పోవద్దు !
మాతల్లి వరలక్ష్మి నిను వీడదపుడు !
ఇల్లాలు కంటతడి పెట్టనీ యింట !
కల్లలాడని యింట గోమాత వెంట
ముంగుళ్ళముగ్గుల్లో పసుపు గడపల్లో
పూలల్లో పాలల్లో ధాన్యరాశుల్లో !
మాతల్లి మహాలక్ష్మి స్థిరముగానుండు !
మాతల్లి మహాలక్ష్మి స్థిరముగానుండు !

కళ్యాణం ! కళ్యాణం ! **గానం : ఎస్.జానకి;**
సంగీతం : పుహళేంది **రచన : మాడుగుల నాగఫణిశర్మ**

స్వరాలసాకీ : గమపప పపనిని దమ పసనస సనిదసనిదప
పమనిద మపమగరి సరిపగరిస....

పల్లవి: కళ్యాణం కళ్యాణం శ్రీసత్యనారాయణుని
కళ్యాణం కళ్యాణం ॥2
లక్ష్మి సత్యవతీ దేవిదే ॥2
వైభోగం కళ్యాణం కళ్యాణం ॥లక్ష్మి॥

చ1) : వసంతాల వైశాఖంలో దశమీతిథి అతిథిగ రాగా ॥2
సువ్వీ ముత్తైదువులందరు నవ్వుచూ
సువ్వీ ముత్తైదువులందరు నవ్వుచూ పసుపులు దంచిన ॥కళ్యాణం॥

చ2) : పెళ్ళీపేరంటం రమ్మని పెండ్లికి పెద్దలుతామై ॥2
శ్రీసీతారాములుజంటగా
శ్రీసీతారాములు జంటగా ఇంటింటికి వెళ్ళి పిలిచిన ॥కళ్యాణం॥

చ3) : అన్నవరం వేదిక కాగా ఆకాశం పందిరి ఊగా ॥2
అక్షింతలు చుక్కలుకాగా ఆహోహో ॥2
అక్షింతలు చుక్కలుకాగాఆహోహో అది ఆనందం ॥కళ్యాణం॥

చ4) : తలపై తలపాగా బాగా తిలకం కస్తూరికాగా
ఎలబుగ్గలు చుక్కలుసాగా ఎలబుగ్గలు
చుక్కలుసాగా పెండ్లికొడుకు తానూరేగే ॥కళ్యాణం॥

www.mohanpublications.com
www.mohanpublications.com

జయము జయము దేవా **గానం : ఎస్.జానకి;**

సంగీతం : పుహళేంది **రచన : మాడుగుల నాగఫణిశర్మ**

పల్లవి : జయము జయము దేవా నమస్తే......
జయము పుణ్యభావా నమస్తే...సత్యవతి నాధా నమస్తే.
జయము సత్యదేవా నమస్తే...శుభము సత్యదేవా నమస్తే...

చ1) : కాశీపురమున విప్రోత్తముని కదు వేదుకతో కాచితివయ్యా...
కట్టెలమ్ముకొను వానికి సంపదలుట్టిపడంగ
బ్రోచితివయ్యా..ఎప్పటికప్పుడు రేపు మాపుయని
సత్యవ్రతంబును చేయని మూర్ఖుని..
ముప్పుతిప్పలుగ ముంచి క్షమించును
అప్పా నీవే దిక్కని మ్రొక్కిన.. ॥జయము॥

2) ఆకులలములే పడవలోనంటూ అబద్ధమాడిన ఆ వ్యాపారిని...
తథాస్తు అంటూ తహతహపెడితివి...నమోస్తు అంటే రక్షించితివి
గొల్లల వ్రతమిది వల్లను అంటూ అల్లన వెళ్ళిన ఆ రాజానుని
అల్లర మడగ ఉల్లము మారగ మళ్ళీవ్రతము చేయబ్రోవవే...॥జయము॥

3) నీతో వ్రతమును బహిష్కరించిన నీ ప్రసాదమును తిరస్కరించిన.
నిష్ఠుర దూషిత జనముల పాలిటి నీరక దూరక సాగకారకుడవు
నిస్సంతవులకు సంతానము-నిర్బంధువులకు బంధువవు
నిర్ఘర వేదన దాటగనాదము నీవే కావా నిర్మల భావా. ॥జయము॥

నారాయణాయ నమః **గానం : ఎస్.జానకి;**

సంగీతం : పుహళేంది **రచన : మాడుగుల నాగఫణిశర్మ**

పల్లవి : నారాయణాయ నమః శ్రీ సత్యనారాయణా నమః -2
శేషాయ నమః రత్నగిరివాసాయ నమః
నమః నమః నమః నమః పునః పునః పునః పునః
బృందం : నారాయణాయ నమః శ్రీసత్యనారాయణాయనమః

చ1) : హరిహరి బ్రహ్మైక రూపాయ నమః
బృం : రూపాయ నమః - అద్వైత తత్త్వాయ ఏకాయ నమః
బృం : ఏకాయ నమః - జగదేక సౌందర్య దీపాయ నమః 2
మృదుసుధాలాపాయ భూపాయ నమః
నమః నమః నమః నమః నమః పునః పునః పునః
బృం : నారాయణాయ నమః జానకి : ఆ...
బృం : శ్రీసత్యనారాయణాయ నమః బృం : లోలాయ నమః; జా : ఆం

చ2) : సర్వదా సత్యైక శీలాయ నమః బృం : శీలాయ నమః
శ్రీసతీ శృంగార లోలాయ నమః బృం : లోలాయ నమః
లోక కల్పనాదివ్య లీలాయ నమః 2

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

ఘనమణీ మాయాయ మూలాయ నమః ॥నారా॥

చ3) : స్మృతి సర్వ సర్వార్థసారాయ నమః బృం : సారాయ నమః
లత సంపలీదురిత దూపాయ నమః బృం : దూపాయ నమః
శత మన్మథాకారాయ నమః 2
చూడాయ హే సత్య దేవాయ నమః ॥నారా॥

గృహప్రవేశం (1982) **గానం : ఎస్.జానకి, బాలు**
సంగీతం : సత్యం **రచన : వేటూరి**

పల్లవి : అభినవ శశిరేఖవో....ప్రియతమ శుభలేఖవో...
ఆ తొలిచూపు కిరణాల...నెలవంక నీవో...
మె: నవయుగ కవిరాజువో...ప్రియతమ నెలరాజువో...
నా కనుదోయి కమలాల..భ్రమరము నీవే...

చ1) : ఆ కనులు ఇంద్రనీలాలుగా ఈ తనువు
చంద్ర శిఖరాలుగా..కదలాడు కళ్యాణివే..
మె: నా హృదయం మధుర సంగీతమై
కళ్యాణవీణ స్వరగీతమై శ్రుతి చేయు రసరాగిణి
డు: ఆ జతలోన వెతలన్ని చల్లార్చులే.. ॥నవ॥
2) నా వయసు...వలపు హరివిల్లుగా..
నవపారిజాతాల పొదరిల్లుగా... రావోయి రవిశేఖరా.
డు: తొలిసంధ్య మధుర మందారమై
నీ నుదుట తిలక సింధూరమై...నూరేళ్ళు వెలిగించవే..
మె: నా నూరేళ్ళు కౌగిళ్ళ కరిగించనా.. ॥అభినవ॥

www.mohanpublications.com

జనులారా! కనరావా ! **గానం : ఎస్.జానకి;**
సంగీతం : పుహళేంది **రచన : మాడుగుల నాగఫణిశర్మ**

పల్లవి : జనులారా ! జనులారా ! కనులారా కనరారా !
కనులారా వినరారా ! అతని భజనమే భవహరమగునని
అతని చింతనమే అఖిల ప్రదమని... అతడు వితడు సత్యవ్రతుడని
అన్నవరములో వెలసినవాడవే...వినరారా..
కనరారా...జనులారా...వినరారా..కనరారా..కనులారా..

చ1) : ఎందరో జీవులు జగతిని వుందురు తిందురు వేళకు విశ్రమింతురు
ఈజన్మకు పరమార్థమేమని చింతించెడి వారెందరుందురు
సత్యదేవుడు పరమార్థమని సత్యపదమే నీ పురుషార్థమని
సత్య వచనమును సరిగా గ్రహించక సతమతమయ్యా సమసిపోవక..
వినరారా..కనరారా...జనులారా....జనులారా...
కనులారా..కనరారా...

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చ2) : పాపపు పనులే చేయుచుందురు...పుణ్యఫలమునే కోరుకుందురు...2
చేసిన పాపము చేయుననర్థము–చేసిన పుణ్యము చెడనిపదార్థము
సత్యదేవుడే పాపిని అయినా సత్వరముగనే సదయబ్రోచునని
నిత్యమైన ఈ నిజము గ్రహించక మీలో మీరే నీరైపోవక ॥వినరా॥
చ3) : మాయల వలలో చిక్కుచునుందురు–మోయని బరువే మోయుచునుందురు
తీయని తలపుల తీరం వెలుపుల తీయని తలుపులు వెతుకుచుందురు
సత్యదేవుడే మాయాహరుడని...సత్యదేవుడే సర్వోత్తముడని
సత్యవాక్యమును తలను వహింపక తహతహపడి తరిగిపోవగ ॥జను

అడవిరాముడు(1977) **గానం : ఎస్.జానకి, సుశీల,బాలు**
సంగీతం : కె.వి.మహదేవన్ **రచన : వేటూరి**

పల్లవి. మె:అమ్మతోడు...అబ్బతోడు...నాతోడు..నీతోడు
అన్నిటికీ నువ్వే నాతోడు ఇంకెన్నటికీ నేనే నీతోడు ॥అమ్మ॥
చ1)డు: ఆకలన్నలేదు హరహరా.. అ: రామ రామ
అన్నమే రుచికాదు శివశివా.. ఆ : కృష్ణ కృష్ణ
వెన్నెలోస్తే వేడిరా...నా దొరా... ఆ వేడిలోనే చలేసిందింరా
డు : ఆకలన్నదే నీకు లేకపోతే ఈ కేకలెందుకే...
రాకపోకలెందుకే ఒట్టి మాటలింక నీవు కట్టిపెట్టు
నీ ఒట్టుదీసి గట్టుమీద అట్టే పెట్టు...
జానకి: అమ్మతోడు...అబ్బతోడు..నాతోడు...నీతోడు
అన్నిటికి నువ్వే నాతోడు...ఇంకెన్నటికీ నేనే నీతోడు...
చ2)జా: కన్నూకాయలు కాచె హరహరా... డు : ఈశ్వరా
నిన్నూ చూడక మాకు శివశివా డు : శ్రీహరీ
పొద్దేగడవదు మాకు ఓ దొరా–నిద్దురన్నదే లేదురా
డు : నిద్దరన్నతే నీకు లేకపోతే ఈ పిలుపులెందుకే
ఆ కొలువులెందుకే గుట్టు బైట పెట్టుకుంటే పెద్ద ఒట్టు....
గట్టుమీద చిలకవింటె గుట్టు రట్టు... ॥అమ్మ॥
చ3)సు : ఆ శివుడే వరమిచ్చాడే – అదిరిపడకే అడవిజింకా
అంబ పలికి జగదాంబ పలికెనే ఆశవదులుకో నీవింక
జా: ఆహా్ః భోళాశంకరుడైనా నిన్ను బోల్తాకొట్టించాడమ్మా
చిత్తయిపోయావమ్మా ఓ జిత్తుల దొరసానమ్మా
సు : తెల్లారె తల్లోపూలు పెట్టుకు రమ్మన్నాడు
జా : తెల్లారకనే తలస్నానం చేసి రమ్మన్నాడు
సు : చిటికెడు విబూది ఇచ్చాడు...
జా : పిడికెడు నాకు ఇచ్చాడు
సు : అమ్మతోడు అందాల రాముడు నావాడన్నాడు

www.mohanpublications.com

జా : నా అన్నవాడు అడవిరాముడు మాతోడనన్నాడు
సు : అందుకే...వాడు నావాడు
జా : కాదు కాదు కాలేదు.
దు : అమ్మా....అబ్బా....అమ్మతోడు...అబ్బతోడు నాతోడు మీతోడు
అన్నిటికీ మీరే నాతోడు ఇంకెన్నటికి నేనే మీతోడు
ఇంతటితో ఆపండి మీగోడు....

శ్రీకృష్ణసత్య (1971) **గానం : ఎస్.జానకి, ఘంటసాల**
సంగీతం : పెండ్యాల నాగేశ్వరరావు **రచన : వేటూరి**

పల్లవి : అలుక మానవే...చిలుకల కొలికిరో
తలుపు తీయవే ప్రాణసఖీ...తలుపు తీయవే ప్రాణసఖీ.
మె: దారితప్పి ఇటు చేరితివా.....నీ దారి చూసుకోవోయీ...
నా దరికి రాకు రాకోయీ...
చ1)దు :ఓరిమి కలిగిన తరుణివి నీవని...తరుణము
నెరిగియే చేరితివే...నీ నెరినెరి వలపులె
కోరితినే...నీ నెరినెరి వలపులె కోరితిని... ॥అలుకు॥
2 మె: చేసిన బాసలు చెల్లించని బల్ మోసగాడివేనోయి
చేసిన బాసలు చెల్లించని బల్మోసగాడివేనోయి
ఇక ఆశలేదు...లేదోయి...ఇక...ఆశలేదు...పోవోయి
3 దు: దాసుని నేరము దండముతో సరి బుసలుమాని ఓ వగలాడి; మె:హూం
మె : దాసుని నేరము దండముతో సరి...
బుసలు మాని ఓ వగలాడి...నా సరసకు
రావే...సరసాంగి...నా సరసకు రావే...లలితాంగీ... ॥దారి॥

దానవీరశూరకర్ణ (1977) **గానం : ఎస్.జానకి**
సంగీతం : పెండ్యాల నాగేశ్వరరావు **రచన : డా. సి.నారాయణరెడ్డి**

సాకీ : అన్నా....దేవుడు లేదన్నా...దేవుడు లేనే లేదన్నా...
పల్లవి: నీకన్నా...నాకిక దేవుడులేనే లేదన్నా...
చ1) : నిండు సభలో పాంచాలి వస్త్రాపహరణం
నీతికి...భరతజాతికి మానవహరణం
ఇక కురువంశానికి తప్పదు సర్వవినాశం
ఇది కులసతి రగిల్చే కన్నీరిచ్చిన శాపం
అన్నా నీకన్నా నాకిక దేవుడు లేనేలేదన్నా...అన్నా....

చ2) : దుర్మదాంధుల గుప్పిటిలో కర్మభూమి కనుమూసిందా
ధర్మానికి తాకట్టు వడ్డీ శౌర్యంతలవాల్చిందా ?
నా అన్నవనీ చేతులుసాచీ అడుగుతున్నానన్నా...

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చీరనిచ్చి నీ చెల్లెలి మానం కాపాడుమన్నా
అన్నా నీ చెల్లిలి మానరం కాపాడుమన్నా..అన్నా...

దేవత(1965) **గానం : ఎస్.జానకి**
సంగీతం : ఎస్.పి.కోదండపాణి **రచన : దాశరథి**

పల్లవి : అరె ఖుషీ ఖుషీ చేస్తేనే కలుగు హుషారు..
బలెబలెమోగునులే వలపు సితారు
వలపు మజా చూపిస్తా యిటు రావోయీ.. ॥ఖుషీ॥
ఖుషీ ఖుషీ చేస్తేనే కలుగు హుషారు
చ1) : నాతో దీటైననాయకుడు నీవేలే
నీకు సరియైన ప్రియురాలిని నేనేలే ॥నాతో॥
మల్లె విరజాజి మనసూ నీకేలే
గులాబిరేకు వంటి నా సొగసూ నీకేలే ॥మల్లె॥
అందించిన అందాన్ని అనుభవించవోయ్
వృధా చేయకోయ్ చేజారనీయకోయ్ ఇదే సమయమోయ్.. ॥ఖుషీ॥
చ2) : స్వర్గం ఎక్కడనో లేదోయీ మొనగాడా
అంతా నాలోనే ఉందోయీ చెలికాడా ॥స్వర్గం॥
నిజాన్ని తెలుసుకుని భుజాలు కలుపుకొని ॥నిజాన్ని॥
సుఖాన్ని పొందాలి ఓ అందగాడా
విలువైన జీవితాన్ని అనుభవించివోయ్
వృధా చేయకోయ్ చేజారనీయకోయ్
ఇదే సమయమోయ్ ఓ ఓ ఓ ఓ ఓ ఓ ఓ ॥అరె ఖుషీ॥

ఆరాధన (1986) **గానం : ఎస్.జానకి, బాలు**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి**

ఆలాపన : అరె,,,,ఏమైందీ....ఈ.....
పల్లవి : అది ఏమైంది...ఒక మనసుకు రెక్కలొచ్చి
ఎక్కడికో ఎగిరింది... అది ఏమైందీ...తన మనిషిని
వెతుకుతు ఇక్కడొచ్చి వాలింది.... డు : కలగాని....
మె : కల ఏదో.... డు : కళ్ళెదుటే నిలిచిందీ
మె : అది...నీలో మమతను నిద్దురలేపింది ॥అది॥
చ1)మె: నింగి వంగి నేలతోటి నేస్తమేదో కోరింది..
నేలపొంగి నింగికోసం పూల దోసెల్చింది...
డు: పూలు నేను చూడలేదు...పూజలేమి చేయలేవు
నేలపైన కాళ్ళులేవు....నింగిపైన చూపులేదు...
డు: కన్నెపిల్ల కళ్ళలోకి ఎన్నడైనా చూశావో
కానరాని గుండెలోనికి కన్నమేసి వచ్చావూ

www.Mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

అది దోచావూ...లలలాలా లలాలలా లలలలా....
చ2)దు :బీడులోన వానచినుకు పిచ్చి మొలకవేసింది
పాడలేని గొంతులోన పాట ఏదో పాడగలదు
మె: గుండె ఒక్కటున్న చాలు...గుండె తాను పాడగలదు
మాటలన్ని కాచుకుంటే పాట నీవు రాయగలవు
దు: రాతరాని వాడి రాత...దేవుడేమి రాశాడో
చేతనైతే మార్చిచూడూ వీడు మారిపోతాడూ
మనిషౌతాడూ.... ॥ఆ : అరె॥

రాక్షసుడు (1986) **గానం : ఎస్.జానకి, బాలు**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి**

ఆలా : లాలా....లాలలా...లలలా....లలలా....
పల్లవి : అచ్చా..అచ్చా...వచ్చా ...వచ్చా
ఈడు వచ్చాకా ఇట్టావచ్చా నువ్వు నచ్చాక నీకే ఇచ్చా ॥అచ్చా॥
చ1)మె: రేతిరౌతుంటే రేగే నాలో కచ్చా-పగతిపూటంతా ఒకటే ఇచ్చా
దు: నిండుజాబిల్లికైనా వుంది మచ్చా-నీకు లేనందుకే నే మెచ్చా
మె: కాచుకో ఘతోత్కచా-కౌగిలేమజా
దు: అందుకే ఇలావచ్చా....చూడవే మజా...
మె: చీకటింటా...చిత్తగించా...అందమంతా అప్పగించా...
దు: ముద్దుమురిపాలు ముందే ఇచ్చా-ముద్దబంతుల్లో నిన్నేముంచా
మె: అచ్చా...అచ్చా...వచ్చా...వచ్చా..మొదటి గిచ్చుళ్ళు
నిన్నే గిచ్చా...మొగ్గసిగ్గంతా నేనేతుంచా... ॥అచ్చా॥
చ2)దు: సోకులెన్నెన్నో నీలో నేనేచూచా-మనసుతోపాటు మాటే ఇచ్చా
మె: ఎన్ని రాత్రిళ్ళు నీకై నేనేవేచా-మనసులో నీకుచోటే ఇచ్చా
దు: ప్రేమపూజకే వచ్చా-అందుకే రోజా
మె: చంచమామనే తెచ్చా-అందుకో రాజా
దు: మోజులన్నీ మోసుకొచ్చా-ఈడుజోడు రంగరించా
మె: నీకు ప్రేమంటే తెలుసా బచ్చా-నన్ను ప్రేమస్తే నువ్వే నచ్చా..
దు: అచ్చా....అచ్చా...వచ్చా...వచ్చా....
మె: ఈడూ వచ్చాకా ఇట్టావచ్చా-నువ్వు నచ్చాకా నీకే ఇచ్చా
దు: మొదటి గిచ్చుళ్ళు నిన్నే గిచ్చా-మొగ్గసిగ్గంతా నేను తుంచా ॥అచ్చా॥

ఆరాధన (1962) **గానం : ఎస్.జానకి**
సంగీతం : సాలూరి రాజేశ్వరరావు **రచన : ఆరుద్ర**

పల్లవి : ఆడదాని ఓరచూపుతో జగాన ఓడిపోని ధీరుడ్వెడోయ్
నిజానికి జిగేలని వయారి నిన్నుచూడ కరిగిపోదువోయ్ ॥ఆడ॥
చ1) : మిఠారి నవ్వులే - మిఠాయి తీపులు

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

కటారి రూపులోన – కైపులున్నవి ఆహాహా !
మిఠారి నవ్వులే – మిఠాయి తీపులు
కటారి రూపులోన – కైపులున్నవి
రంగేళి ఆటకు – రడీగ ఉన్నది ॥ – కంగారుఎందుకోయీ ॥ఆడ॥

చ2) : ఖరీదు లేనివి – ఖరారు అయినవి గులాబి బుగ్గలందు – సిగ్గులున్నవి
ఖరీదు లేనివి ఖరారు అయినవి–గులాబి బుగ్గలందు సిగ్గులున్నవి
మజాల సొగసులే–ప్రజెంట్ చేసెద ॥2 సుఖాలతేలవోయీ.. ॥ఆడ॥

రాధమ్మపెళ్ళి (1974) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : రమేష్‌నాయుడు **రచన : డా.సి.నారాయణరెడ్డి**

పల్లవి : ఆడది కోరుకునే వరాలు రెండే రెండు
చల్లని సంసారం చక్కని సంతానం

చ1) : కాపురమే ఒక మందిరమై–పతియే తన దైవమై
అతని సేవలో తన బ్రతుకే హారతియైపోతే
అంతకు మించిన సౌభాగ్యం ఆడదానికేముంది ?
ఆడదానకేముంది ? ॥ఆడది॥

చ2) : ఇల్లాలే ఒక తల్లియై చల్లగా మమతల పాలవెల్లియై
తన పాపలాలనలో తాను కరిగిపోతే
అంతకు మించిన ఆనందం ఆ తల్లికేముంది
ఆ తల్లికేముంది ॥ఆడది॥

మరో ప్రపంచం (1970) **గానం : ఎస్.జానకి, బాలు బృందం**
సంగీతం : కె.వి.మహదేవన్ **రచన : శ్రీశ్రీ**

సాకి : అణగారిన బతుకులలో...ఆశాజ్యోతులు వెలిగించి
మానవత్వమే మతమని చాటిన...మహాత్ముడే మనదైవం

పల్లవి: మహాత్ముడే కలలుగన్న మరో ప్రపంచం
గాంధీ మహాత్ముడే కలలుగన్న మరో ప్రపంచం
మెరిసిందీ పిలిచందీ మరో ప్రపంచం ॥గాంధీ॥

చ1) : ఈ దేశం నీదే నాదని ఇది ఒక్కరికే సొంతం కాదని
గంగా కావేరీ నదులు కలుపుతాం...కలిపి
సరిహద్దు చెరిపి చెలిమి నిలుపుతాం
మన నేతాజీ ఆశించిన మరో ప్రపంచం
మెరిసిందీ...పిలిచిందీ...మరో ప్రపంచం ॥గాంధీ॥

చ2) : ఒకేగూటి గువ్వలం–ఒకే తీగె పువ్వులం
తరతరాల చీకట్లను తొలగించే దివ్వెలం
మన నెహ్రూజీ ఆశయం మరో ప్రపంచం
మెరిసిందీ..పిలిచిందీ...మరో ప్రపంచం ॥గాంధీ॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చ3) : అహం మీరి జులుంచేయు ద్రోహుల
బలం చూపి హతమార్చే వీరులం
హలం బూని పొలందున్న మట్టిలో
మేలమి బంగారం పండించే రైతులం... ॥గాంధీ॥

వందేమాతరం (1985) **గానం : ఎస్.జానకి, బాలు బృందం**
సంగీతం : వందేమాతరం శ్రీనివాస్ **రచన : డా.సినారాయణరెడ్డి**

ఆలా : బృం : ము....... ఆ : ఆ.........
బృం : గమదనిసనిద...సనిసగమగస...మగసగసని..
సనిసనిదమగస.... ఆ : ఆ.....

పల్లవి : ఆకాశమా..నీవక్కడ...అవనిపైనున్న నేనెక్కడ ॥2
ఏ రెక్కలతో ఎగసివచ్చి – ఏ రెక్కలతో ఎగిసివచ్చి
నిలువగలనా నీ పక్కనే ॥ఆకాశ॥

బృం: తననం తననం తననం తననం...తననం... తననం
తననం తననం....పపప...నినిన...దదద.....మమమమ ఆ:ఆ....

చ1)డు: నీలాల గగనాల ఓ జాబిలీ...నిను నిరుపేద ముంగిట
నిలిపేదెలా నీలాల గగనాల ఓ జాబిలీ నిను
నినుపేద ముంగిట నిలిపేదెలా...
ముళ్ళున్న రాళ్ళున్న నా దారిలో నీ చల్లని పాదాలు
సాగేదెలా...నీ మనసన్నది నా మది విన్నది...
నిలిచిపోయింది ఒక ప్రశ్నలా నిలిచిపోయింది
ఒక ప్రశ్నలా ఆకాశమా ॥ఆకాశ॥

మె: లేదక్కడ...ఆకాశమా లేదక్కడ...అది నిలిచి ఉంది
నీ ప్రక్కన..వేల తారకలు తనలోవున్నా నేలపైనేతన మక్కువ ॥ఆకాశ॥

చ2)బృం:సనిసగసనిదని దమతగమగసరిసనిద
మగమగసని సని రిసనిద దమగస

మె: వెలలేని నీ మనసు కోవెలలో నను తలదాచుకోనీ
చిరువెలుగునై వెనుతిరిగి చూడని నీ నడకలో
ననుకడదాక రానీ నీ అడుగునై మన సహజీవనం
వెలిగించాలిలే...సమతాకాంతులు ప్రతి దిక్కున
ఆకాశమా...నీవెక్కడ...

డు: అది నిలిచివుంది నా ప్రక్కన
మె: వేల తారకలు తనలోవున్నా – నేలపైనే తన మక్కువ
డు: ఈ నేలపైనే తన మక్కువ ఇ : లా...లా...లా...
బృం: తననం తననం తననం తననం...తననం...తననం....

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

ఆలాపన (1986) **గానం : ఎస్.జానకి, బాలు**

సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : సి.నారాయణరెడ్డి**

ప)డు : ఆ కనులలో కలల నాచెలి-ఆలాపనకు ఆదిమంత్రమై
గొంతులోన గుండెపిలుపులా-సంధ్యలోన అందె మెరపులా॥2
మె: దిద్దితై...తకతై...ధిధితైతక.. డు: ఆ...ఆ...ఆ..
చ1)డు: నిదురించేవేళ ఆ: దసనిసదదసనిసదనిదనిమ
డు: హృదయాంచలాన మె: ఆ...ఆ...ఆ..
డు: అలగా పొంగెను నీ భంగిమ మె: గగసనిసా
డు: అది రూపొందిన స్వరమధురిమ మె: సనిదనిసా
డు: ఆ రాచనకడ రాయంచ కెరుక॥2
ప్రతి అడుగు శ్రుతిమయమై
కణకణమున రసధునులనుమీటిన ॥ఆ కనుల॥
చ2)మె: మగస డు: ఆ..ఆ..
మె: సనిదమ గమగస... డు: ఆ..ఆ..
మె: గసనిదమ దనిస డు: ఆ..ఆ...
మె: మదని డు: ఆ...ఆ...
మె: నీరాకతోనే డు: ఆ...ఆ...ఆ....
డు: ఈ లోయలోనే మె: దసనిసదసనిసదనిదనమి
డు: అణువులు మెరిసెను మణిరాసులై మె: ఆ..ఆ..
డు: మబ్బులు తేలెను పలువన్నెలై...ఆ వన్నెలన్నీ
ఆ చిన్నెలన్నీ ఆ వన్నెలన్నీ ఆ చిన్నెలన్నీ
ఆ కృతులై సంగతులై
అణువణవున పులకలు ఒలికించిన ॥ఆ కనుల॥

నిరీక్షణ (19982) **గానం : ఎస్.జానకి**

సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : రచన**

ఆలాపన: లలా...లలలలా...లలలా....లలలలా....
పల్లవి : ఆకాశం ఏనాటిదో అనురాగం ఆనాటిది ॥2
ఆవేశం ఏనాడు కలిగెను ఆనాడే తెలిసిందది.. ॥ఆకాశం॥
చ1) : ఏ పువ్వు ఏ తేటిదన్నది ఏనాడో రాసున్నది
ఏ ముద్దు ఏమోవిదన్నది ఏ పొద్దో రానున్నది
బంధాలై పెనవేయు వయసుకు అందాలే దాసోహమనగ
మందారం విరబూయు పెదవులు మధువులనే చవిచూడమనగ
పరువాలే..ప్రణయాలై...స్వప్నాలే..స్వర్గాలై
ఎన్నెన్నో శృంగార లీలల...కన్నుల్లో రంగేళి ఆలరెను ॥ఆకాశం॥

www.mohanpublications.com

చ2) : ఏ మేఘం ఏవాన చినుకై–చిగురాకై మొలకెత్తెనో
ఏ రాగం ఏ గుండెలోతున ఏ గీతం పలికించునో
హృదయాలే తెరతీసి తనువలు కలబోసి మరపించమనగ
కౌగిలిలో చేరవేసి మదనుని కరిగించి గెలిపించమనగ
మోహాలే దాహాలై సరసాలే సరదాలై
కాలన్నే నిలదీసి కలలకు ఇవ్వాలి వెలలేని విలువలు ॥ఆకాశం॥

స్వర్ణ కమలం (1988) **గానం : ఎస్.జానకి**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి**

ఆలాపన: ఆ....ఆ...ఆ....ఆ....
పల్లవి : ఆకాశంలో ఆశల హరివిల్లు – ఆనందాలే పూసిన పొదరిల్లు
అందమైన ఆలోకం–అందుకోనా
ఆదమరచి కలకాలం ఉండిపోనా ॥ఆకాశం॥
చ1) : మబ్బుల్లో తూలుతున్న మెరుపైపోనా
వయ్యారి వానజల్లై దిగిరానా
సంద్రంలో పొంగుతున్న అలనైపోనా
సందెల్లో రంగులెన్నో చిలికైనా
పిల్లగాలే పల్లకీగా దిక్కులన్నీ చుట్టిరానా
నాకోసం నవరాగాలే నాట్యమాడెనుగా ॥ఆకాశం॥
చ2) : స్వర్గాల స్వాగతాలు తెలిపే గీతం
స్వప్నాల సాగరాల సంగీతం
ముద్దొచ్చే తారలెన్నో మెరిసే తీరం
ముత్యాల తోరణాల ముఖద్వారం
శోభవీడే సోయగాన చందమామ మందిరానా
నాకోసం సురభోగాలే వేచి నిలిచెనుగా ॥ఆకాశం॥

కార్తీకదీపం (1979) **గానం : ఎస్.జానకి, పి.సుశీల**
సంగీతం : సత్యం **రచన : దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి**

ఆలాపన: బృం : ఆఆఆ...ఆఆఆ....ఆఆఆ....
పల్లవి : సు: ఆరనీకుమా ఈ దీపం కార్తీకదీపం
చేరనీ నీ పాద పీఠం కర్పూరదీపం
జా : ఆరనీకుమా ఈ దీపం కార్తీకదీపం
చేరనీ నీ పాద పీఠం కర్పూదీపం
సు : ఇదే సుమా నా కుంకుమ తిలకం
జా : ఇదే సుమా నా మంగళసూత్రం ॥ఆరనీ॥
చ1సు: ఇంటిలోన నా పాపరూపున గోరంత దీపం
కంటికెదురుగా కనబడువేళల కొండంత దీపం

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

నా మనస్సులో వెలిగే దీపం
నా మనుగడ నడిపే దీపం ॥జా: ఆరనీ॥

చ2)జా: ఆకాశాన ఆ మణిదీపాలే ముత్తైదువులుంచారో
ఈ కోనేట ఈ చిరుదివ్వెల చూచి చుక్కలనుకుంటారో
ఏమైనా ఏదైనా కోవెలలో కొలువై
యుండే దేవికి పట్టిన హారతులే... ॥సు:ఆరనీ॥

చ3)సు: నోచిన నోములు పండెనని ఈ ఆనంద దీపం
జా : దాచిన కోర్కెలు నిండునని ఈ ఆశాదీపం
సు : నా నోచిన నోములు పండెనని ఈ ఆనందీపం
జా : నా దోచిన కోర్కెలు నిండునని ఈ ఆశాదీపం
సు : ఎటనైనా...ఎప్పుడైనా...నీ పలికే కళ్యాణదీపం...
జా : నేవలచే నా ప్రాణదీపం ॥ఇ: ఆరనీ॥

బృందావనం (1992) **గానం : ఎస్.జానకి, బాలు**
సంగీతం : మాధవపెద్ది సురేష్ **రచన : వెన్నెలకంటి**

పల్లవి : ఆరోజు నా రాణి చిరునవ్వు చూసి అనుకున్నా ఏదోనవ్వని
ఈ రోజే నాకు తెలిసింది..ఆ నవ్వున దాగుంది లవ్వని
ఎద జివ్వున లాగింది లవ్వని
మె: ఆ రోజు నారోజు చిరునవ్వుచూసి-అనుకున్నా ఏదో నవ్వని
ఈ రోజే నాకు తెలిసింది-ఆ నవ్వున దాగుంది లవ్వని
ఎద జివ్వున లాగింది లవ్వని

చ1)డు: ఆరోజు జాబిల్లి పగలే వచ్చింది-ఈరోజు జాజుల్లో సెగలే తెచ్చింది
మె: ఆ రోజు ఓ చూపు వలలే వేసింది-ఈరోజు మాపుల్లో కలలే తోచింది
డు: కన్నులే వెన్నెలాయె-వన్నెలే వెన్నలాయె
మె: ముద్దులా ముచ్చటాయె-నిద్దురే పట్టదాయ
డు: ఈ రోజే నాకు తెలిసింది ఈ చిత్రాలు చేసింది లవ్వని
మధుపత్రాలు రాసింది లవ్వని ॥ఆరోజు॥

చ2)మె: ఆ రోజు కలలోన తొణికే ఓ ప్రేమ-ఈరోజు ఇలలోన నిజమేచేద్దామా
డు: ఆరోజు మురిసింది అందం చిరునామా
ఈరోజు కలిసింది జతగా ఈ భామా
మె: గుండెలో అల్లరాయె-ఎండలే చల్లనాయె
డు: ఆశలే వెల్లువాయె...ఊసులే చల్లిపోయే
మె: ఈరోజే నాకు తెలిసింది...రాగాలు రేపింది లవ్వని
అనురాగాలు చూపింది నువ్వని ॥ఆరోజు॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

ముద్దుల కిష్టయ్య(1986) **గానం : ఎస్.జానకి, బాలు**
సంగీతం : కె.వి.మహదేవన్ **రచన : వేటూరి**

పల్లవి : ఆకుచాటున పిందె తడిసెరోయ్ మావా
మారాకువేసి మారాముచేసె గారాలు చూడుమామా
నేరాలు చేయి మామా మామా మామా
దు: ఆకుచాటున పిందె తడిసెనా భామా
మారాకు లోన మారాముచేసి గారాలు దోచుకోనా
నేరాలు చేసుకోనా...భామా...భామా
చ1)మె: పందిరి నువ్వై తీగల్లే అల్లుకుపోనీ-అందాలూరే నీ పాటకు పల్లవి కానీ
దు: వేసిందమ్మా నడకల్లో వెన్నెలవోణీ-నవ్విందమ్మా నడకల్లో కిన్నెరసానీ
దు: అందదండా నువ్వే నాకింకా..కైదండలేకా-ఉండలేను రారా నావంకా
దు: కొండమల్లె పువ్వే నువ్వంటా
నా గుండెలోనా ఉండిపోతే అంతే చాలంటా ॥మె:ఆకు॥
చ2)దు: తళుకులపుట్ట-వచ్చింది తపనలు పుట్ట-కుళుకులపిట్ట - నచ్చింది వదిలేదెట్ట
మె: అక్కరకొచ్చే అందాల చక్కని చుక్క-చక్కెరముద్దే ఇచ్చింది చెక్కిలి నొక్క
దు: ఓయ్..పట్టరాని పాలపిట్టరోయ్-పండంటి ఈడు ముట్టబోతేముద్దు పుట్టేనో
మె: పుట్టతేనె పట్టు పెదవిరోయ్ ఓ చిట్టిముద్దు
పెట్టకుంటే ఆగేదెట్టారోయ్ ॥దు:ఆకు॥

గుండెలు తీసిన మొనగాడు (1974) **గానం : ఎస్.జానకి**
సంగీతం : సత్యం **రచన : వీటూరి**

పల్లవి : ఆరని జ్వాలా నాతాపము - సుడిగాలి జోలా నాగానము
పోదాము రారా మరోలోకము-ఓ ప్రియా ...ఆ...ఆ...
చ1) : నా అన్నగారు నాకెవ్వరూ లేరు దరిచేరాలి నీవైనా
నిదురే రాదు నా తమితీరలేదు భ్రమపోలేదు
నీపైనా మోహమే ఆగదు-దాహమే తీరదు
నువు రాకుంటే నావలపే ఆరదు-తీరదు మారదు ॥ఆరని॥
చ2) : వేదన గీతం పెనుజలపాతం చెలరేగేను
లోలోనా కాలమే మీరినా లోకమే మారినా
నిను కనలేక నా బ్రతుకు మారునా మారునా మారునా

అంకుశం(1989) **గానం : ఎస్.జానకి**
సంగీతం : సత్యం **రచన : వేటూరి**

పల్లవి.దు:ఇది చెరగని ప్రేమకు శ్రీకారం మె: ఆ..ఆ...ఆ..
ఇది మమతల మేడకు ప్రాకారం మె: ఆ..ఆ...ఆ..
పండిన కలలకు శ్రీరస్తు-పసుపు కుంకుమలకు శుభమస్తు

కనివిని ఎరుగని అనురాగానికి–కలకాలం వైభోగమస్తు
కలకాలం వైభోగమస్తు
మె: ఇది చెరగని ప్రేమకు శ్రీకారం మె: ఆ..ఆ...ఆ..
ఇది మమతల మేడకు ప్రాకారం మె: ఆ..ఆ...ఆ..
పండిన కలలకు శ్రీరస్తు–పసుపు కుంకుమలకు శుభమస్తు
కనివిని ఎరుగని అనురాగానికి–కలకాలం వైభోగమస్తు
కలకాలం వైభోగమస్తు
చ1)మె: కల్యాణ దండాలు కౌగిలికి తెలుసు
రసమయ బంధాలు రాత్రికి తెలుసు
డు: పారాణి మిసమిసలు పదములకు తెలుసు
పడకింటి గుసగుసలు పానుపుకు తెలుసు
మె: చిగురుటాకులో చిలిపి మాటలో ॥2
పసిడిబుగ్గల పలకరింపులు పడుచుజంటకే తెలుసు ॥ఇది॥
చ2)మె: ముంగిట ముగ్గులు తొలిపొద్దు కందం
శ్రీవారి చిరునవ్వే శ్రీమతికి అందం
డు: వెన్నెలకి పున్నమి జాబిల్లి అందం
ఇంటికి తొలిచూపులు ఇల్లాలి అందం
మె: జన్మజన్మలా పుణ్యఫలముగా ॥2
జాలువారినా జాలినవ్వులే ఆలుమగలకొక అందం ॥ఇది॥

పరమానంద శిష్యులకథ (1966) **గానం : ఎస్.జానకి**
సంగీతం : ఘంటసాల **రచన : శ్రీశ్రీ**

సాకీ : ఇదిగో......ఇదిగో.......
పల్లవి : ఇదిగో వచ్చితి రతిరాజా
మధువేనే తెచ్చితి మహరాజా..రాజా..ఆ... ॥ఇదిగో॥
చ1) : అందజాలితీ నీ అనురాగం–అంతులేనిదీ నా ఆనందం
లలితములైన లతల విధాన–కలసిపోదమా కలకాలం ॥ఇదిగో॥
చ2) : మగువ పెదవిలో మధుర మకరందం
చెలియ కనులలో ప్రణయతరంగం
వెల్లువలైన ఈ సమయాన–అనుభవింపుమా ఈ అందం
అనుభవింపుమా.....ఈ అందం... ॥ఇదిగో॥

కొడుకు కోడలు(1972) **గానం : ఎస్.జానకి,సుశీల**
సంగీతం : కె.వి.మహదేవన్ **రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ**

పల్లవి : ఇదేనన్నమాట...ఇది అదేనన్నమాట
మతిమతిలో లేకుండి మనసేదో లాగుంది అంటే...

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

సు: ఇదేనన్నమాట ఇది అదేనన్నమాట
చ1)సు: ప్రేమంటే అదోరకం పిచ్చన్నమాట
జా: ఆ పిచ్చిలోనే వెచ్చదనం వున్నదన్నమాట
సు: మనసిస్తే మతిపోయిందన్నమాట
జా: మతిపోయే మత్తేదో కమ్మనన్నమాట ॥ఇదే॥
2) సు: కొత్త కొత్త సొగసులు మొగ్గతొడుగుతున్నవి
జా: అవి గుండెలో వుండుండి గుబులు రేపుతున్నవి
సు: కుర్రతనం చేష్టలు ముద్దులొలుకుతున్నవి
జా: అవి కునుకురాని కళ్ళకి కలలుగా వచ్చినవి ॥ఇదే॥
3) సు: ఆడదాని జీవితమే అరిటాకు అన్నారు
జా: అన్నవాళ్ళందరూ అనురాగం కోరారు
సు: తేటి ఎగిరిపోతుంది..పువ్వు మిగిలిపోతుంది
జా: తేనెవున్న సంగతే తేటి గుర్తు చేస్తుంది ॥ఇదే॥
4) సు: వలపే ఒకవేదన....ఆ....ఆ..
జా: అది గెలిచిందా తీయన...ఆ...ఆ..
సు: కన్నె బ్రతుకె శోధన
జా: కలలు పండిస్తే సాధన
సు: ఆ..మనసు మెత్తపడుతుంది కన్నీటిలోన
జా: ఆ..మమతల పంటకదే..తొలకరివాన
సు: ఇదేనన్నమాట
జా: ఇది అదేనన్నమాట...

ముత్యమంత ముద్దు (1989) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : హంసలేఖ **రచన : వెన్నెలకంటి**

పల్లవి : ఇచ్చుకో...ముద్దిచ్చి పుచ్చుకో...
ముత్యమంత ముద్దు ఇచ్చుకో...ముద్దబంతిలాగా విచ్చుకో
మె: ఇచ్చుకో.....ముద్దిచ్చి పుచ్చుకో.....
ముత్యమంత ముద్దు ఇచ్చుకో...ముద్దబంతిపూలు దోచుకో...
దు: సంగతేమిటో..
మె: దొంగిలించుకో...బెంగ ఎందుకో... ॥ఇచ్చుకో॥
చ)దు: నీ కన్నుగీటినప్పుడే సిరివెన్నెలాయె
మె: నీ గాలిసోకినప్పుడే సనజాజిపూసె విరబూసె
దు: చిరుముద్దు పెట్టినప్పుడే సిరిమువ్వమోగే
మె: నీ చేయి తాకినప్పుడే కడకొంగుజారే చలిరేగే
దు: చిలిపి వలపు చిలక పలికితే–కలికి చిలక అలక తీరదా

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

మె: పెదవి పెదవి అదిమినంతనా మరులమధువు
పొరలిపొంగెనే నాలో వసంతమే వూరేగే
వచ్చేటి వయసులలో... ॥ఇచ్చుకో॥
చ2)మె: నీలేఖ అందినప్పుడే మొదలాయె మోహం
దు: నీ రేఖదాటినప్పుడే శ్రుతిమించే దాహం ఈ స్నేహం
మె: నీ జంట చేరినప్పుడే బ్రతికాయి బంధం
దు: నీ ఒళ్ళో వాలినప్పుడే దొరికింది స్వర్గం నీ సర్వం
మె: కనులు కలిసి కలలు మరిగితే-వెలుగు తగిలి వలపు పండదా
దు: తనువు తనువు అదుపు తప్పితే
మనసులడుగు మనువు జరిగెనే
నాలో సరాగమే సంగీత గంధాలు చిలకగనే ॥ఇచ్చుకో॥

కులగౌరవం (1972) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : టి.జి.నిజలింగప్ప **రచన : డా. సి.నారాయణరెడ్డి**

పల్లవి : ఇంతే....ఇంతే...ఇంతేలే...నీ డాబుదర్పం ఇంతేలే
వీధికి వస్తే పులిబిడ్డవులె ఇంట్లో బావురు పిల్లివిలే
దు: అంతే అంతే అంతేలే నాతోటి పని అంతేలే
మా నాన్న నాకు దేవుడులె ఆయనంటే భయమౌనులే
చ1)మె: అబ్బచాటు బుజ్జాయివిలె ఏమన్నాలాభం లేదులే
ఉళళళ ఆయీ...ఉళళళ ఆయీ అబ్బచాటు
బుజ్జాయివిలే ఏమన్నా లాభం లేదులే కరుకుతనం
తక్కువలే పిరికితనం ఎక్కువలే మాటలు కోటలు దాటునులే
మగవాళ్ళ కదే అలవాటులే ॥ఇంతే॥
చ2)దు: నా చదువుకు కారణమెవ్వరు నా జన్మకు మూలం ఎవ్వరు
నీతో స్నేహం చెయ్యాలన్నా మూడు ముళ్ళు వేసెయ్యాలన్నా
నాన్న అనుమతి వుండాలి కాదంటే మన పనిఖాళీ ॥అంతే॥
చ3)మె: సొసైటీని చూస్తున్నావు నను
లవ్‌చేస్తానంటున్నావు...నేచెప్పినదంతా వింటున్నావు
నీళ్ళుగారి పోతున్నావు..హీరో ఫోజులు పెడితే కాదోయ్
దమ్ముంటే జంటగ ఉందాం పదవోయ్ ॥ఇంతే॥
దు: అంతే అంతే అంతేలే అది అంతే అంతేలే...

ఛాలెంజ్ (1984) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి**

పల్లవి : ఇందువదన కుందరదన మందగమన మధురవచన
గగన జగన సొగసు లలనవే
తొలివలపే తెలిపే చిలిపి సిగ్గేలనే

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చెలి చిగురు తొడిగే వగల మొగ్గేలనే
ఐలవ్‌యూ ఓ హారికా నీ ప్రేమకే జోహారికా॥2 ॥ఇందు॥
చ1)దు: కవ్వించే కన్నులలో కాటేసే కలలెన్నో
పకపక నవ్వులతో పండిన వెన్నెలవై నన్నందుకో
మె: కసికసి చూపులతో కొస కొసమెరుపులతో నన్నల్లుకో
దు: ఊరించే పెదవుల్లో మురిపాలు
ఋతువుల్లో మధువంతా సగపాలు
సా హోరే భామ హోయ్ హోయ్... ॥ఇందు॥
చ2)మె: మీసంలో మిసమిసలు మోసాలే చేస్తుంటే
బిగిసిన కౌగిలిలో – సొగసరి మీగడలు దోచేసుకో
దు: రుసరుస వయసులతో ఎడదల ధరువులతో ముద్దాడుకో
మె: చలిపుట్టే ఎండల్లో సరసాలు
పగబట్టే పరువంలో ప్రణయాలు
జోహారే ప్రేమా హోయ్... ॥ఇందు॥

ఖైదీ కన్నయ్య (1962) **గానం : ఎస్.జానకి,పి.బి.శ్రీనివాస్**
సంగీతం : మాస్టర్ వేణు **రచన : ....**

పల్లవి : ఈ నిజం తెలుసుకో తెలివిగానడచుకో
తెలుగుజాతి భావికాంతి బాలలే సుమా ॥ఈ నిజం॥
మె : తేనెల తేటరా ముద్దుల మూటరా
తెలుగు మాటతో సమానమేది లేదురా
దు : ఈ నిజం తెలుసుకో తెలివిగా నడచుకో
చ1)దు: చీకటిబూచి వేకువచూసి పరుగులు తీసింది
నీకలలన్నీ నిజమౌతాయని ఋజువును చేసింది ॥ఆమె:చీకటి॥
మె: ఆకలిలేని శోకములేని లోకము కావాలి
దు: అందరు కలసి ఆనందంతో ముందుకు పోవాలి
మె: అందరు కలసి ఆనందంతో ముందుకు పోవాలి ॥దు: ఈనిజం॥
చ2)దు: మతములతోటి సతమతమైతే గతి ఇక ఏముంది
సమ్మతమన్నది మనలో ఉంటే శాంతి సుఖముంది ॥దు:మతము॥
దు: నాదనుభావం ఉందా నరుడే వానరుడౌతాడు
మె: సోదరభావం కలిగిననాడే మానవుడౌతాడు ॥దు: ఈ నిజం॥
చ3)దు: మాటల తోటి బూటకమాడి దాటుకు పోలేరు
నాటకమున ఏనాటికి అయినా తెరదిగియే తీరు.. ॥మె: మాటల
మె: వంచనచేసి సంపాదించేదంతా దండుగరా
మె: మంచిని పెంచి ప్రేమను పంచే బతుకే పండుగరా
ఇ: మంచిని పెంచి ప్రేమను పంచే బతుకే పండుగరా..

www.mohanpublications.com

తేనెల తేటరా...ముద్దుల మూటరా
తెలుగు మాటతో సమానమేదిలేదురా
ఈ నిజం తెలుసుకో తెలివిగా నడచుకో...

జగమే మాయ (1973) **గానం : ఎస్.జానకి**
సంగీతం : సత్యం **రచన : కొసరాజు**

పల్లవి : ఈ జ్వాల ఆరేది కాదు ఈ బాధ తీరేది కాదు
ఏనాటికో ఒకనాటికి నిను దహియించు
ముమ్మాటికీ ఆ.......ఆ.........ఆ.......ఆ...... ॥ఈ॥

చ1) : కాళివలె సుడిగాలి వలె నీ కంట పడుతున్నాను
మృత్యువుపై ప్రతినిత్యము నిను వెంటాడుతూ ఉన్నాను
కణకణమండే కసితో నీకై కాచుకుని ఉన్నాను
ఇటు చూసినా ఎటుచూసినా నేనే.....నేనే....నేనే..... ॥ఈ॥

చ2) : పచ్చని శీలం చెరిచినా ఆ పచ్చి కసాయివి నీవే
మనుషుల రక్తం మరిగినా ఆ రక్కసి జాతి నీవే
చీకటిమాటున చేసిన పాపం చీల్చివేయును నిన్నే
ఇక చూసుకో నను తెలుసుకో నేనే...నేనే....నేనే... ॥ఈ॥

సిరిసంపదలు(1962) **గానం : ఎస్.జానకి,ఘంటసాల**
సంగీతం : మాస్టర్ వేణు **రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ**

పల్లవి : ఈ పగలు రేయిగా పండు వెన్నెలగ మారినదేమి చెలీ
ఆ కారణమేమి చెలీ మె : ఆ......
దు: ఊ.....వింతకాదు నా చెంతనున్నది
వెండి వెన్నెల జాబిలి నిండు పున్నమి జాబిలి మె: ఓ......

చ1)దు: మనసున తొణికే చిరునవ్వెందుకు పెదవుల మీదికి రానీవు
మె: ఆహా, ఓహో అహా ఆ...
దు: మనసున తొణికే చిరునవ్వెందుకు పెదువుల మీదికి రానీవు
పెదవి కదిపితే మదిలో మెదిలే మాట తెలియునని మానేవు; మె:ఊ.....
దు: వెండి వెన్నెల జాబిలి నిండు పున్నమి జాబిలి
మె: ఆ...... దు: ఓ....ఆ : ఆ....... దు : ఊ........

చ2దు: కన్నులు తెలిపే కథలనెందుకు రెప్పలార్చియే మార్చేవు
మె: ఆ........ఆ.........
దు: కన్నులు తెలిపే కథలనెందుకు రెప్పలార్చియేమార్చేవు
చెంపలు పూచే కెంపులు నాతో నిజము తెలుపునని దడిసేవు
మె: ఓహో హో
దు: వెండి వెన్నెల అటువైపు తిరిగితే అగుపడదనుకుని నవ్వేవు

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

3)దు : అలుకచూపి అటువైపుతిరిగితే అగుపడదనుకుని నవ్వేవు; మె:ఉహ్హూ హ్హూ
దు: అలుక చూపి అటువైపు తిరిగితే అగుపడదనుకుని నవ్వేవు
నల్లని జడలో మల్లెపూలు నీ నవ్వునకర్థము చూపేను మె:ఆహా
దు: వెండి వెన్నెల జాబిలి నిండుపున్నమి జాబిలి
ఇ: ఆహా హా....ఊహు......

ఎర్రగులాబీలు (1979) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఎమ్.ఎస్.విశ్వనాథన్ **రచన : రాజశ్రీ**

పల్లవి : ఈ ఎర్రగులాబీ విరిసినది తొలిసారి ననుకోరి
ఆశే రేపింది నాలో అందం తొణికింది నీలో స్వర్గం వెలిసింది భువిలో
మె: ఈ ఎర్ర గులాబీ విరిసినది తొలిసారి నినుకోరి
ఆశే రేపింది నీలో...అందం తొణికింది నాలో
స్వర్గం వెలసింది భువిలో....
దు: ఈ ఎర్రగులాబీ విరిసినది ....విరిసినది....
చ1)దు: లతనై నీ జడపై నిన్నే పెనవేయనా
మె: కథనై నీ కలని... నిన్నే మురిపించనా
దు: నేనే నీకే సొంతం
మె: నననన....నీకెందుకు ఈ అనుబంధం
దు: రరరరరరరర....రరరరరరరరా... ॥ఈఎర్ర॥
చ2)దు: పెదవిని...మధువులు...నేడే చవిచూడనా
మె: నాదనీ..ఇకలేదనీ....నీకే అందివ్వనా...
దు: వయసును వయసే దోచేది
మె: రారరరరరరర....అది మనసున ఏదో జరిగేది...
దు: రరరరరరరర...రరరరరరరరరరా... ॥ఈఎర్ర॥

ప్రతిఘటన (1985) **గానం : ఎస్.జానకి**
సంగీతం : చక్రవర్తి **రచన : వేటూరి**

పల్లవి : ఈదుర్యోధన దుశ్శాసన దుర్వినీత లోకంలో
రక్తాశ్రులు చిందిస్తూ రాస్తున్నా శోకంతో
మరో మహాభారతం...ఆరవ వేదం...
మానభంగ పర్వంలో...మాతృహృదయ నిర్వేదం...నిర్వేదం
చ1) : పుడుతూనే పాలకేడ్చి....పుట్టి జంపాల కేడ్చి
పెరిగిపెద్దకాగానే...ముద్దూ మురిపాల కేడ్చి..
తనువంతా దోచుకున్న తనయులు మీరు....
మగసిరితో బతకలేక కీచకులై కుటిల కామ మ్లేచ్ఛకులై
స్త్రీజాతిని అవమానిస్తే... మీ అమ్మల స్తన్యంతో...మీ అక్కల రక్తంతో
రంగరించి వ్రాస్తూన్న ఈనాడే మీకోసం

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

మరో మహాభారతం..ఆరవ వేదం మానభంగ పర్వంలో
మాతృహృదయ నిర్వేదం...నిర్వేదం

చ2) : కన్న మహాపాపానికి ఆడది తల్లిగమారి
ఈ కండలు పెంచినదీ గుండెలతో కాదా
ఎర్రని తన రక్తాన్నే తెల్లని నెత్తురు చేసి
పెంచుతున్న తల్లి ఒక ఆడదని మరిచారా
కనపడలేదా అక్కడ పాపలుగా మీ చరిత్ర
ఏనాడో నీవుంచిన లేత పెదవిముద్ర
ప్రతీభారత సతి మానం చంద్రమతి మాంగల్యం
మర్మస్థానం కాదది నీ జన్మస్థానం
మానవతకి మోక్షమిచ్చు పుణ్యక్షేత్రం
శిశువులుగా మీరుపుట్టి పశువులగా మారితే
మానవ రూపంలోనే దానవులై పెరిగితే
సభ్యతకి సంస్కృతులికి సమాధులే కడితే
కన్నులుండి చూడలేని ధృతరాష్ట్రుల పాలనలో
భర్తలుండి విధవలైన ద్రౌపది ఆక్రందనలో
నవశక్తులు యువశక్తులు నిర్వీర్యం అవుతూంటే
ఏమైపోతుందీ సభ్య సమాజం ఏమైపోతుందీ మానవధర్మం
ఏమైపోతుందీ ఈ భారతదేశం మన భారతదేశం మన భారతదేశం

పడమటిసంధ్యారాగం (1987) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**

సంగీతం : బాలు **రచన : వేటూరి**

పల్లవి : ఈ తూరుపు ఆ పశ్చిమం సంగమించిన
ఈ శుభవేళ పడమటి సంధ్యారాగాలేవో పారాణి పూసెనులే

దు: యూ ఆవకాయ్...మి ఐస్‌క్రీమ్
దీసీజ్ దహాట్ అండ్ స్వీట్‌లవ్స్ డ్రీమ్
యునైటెడ్ స్టేట్స్ ఆఫ్ హార్ట్స్ వియ్ హేవ్
లైక్ ఇండియన్ 'నమస్తే'

చ1)మె: ఆకసంలో తార సుడిగాలికారని దీపం
గుడిలేని దైవం కోసం ఒడిచేరుతున్నదిలే
సాగరంలో కెరటం..ఉప్పొంగిన నా హృదయం
అలిసేది కాదనురాగం ఈ జన్మ సంగీతం
గ్రహణాలులేని ఆ తారలన్ని గగనాన కలిసే ఈవేళలోని
కలిసింది ఈ బంధం...కలిసింది ఈ బంధం ॥ఈతూరుపు॥

చ2)దు: లేడీస్ అండ్ జంటిల్మన్ దీసీజ్ యువర్ కేప్టెన్

www.mohanpublications.com

స్పీకింగ్‌ఫ్రమ్ ద కాక్‌పిట్ ఆన్‌ఫార్చ్యునేట్లీ
వియ్ కాట్ ఫైర్...ఆన్ ఆల్ ద ఇంజన్స్....
ఐ అడ్వైజ్‌యు టు పుట్ ఆన్ యువర్ పారాచూట్స్..
అండ్ బెయిల్ ఔట్ ఇమ్మీడియట్లీ...
మె: చైత్ర కోయిలలెన్నో మైత్రి వేణువులూదె
మనసైన పాటలకోసం మౌనాల ఆశలు పూసె
ఏడేడు రంగుల దీపం ఋణమైనదీ ప్రియసంబంధం
ఏదేశమైనా ఆకాశమొకటే ఏజంటకైనా అనురాగమొక్కటే...
అపురూపమీ ప్రణయం...అపురూపమీ ప్రణయం... ॥ఈతూరుపు

అభిలాష (1983) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ**

పల్లవి : మె : ఉరకలై గోదావరి ఉరికె నా ఒడిలోనికి
సొగసులై బృందావని విరిసె నా సిగలోనికి..
డు : జతవెతుకు హృదయానికి శ్రుతి తెలిపె మురళీ
చిగురాకు చరణాలకి సిరిమువ్వ రవళీ రసమయం జగతి ॥ఉరక॥
చ1డు): నీ ప్రణయభావం నా జీవరాగం
రాగాలు తెలిపే భావాలు నిజమైనవి
మె : లోకాలు మురిసే స్నేహాలు ఋజువైనవి.
అనురాగ రాగాల స్వరలోకమే మనదైనది ॥ఉరక॥
చ2డు: నా పేద హృదయంనీ ప్రేమ నిలయం
నాదైన బ్రతుకే ఏనాడో నీదైనది
మె: నీవన్న మనిషే ఈనాడు నాదైనది
ఒకగుండె అభిలాష పదిమందికి బ్రతుకైనది... ॥ఉరక॥

ప్రేమించు పెళ్ళాడు (1985) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి**

పల్లవి : డు : ఈ చైత్రవీణ...ఝుం ఝుమ్మనీ
మె : ఈచైత్రవీణ ఝుం ఝుమ్మనీ
డు: రొదగా నా ఎదలో తుమ్మెదలా చేసే ప్రేమాలాపన
మె: రొదగా నా ఎదలో తుమ్మెదలా చేసే ప్రేమాలాపన
డు: ఈచైత్రవీణ ఝుం ఝుమ్మనీ ఇ : లలలాల..లలలాల
చ1)డు: విడిపోలేని....విరి తీవెలలో విరులే మరులైపోతుంటే
మె: ఎడబాటేదీ ఎదలోతులలో అదియే వలపే పుడుతుంటే
డు: తనువు తనువు తరువూ – తరువై పుప్పొడి ముద్దేపెడుతుంటే
మె: పూలే గంధం పూస్తుంటే

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

దు: తొలిగా నా చెలితో కౌగిలిలో సాగే ప్రేమారాధన.. ॥ఈచైత్ర॥
చ2)మె: గళమే పాడే...కళకోయిలనే వలచి పిలిచే నా గీతంవో
దు: నదియైసాగే ఋతుశోభలనే అభిషేకించే మకరందం
మె: గగనం భువనం కలిసే సొగసే సంధ్యారాగం...అవుతూంటే...
దు: లయలే ప్రియమై పోతుంటే
మె: వనమే యవ్వనమై జీవనమై సాగే రాగాలాపన
దు: ఈచైత్రవీణ...ఝుం ఝుమ్మనీ
మె: ఈచైత్రవీణం..ఝుం ఝుమ్మనీ
దు: రొదగా మె: నా ఎదలో
దు: తుమ్మెదలా చేసే.... మె : ప్రేమాలాపన...

పట్టుకుంటే లక్ష! (1971) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : ఘంటసాల **రచన : ప్రయాగ**

పల్లవి : ఉలికిపడతావేల బెదరిపోతావేల
గొప్పలెన్నో చెప్పావు కోతలెన్నో కోశావు
నీరుగారి పోయావు ఇంతేనా ॥ఉలికి॥
చ1) : వేషాలు వేసినావు-మీసాలె దువ్వినావు
పిస్తోలు చేతబూని - వస్తాదై వచ్చినావు
అందరినీ హడలగొట్టి - అమ్మాయిని చేతబట్టి
అడవిలోకి చేరావు - నీవే హడలిపోయావు ॥ఉలికి॥
చ2) : చురుకైనా చిన్నదాన్ని - సొగసెంతో వున్నదాన్ని
నినుమెచ్చి వచ్చినాను - వలపంతా ఇచ్చినాను
నీతోనే వుంటాను - నీలో మార్పు తెస్తాను
మగవారెవరన్నా - నేనే అణచి వేస్తాను ॥ఉలికి॥

సాయిమహిమ(2000) **గానం : ఎస్.జానకి,బృందం**
సంగీతం : ఆదిత్య పౌడ్వాల్ **రచన : డా.సి.నారాయణరెడ్డి**

పల్లవి : ఎంతెంత దయనీది ఓ సాయీ...ఎంతెంత దయనీది
ఓసాయీ...నిన్ను ఏమని పొగడను సర్వాంతర్యామీ
ఎంతెంత దయనీది ఓసాయీ..నిన్ను ఏమని పొగడను
సర్వాంతర్యామీ...ఎంతెంత దయనీది ఓ సాయీ..
ఎంతెంత దయనీది ఓసాయీ....
చ1) : తొగించినావు వ్యాధులు ఊదితో
వెలిగించినావు దివ్వెలు నీటితో ॥తొలగించి॥
నడులకు అందవు నుతులకు పొంగవు ॥2
పాపాలు కడిగేసే పావన గంగవు ॥ఎంతెంత॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చ2) : భక్త కబీరే నీ మతమన్నావు–భగవానుడే నీ కులమన్నావు ॥భక్త॥
అణువున నిండిన బ్రహ్మాండంలా ఆ..ఆ...ఆ...ఆ...ఆ...
అణువుననిండిన బ్రహ్మాండంలా అందరిలోనీవే కొలువున్నావు॥ఎంతెంత
చ3) : ప్రభవించినావు మానవమూర్తివై–ప్రసరించినావు ఆరని జ్యోతివై॥ప్రభ
మారుతి నీవే గణపతి నీవే మారుతినీవే గణపతి నీవే
సర్వదేవతల నవ్యానుకృతి నీవే ॥ఎంతెంత॥
ఆలాపన: ఆ : బాబా సాయిబాబా బృం : బాబా..సాయిబాబా
ఆ : బాబా...మా సాయిబాబా బృం : బాబా..మా సాయిబాబా
ఆ: బాబా...షిర్డీసాయిబాబా బృం : బాబా...షిర్డీసాయిబాబా
అ: బాబా...షిర్డీబాబా...బాబా...షిర్డీబాబా...షిర్డీ బాబా

దొంగలకు దొంగ (1977) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : సత్యం

సాకీ : ఎవ్వరేమన్ననూ తోడు రాకున్నా ఆ
ఒంటరిగానే పోరా బాబూ పో నీదారి నీవే
పల్లవి: సాగిపోరా నీ గమ్యం చేరుకోరా – 2
చ1) : నడిచిన కందే పసి పాదాలు – కోమలమైన మీదేహాలు
వడివడిగా ఆ.. తడబడక ఆ – చేయాలెన్నో మజిలీలు
దూరమెంతైనను భారమెంతైన ఆగకుండా
సాగిపోరా నీ గమ్యం చేరుకోరా సాగిపోరా నీ గమ్యంచేరుకోరా
చ2) : మదిలో జ్వాలా రగిలినవాడు – లోకంచూపదు నీపై జాలీ
నీలో నీకు నమ్మకముంటే ఏ జగతిని నీవే మార్చాలి
ఎంత బాధైనను వింతగాధైనను కన్నీరేల పోరాబాబు పో
సాగిపోరా.... నీ గమ్యం చేరుకోరా.... ॥ఎవ్వరే॥

అడవిరాముడు (1977) **గానం : ఎస్.జానకి,సుశీల,బృందం**
సంగీతం : కె.వి.మహదేవన్ **రచన : వేటూరి**

పల్లవి : సు: ఎన్నాళ్ళకెన్నాళ్ళ కెన్నాళ్ళకు ఎన్నెల్లు తిరిగొచ్చె మా కళ్ళకు
గొరవంక పిలిచింది తిరనాళ్ళకు – నెలవంక పొడిచింది శానాళ్ళకు
జా: ఎన్నాళ్ళ కెన్నాళ్ళకెన్నాళ్ళకు ఎన్నెల్లు తిరిగొచ్చె మా కళ్ళకు
బృం: ఒహోహో......ఒహోహో
చ1సు: ఎన్నాచిలికె మనసు – ఎన్నెల్లొలికే సొగసు
కదిలొస్తె కానుకలుయ్యాలో
కనుమంతా పండుగలు ఇయ్యాలో
జా: వంకజాబిలినువ్వు వాలుసూపులు రువ్వు
వన్నెలాడు దరికొస్తే ఉయ్యాలో

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

కన్నెలేడి గంతులేసె ఇయ్యాలో
దు: ముద్దులగుమ్మా కులికె-మువ్వలబొమ్మా పలికె
పగలే వెన్నెలకాసే పలుకే తేనెలు కురిసె
సు: మా రాముడొస్తుంటే ఉయ్యాలో - ఉయ్యాలో
బృం: ఉయ్యాలో-ఉయ్యాలో
జా: మానోములేపండె ఇయ్యాలో ఇయ్యాలో
బృం: ఇయ్యాలో ...ఇయ్యాలో...ఓహోహో ॥ఎన్నాళ్ళు॥
చ3)దు: రెమ్మా కొమ్మారేపుమాపు జుమ్మనిపాడే ఏలేలో ఏలేలో
బృం: ఏలేలే ఏలేలో
సు: కమ్మనితేనెలు తెమ్మనిపాడే - తుమ్మెదలాడే వాలాలో వాలాలో
బృం: వాలాలో వాలాలో
దు: కొండాపలికెకోనా పలికె-గుండె పలికె ఏలేలో ఏలేలో
బృం: ఏలేలో..ఏలేలో
జా: కొండవునీవై కోననకువచ్చిన పండగ సందడి కోలాలో కోలాలో
బృం: కోలాలో....కోలాలో
దు: పారే ఏటికి నీరు పండగ పాడే నోటికి పాట పండగ
మీ ఆటలే ఈ పూట పండగ
సు: నీ పాటలో మా బ్రతుకు పండగ
బృం: ఆహో...ఓహో...ఆహో...ఓహో... ॥ఎన్నాళ్ళు॥
చ3)సు: ఎదిగి వచ్చినవాడు ఎవ్వడే చిలకా
జా: నీ ఎదనున్న రాముడే ... ఓ రామచిలకా
సు: పలికి తేనేచాలు పులకేమి చిలకా
జా: పలుకు తేనెల సీత పలికింది గనక
దు: అ అడవిన గాచిన వెన్నెలలే ఆ రామచంద్రుని వెలుగులు
ఈ కోనల పలికిన కోయిల కోదండరాముని కోవెల
మనిషి ఎదిగితే రాముడని మనసు వెలిగితే దేవుడని
మీ ఒడిలోనే నాకు తెలిసింది-నా గుడి మీ ఒడిలోనే వెలిసింది॥ఎన్నా
బృం: అహ ఆహోహో...ఒహో ఒహోహో ॥2

పరమానంద శిష్యుల కథ (1966) **గానం : ఎస్.జానకి,ఘంటసాల**
సంగీతం : ఘంటసాల **రచన : సదాశివబ్రహ్మం**

ప.మె : ఎనలేని ఆనందమీరేయి
మనకింక రాబోదు ఈ హాయి ॥ఎనలేని॥
చ1)మె: మురిపించనా ప్రేమ కురిపించనా
నా కౌగిటిలో నిన్ను కరిగించనా ఆఁ....

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

మురిపించనా ప్రేమ కురిపించనా
నా కౌగిటిలో నిన్ను కరిగించనా
డు : మురిపించి నీ ప్రేమ కురిపించనా ॥2
పరవశమై మేను మరచేపోనా... ॥ఎనలేని॥
చ2)మె: శృంగార జలధి తరంగాల తేలించి
ఉయ్యాల లూగించి లాలించనా ఆ...
శృంగార జలధి తరంగాల తేలించి ఉయ్యాల లూగించి లాలించనా
డు : కనుదోయికే విందునీ అందమూ
కనుదోయికే విందు నీ అందమూ ప్రేమానురాగాలే ఈబంధము
మె : ఆc....
ఇద్దరు: ఎనలేని ఆనందమీరేయి ఆ....
మె : ఆ మనకింక రాదోయి ఈ హాయి
డు : ఆ.... మె :ఆ....
డు : ఎనలేని ఆనందమీరేయి మనకింక రాబోదు ఈ హాయి

దేవాంతకుడు (1960) **గానం : ఎస్.జానకి,పి.బి.శ్రీనివాస్**
సంగీతం : అశ్వత్థామ **రచన : ఆరుద్ర**

పల్లవి : ఆ: ఎంతమధురసీమ ప్రియతమా..సంతతము మనమిచటే
సంతతము మనమిచటే సంచరించుదామా ॥ఎంత॥
డు: వినువీధుల తారకలే - విరజాజుల మాలికలై ॥2
కనులముందు నిలువగా-కనుల ముందు నిలువగా
నీ-కురులలోన ముడిచెదనే ॥ఎంత॥
చ1)మె: గగన గంగ అలలలోన-కదలి ఆడుతామరలే ॥2
కరములందు వచ్చిచేర-కరములందు వచ్చిచేర
నీచరణ పూజచేయుదును ॥ఎంత॥
చ2)డు: ఎటుచూచిన అందమే చిందును మకరందమే ॥2
ఈ వన్నెల వెన్నెలలో ఈవన్నెల వెన్నెలలో ఓలలాడి సోలుదమా॥ఎంత॥
చ3)మె: కమ్మని ఈ వనమందున-కలసిమెలసి పాడుదుమా ॥2
కల్పవృక్ష ఛాయలోన కల్పవృక్షఛాయలోన కాపురమే చేయుదమా
ఇ: ఎంత మధురసీమ ప్రియతమా

ప్రేమికుడు(1992) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు,బృందం**
సంగీతం : ఎ.ఆర్.రెహమాన్ **రచన : రాజశ్రీ**

పల్లవి : హే...ఎర్రాని కుర్రదాన్ని గోపాల అహ చుర్రుమంది
నీ చూపు నాకేలా...కోడికోసం వచ్చావా...గోపాలా...
దానిబుట్టకింద దాచాను గోపాలా..పుట్టతేనె కావాలా... గోపాలా..

దాని ముంతలోన వుంచాను గోపాలా
బృం: గోపాల గోపాల ...రేపల్లె గోపాల
మె: కొండంత సింగారమ్మందిస్తానీయాల రేపల్లే గోపాల... ॥కోడి॥

చ1)డు: ఈ ఊరి పువ్వు కోసం అమ్మడు ఏరుదాటి వచ్చావే
మె: పిల్లవాడి రాకకోసం కళ్ళతో వేచి వేచి చూశానే
డు: ఆయాసం వచ్చేలా ఐదారు కిలోమీటర్లు నడిచానే
హాయి హాయి హాయి భలే హాయి హాయిలే
మె: ఈ జోరు నీకేలా సందెపొద్దుదాక నువ్వాగలేవా
డు: ఆగలేను నేను...గుండెలో ఆగడాలు రగిలే
మె: చీకటి పడితే పంచుకో చెంగుచాటు సిరులే
డు: చెలియా నీ దేహం తళతళమెరిసే బంగారం
మె: అరెరే నీ నోటా కవితలు పలికెను ఎన్నో
కోడి కోసం వచ్చావా గోపాలా...దాని బుట్టక్రింద
దాచాను గోపాలా ఎర్రాని కుర్రదాన్ని గోపాలా
అహ చుర్రుమంది నీ చూపు నాకేలా చక్కాని చుక్క
నేను గోపాలా నీకు చిక్కుతాను సై అంటే ఈయాల...

చ2)మె: బుగ్గమీద ముద్దుపెడితే ఎక్కడో కలిగెను గిలిగింత
డు : చెవిలోన ముద్దుపెడితే అమ్మమ్మ కళ్ళలోన కవ్వింత
మె : మావయ్యో మావయ్య సిగ్గు మొగ్గలేసెను లేవయ్యా
బృం: లేలేలేలేలేలే...సన్నాయి లేలేలే...
డు : అయ్యయ్యో అయ్యయ్యో సిత్తరాలు చూసాను నీలోన
మె : చికుబుకు రైలే...జోరుగా వదిలెను పొగలే
డు : ఎత్తుపల్లమొస్తే నడకలో ఇకతికమకలే
మె : అహహా...ఈ పూట కనివిని ఎరుగని యోగం
డు : దొరికే ఈ చోట ఎవ్వరికి అందరి స్వర్గం... ॥కోడి॥

ఆలుమగలు (1959) **గానం : ఎస్.జానకి,ఘంటసాల**

సంగీతం : కె.వి.మహదేవన్ **రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ**

పల్లవి : ఎందుకూ కవ్వించేదెందుకూ
ఈ హృదయం కదిలింది కరిగించేదెందుకు ॥2
మె: ఎందుకూ దాచేది ఎందుకూ
నీ హృదయం దాచేసి చూసేది ఎందుకూ ॥2
చ1)డు: మాటలలో మెత్తదనం ప్రతిసారీ కొత్తదనం
కనిపించి కథవేరే అనిపించి

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

మగవారల మరపింతురు మగువలందరెందుకు ॥2
ఎందుకు – ఎందుకూ కవ్వించేదెందుకూ
ఈ హృదయం కదిలించి కరిగించేదెందుకు

చ2)మె: మనసార ప్రేమించి అనురాగం అర్పించి
తనవాడి మగవాడని తలపోసీ
అనుమానభిమానం అనుభవించేటందుకు ॥2
ఎందుకు – ఎందుకూ దాచేది ఎందుకూ
నీ హృదయం దాచేసి చూసేది ఎందుకు

చ3)దు: తీరిపోని మోహాలు తీయనైన గాయాలు
వినిపించి వెనకాలే తిప్పించే
పాలకుండ పగులవేసి పారిపోదురెందుకూ ॥2
ఎందుకూ ॥ఎందుకూ॥

చ4)మె: తెలుసుకోక మీ మోసం కలకాలం మీ కోసం
కాచుకుని భారాన్ని మోసుకోని
పతివ్రతల జాబితాలో పడి మగ్గేటందుకు ॥2
ఎందుకూ

దు: ఎందుకూ మె : ఎందుకూ॥

మయూరి (1985) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు,బృందం**

సంగీతం : బాలు **రచన : వేటూరి**

పల్లవి : ఎన్నెల్లో ముత్యమా...ఎండల్లో పద్మమా
చీకట్లో దీపమా – సిరికే ప్రతిరూపమా
ఏ పేరో ఏవూరో చెప్పవమ్మా తెలుగింటి కలికంటి
తేనెలమ్మా చెప్పవమ్మా తేనెలమ్మా చెప్పవమ్మా తేనెలమ్మా

చ1)దు: వచనం: మహాకవి గురజాడ మానసపుత్రికవు నీవు
పుత్తడి బొమ్మవా పూర్ణమ్మవా ఆ....ఆ...ఆ....

మె: నా కన్నులు కలువలరేకలని–నా అడుగులు హంసలరాకలని
నా పలుకులు తేనెల వాకలని – తెలిసి తెలిసిఎంతవగచినా
తాతతోనే ముడిపెట్టారు తాళితోనె ఉరితీశారు
అమ్మల్లారా అక్కల్లారా ఆకాశంలో ఓ చుక్కల్లారా
నెలకోసారి వస్తూవున్నా నిండుగ పున్నమినై
మీలోనే జీవిస్తున్నా పుత్తడి బొమ్మ పూర్ణమ్మనై
పుత్తడిబొమ్మ పూర్ణమ్మనై....

చ2)దు: విశ్వనాథుని చేత తొలినాటి కవితవై – విరితేనియలు
పొంగుసెలయేటి వనితలై–వెలుగొందు తెలుగు

www.mohanpublications.com

జిలుగుల రాణివి అవును కిన్నెరసానివి...
మె: తొలుత నా కన్నీరు కాల్వలై పారింది పిదప అది
వాగులై వంకలై పొంగింది తరగలై నురగలై
తరగలే పడగలై పడగలే అడుగులై
అడుగులే మడుగులై-పరుగులెత్తిన దానిని
నేనుపరువాల దొరసానిని కొడుకు దశనే దాటి
మగడు కాలేని - ఒకపదుచువాడికి తగని
గడుసు ఇల్లాలిని - నేను కిన్నెరసానిని - పెళ్ళైన
తెలుగు కన్నెల సాటిని - నేను కిన్నెరసానిని
పెళ్ళైన తెలుగు కన్నెల సాటిని...
చ3)డు: ఎవ్వరెరుగనిదమ్మ నండూరి ఎంకీ - పూవులా నవ్వేటి తెలుగుపూబంతీ
మె: కడవాకైన లేదు తొడిమంత ఎడము ఎడమెట్టా గుంటాది
పిడికిడేనడుము ॥2
మబ్బుతెరనే విడిచె వంకజాబిల్లి ఉబ్బరాల రైకలెబ్బెబ్బరిల్లి
బృం: అబ్బలాలో ఏమి నిబ్బరాలో
మె: జారుపైటే చాలు జావళీపాట బృం: లలలలల...లలలలా...
మె: నాయుడోరి జాణా నడిచేతి వీణా వెన్నుతడితే చాలు వెన్నెల్లు కరుగు
గోవు పొదుగుల్లోనా గోదారిపొంగు ఎన్నెలమ్మని చిలికి ఏడు మల్లెల కొదిగి
తెలుగింట పుట్టింది ఎలుగంటి ఎంకి ఎలుగంటి ఎంకి-చిలకంటి ఎంకి
బృం: ఎలుగంటి ఎంకి చిలకంటి ఎంకీ ఎలుగంటి ఎంకీ
చిలకంటి ఎంకీ ఎలుగంటి ఎంకీ చిలకంటి ఎంకీ....

అందమైన అనుభవం (1976) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఎం.ఎస్.విశ్వనాథన్ **రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ**

ప.డు : ఏ...ఏహ...ఏ...ఆఆహాహా ఆ... మె : ఊహూం హూం
డు : లలలలల.....లలా...లాల...ఆ....అందమైన అనుభవం...
చ1మె: లలలలలలాలలలలా...రారారా..లల...ననన....లలలలా
డు : రరరర ననన ననన.... మె : అందమైన అనుభవం
ఇద్దరు: రరరరరా...అందమైన అనుభవం
డు : రరర....అందమైన మె : అనుభవం....
చ2డు: ఆ...ఆ...ఆ..ఆహాహా...ఆ..ఆ..ఆ..లల...ఆ
ఆ...నననననన......అందమైన అనుభవం
మె : ఆ...ఆ...ఆ...ఆ..నననన...ఆ...ఆ...ఆ.....
డు : ఆహాహా...ఆహాహా....ఊహూం మె : ననన...నననా....
డు : లలలలా ఊహూం మె : నననన...అందమైన అనుభవం

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చ3ఇ : నననననన....అందమైన అనుభవం
డు : ఎనఫ్..హే...టు రిమంబర్.... మె : అందమైన అనుభవం

కన్నెవయసు (1973) **గానం : ఎస్.జానకి**
సంగీతం : సత్యం **రచన : దాశరథి**

పల్లవి : ఏ దివిలో విరిసన పారిజాతమో–ఏ కవిలో మెరిసిన ప్రేమగీతమో
నా మదిలో నీవై నిండిపోయెనే ॥ఏ దివిలో॥
అ.ప. : నీ రూపమె దివ్యదీపమై – నీ నవ్వులె నవ్యతారలై
నా కన్నుల వెన్నెల కాంతి నింపెనే.... ॥ఏదివిలో॥
చ1) : పాలబుగ్గలను లేతసిగ్గులు పల్లవించగా రావే
నీలి ముంగురులు పిల్లగాలితో ఆటలాడగా రావే
కాలి అందియలు ఘల్లు ఘల్లుమన రాజహంసలా రావే ॥ఏదివిలో॥
చ2) : నిదుర మబ్బులను మెరుపు తీగవై కలలురేపినది నీవే
బ్రతుకు వీణపై ప్రణయరాగములు ఆలపించినది నీవే
పదము పదములోమధువులూరగా కావ్యకన్యలారా వే... ॥ఏదివిలో॥
అంత్యపల్లవి : ఏ దివిలో విరిసిన పారిజాతమో
ఏ కవిలో మెరిసిన ప్రే మ గీ త మో...

సుమంగళి (1965) **గానం : ఎస్.జానకి,పి.బి.శ్రీనివాస్**
సంగీతం : కె.వి. మహదేవన్ **రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ**

ప.డు : ఏవేవో చిలిపి తలపులురుకుతున్నవి
అవి ఎలా ఎలా చెప్పాలో తెలియకున్నదీ ఏవేవో
మె : ఏవేవో వలపు తలపులురుకుతున్నవీ
అవి ఎలా ఎలా చెప్పాలో తెలియకున్నదీ ఏవేవో
చ1డు: కురులలోన మల్లెపూలు కులుకుచున్నవి
అరవిరిసిన పడుచుదనం పిలుచుచున్నది
మె : మరపురాని తొలిరేయి మరలరానిది
మగువ జీవితాన ఇదే మధురమన్నది ॥ఏవేవో॥
చ2డు: ఒక్క క్షణం మె : ఊహూఁ హూఁ
డు : ఒక్కక్షణం జారిపోతే దక్కదన్నది–కాలానికి బిగి కౌగిలి కళ్ళెమన్నది
మె : కన్నెమనసు ఏవేవో కలలు కన్నది–ఆ కలలరూపు ఈరేయే కాంచమన్నది
డు : ఊహూఁ మె : ఆహాఁ...॥ఏవేవో॥
చ3డు: తీయనైన తలపులేవో ముసురుతున్నవీ
తీసియున్న తలపులను మూయమన్నదీ..
మె : మనసుతోటి తనువుకూడ నీది కానున్నది
మనుగడ ఈనాటితో మనది కానున్నది ॥ఏవేవో॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చిల్లరకొట్టు చిట్టెమ్మ (1978) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : రమేష్ నాయుడు **రచన : దాసం గోపాలకృష్ణ**

ప.మె : ఏంటబ్బాయా....యిదేంటబ్బాయా
నాదుంపతెంచావు...నాకొంపముంచావు
నా వాలకం చూసి నా వాళ్ళడిగితే-ఏం చెప్పేది నేనేం చెప్పేది...2
దు : ఏంటి చిట్టెమ్మా ఇదేం గోలమ్మా-కుళ్ళుమోతోళ్ళు నిను కూకలేస్తేను
టాపు లేపలేవా టోపి వెయ్యలేవా
ఏదో చెప్పేసేయ్ నువ్వేదో చెప్పేసేయ్ -2
చ1మె కొత్తపల్లికోక నేకోరికట్టుకొచ్చా
ఆవురావురంటూ నన్నదిమి పట్టుకున్నావ్
నలిపినలిపి వేశావ్ మురికి మురికి చేశావ్ ఏంచెప్పేది నేనేంచెప్పేది ...2
దు : కోకనదరుచూసి కోడెగిత్తబెదిరి - తాడుతెంచుకోని తరిమి తరిమివేసి
బిత్తరబిత్తర చేసిందని నత్తి నత్తి పలకలేవా
ఏదో చెప్పేసేయ్ నువ్వేదో చెప్పేసేయ్ ....2 ॥ఏం॥
చ2మె: జుట్టు చెదిరిపోయె నా బొట్టు కరిగిపోయె
బుగ్గలేమో కందె మల్లెమొగ్గలేమో కమిలే
ముస్తాబులన్ని కూడ ముదనష్టమయ్యిపోయె
ఏం చెప్పేది నేనేం చెప్పేది ॥2
దు : కొబ్బరి తోటకాడ కోతిపిల్లను చూసి
ఎక్కిరింపబోతె ఎగిరి గంతులేసి
చిదిమి చిదిమి వదిలిందని గదిమి గదిమి చెప్పలేవా
ఏదో చెప్పేసెయ్...నువ్వేదో చెప్పేసేయ్...
మె : ఏం చెప్పేది...నేనేం చెప్పేది
దు : ఏదో చెప్పేసేయ్ నువ్వేదో చెప్పేసేయ్

నవగ్రహ పూజామహిమ (1964) **గానం : ఎస్.జానకి,ఘంటసాల**
సంగీతం : రాజన్ - నాగేంద్ర **రచన : జి.కృష్ణమూర్తి**

సాకీ దు: ఏనాడు ఎడబాసితిమే ఈనాడు విడిపోయినామే
మేనే ఇటనుండే...నా మనసు నీచెంత నుండే
ప.దు : ఎవ్వరో ఎందుకీరీతి సాధింతురూ-ఎవ్వరో ఏల పగబూని బాధింతురూ
కాదు తనవ్రాతయు దేవతల కోపము
కాదు ఇది మానవుని మోసము ఎవ్వరో ఎందుకీ రీతి సాధింతురూ
చ1మె: ఎవ్వారహో ఆలకించిరీ ఎదవీణ సవరించిరి
మైమరచీ నిదురించినా నా కనులు తెరిపించిరి

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

డు : కళ్ళలో జాలి తొలుకాడ మాటడునూ–ముళ్ళలో త్రోసి కసితోడు వేటాడును
మంచిని చేయును వంచనా చేయును–నమ్మగా గొంతులే కోయును
మె : ఎక్కడుంటివో ఓయి గాయకా–నా మేను పులకించగ
గాన మందునా లీనమైతినీ–నేనే నీదాననైతిని
డు : ఎవ్వరో ఎందుకీరీతి సాధింతురూ–ఎవ్వరో ఏల పగబూని బాధింతురూ
కాదు తలవ్రాతయు దేవతలకోపము–కాదు ఇది మానవుని మోసము

నేరము-శిక్ష (1973) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఎస్.రాజేశ్వరరావు **రచన : కొసరాజు**

ప.మె : ఏమండిసారూ...ఓ బట్లరు దొరగారూ
అన్నీ తెలుసని అన్నారు...ఎన్నో కోతలు కోశారు
ఇంతేనా మీ పనితనమింతేనా ...ఓస్...
ఇంతేనా...మీ పనితనమింతేనా...
డు : అయ్యయ్యయ్యో అయ్యయ్యయ్యో
అంతటిమాట అనకండి...ఆఖరిదాకా ఆగండి
చూడండి...నాపని తనమేదో చూడండి...ఆఁ
చూడండి...నాపని తనమేదో చూడండి....
చ1మె: బీరకందచామ...ఏ కూరయినా ఒకటే ఓరామా
కోడి పలావు కూర్మా...తిందామంటే నల్లుల వాసన కర్మా
డు : ఎరువులు వేసిన కూరగాయలు–ఎవరు వడ్డించినా అంతేనమ్మా
కమ్మని రుచులు కావాలంటే కల్తీలేని శాల్తీనిచ్చి చూడండి
నా పనితనమేదో చూడండి...చూడండి నాపనితనమేదో చూడండి
మె : అందాకా ఈ ప్రాణం నిలిచేనా... ॥ఏమండీ॥
చ2డు: మనసు మమత మంచి...కలిపిదేవుడు వండిన
వంటే మనిషి...ఎందుకు ఉప్పుకారం
మీలోనే ఉన్నది కమ్మని మమకారం...
మె : తియ్యటి మాటలతోటి తీరునటయ్యా ఆకలి
చేతలలోనే చూపాలి నీ చేతి మహాత్మ్యం తెలపాలి
డు : చూడండి..నాపని తనమేదో చూడండి
మె : ఏమండీ సారూ... డు : ఒ..ఓ..ఓ...
మె : ఓ..బట్లరు దొరగారూ డు : ఓ..ఓ..ఓ..
మె : అన్నీ తెలుసని అన్నారూ...ఎన్నో కోతలు కోశారు
ఇంతేనా మీపనితనమింతేనా....ఓస్...ఇంతేనా
మీపనితనమింతేనా...

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

సప్తపది (1981) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**

సంగీతం : కె.వి.మహదేవన్ **రచన : వేటూరి**

ప.మె : ఏ కులము నీదంటే గోకులము నవ్వింది
మాధవుడు యాదవుడు మాకులమే లెమ్మంది
డు : ఏ కులము నీదంటే గోకులము నవ్వింది
మాధవుడు యాదవుడు మాకులమే లెమ్మంది
చ1డు: ఏడు వర్ణాలు కలిసి ఇంద్రధనసౌతాది
మె : అన్నివర్ణాలకు ఒకటే ఇహము పరముంటాది
డు : ఏడు వర్ణాలు కలసి ఇంద్రధనసౌతాది
మె : అన్నివర్ణాలకు ఒకటే ఇహము పరముంటాది ॥ఏ॥
చ2డు: ఆది నుండి ఆకాశం మూగది
మె : అనాదిగా తల్లి ధరణి మూగది
డు : ఆది నుండి ఆకాశం మూగది
మె : అనాదిగా తల్లి ధరణి మూగది
డు : నడుమ వచ్చి ఉరుముతాయి మబ్బులు 2సార్లు
మె : ఈ నడమంత్రపు మనుషులకే మాటలు ఇన్నిమాటలు ॥ఏ॥

మా నాన్న నిర్దోషి (1970) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**

సంగీతం : పెండ్యాల నాగేశ్వరరావు **రచన : వీటూరి**

ప.మె: ఏమండి అబ్బాయిగారు ఏమండి అబ్బాయిగారు
ఎలా వున్నారు మీరెలా వున్నారు
చ1డు : కలత నిదురాయె కనులు బరువాయె
మేను సగమాయె తేనె వెగటాయె
ఏముంది అమ్మాయిగారు ఇలా వున్నాము...ఇలా వున్నాము
మె : కన్నియ రూపం దాచాలనీ నీ కనులు బరువాయెనేమో
నేను సగమై నిండాలనీ నీమేను సగమాయెనేమో...
నీమేను సగమయెనేమో... ॥ఏమండి॥
చ2డు: రేయి పగలాయె లేని దిగులాయె
మనసు ఓయమ్మో మాటవినదాయె
మె : చెలియ కౌగిట చేరాలనీ...కలవరించింది నీ మనసు
దోర సొగసు దోచాలనీ దారికాచింది నీ వయసు
దారి కాచింది నీ వయస్సు ॥ఏమండి॥

డాక్టర్ చక్రవర్తి (1964) **గానం : ఎస్.జానకి,పి.బి.శ్రీనివాస్**

సంగీతం : సాలూరి రాజేశ్వరరావు **రచన : కొసరాజు**

ప.డు : ఒంటిగ సమయం చిక్కిందీ-కంటికి నిద్దుర రానందీ
మనకూ మనకూ ఇనుపగోడవలె-తడిక అడ్డమై కూచుంది

www.mohanpublications.com

మె : ఒంటిగ సమయం చిక్కిందా–కంటికి నిద్దుర రాకుందా
మనకూ మనకూ మనసులు కలిసిన–తడిక అడ్డమై కూచుందా
చ1డు : ఇంటింటా ఒక మునలి ఘటం–ప్రేమికులకు అది పెనుభూతం
కదిలితే భయం–మెదిలితే భయం
ఎన్నాళ్ళోయీ ఇరకాటం–ఎన్నాళ్ళోయీ ఇరకాటం ॥ఒంటిగ॥
చ2మె : పెద్దతలొక్కటి ఉంటేనే–హద్దుపద్దులో వుంటాము
ప్రేమముదిరితే పిచ్చిరేగితే
పార్కులో మళ్ళీ సరిగమలే – పార్కులో మళ్ళీ సరిగమలే ॥ఒంటిగ॥
చ3డు : ఎటుల భరింతును యీ విరహం–ఒట్టిచూపులతో ఏమిఫలం
అమ్మవచ్చినా అరచి చచ్చినా
విడువలేను యీ అవకాశం–విడువలేను యీ అవకాశం ॥ఒంటిగ॥
చ4మె : గుట్టుగ సాగే సరసాన్నీ రట్టుసేయకోయ్ నాసామీ
తడిక దాటినా దుడుకు చేసినా
తప్పదుమనకు తదిగిణతోం–అమ్మచేతిలో తదిగిణతోం ॥ఒంటిగ॥

అగ్గిపిడుగు (1964) **గానం : ఎస్.జానకి,ఘంటసాల**
సంగీతం : రాజన్ - నాగేంద్ర **రచన : డా.సి.నారాయణరెడ్డి**

ప.మె : ఏమో ఏమో ఇది నాకేమో ఏమో అయినది
ఈ వేళలో నాగుండెలో ఏదో గుబులౌతున్నది
డు : ఏమో ఏమో ఇది నాకేమో ఏమో అయినది
ఈ వేళలో నాగుండెలో ఎందుకు గుబులౌతున్నది
మె : హాఁ ఏమో ఏమో ఇది...
చ1డు : కనులలో నీ కనులలో నా కలలే పొంగినవీ
కురులలో ముంగురులలో నా కోరిక లూగినవి
మె : అహహా...అహా...ఆ...వింతగా కవ్వింతగా
ఈ వెన్నెల పూచినది...చెంతగా నువు చేరగా
గిలిగింతగ తోచినది...గిలిగింతగా తోచినది.... ॥ఏమో॥
చ2డు : ఎందుకో సిగ్గెందుకో నా అందాల బొమ్మకు
అందుకో చేయందుకో మరి ఆ వైపు చూడకు
మె : అహహా..ఓహో...అహా....నవ్వుతో...
ముసినవ్వుతో హోయ్...ననుదోచివేయకు
మాటతో సయ్యాటతో నను మంత్రించివేయకు
మంత్రించి వేయకు... ॥ఏమో॥

గులేబకావళి కథ (1962) **గానం : ఎస్.జానకి,వసంత**
సంగీతం : జోసెఫ్ కృష్ణమూర్తి **రచన : డా.సి.నారాయణరెడ్డి**

పల్లవి : ఓ...ఓ...ఓ...ఉన్నది చెబుతా వింటరా.. నేనన్నది ఔనని అంటారా

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

తండ్రులకోసం త్యాగం చేసిన తనయులెందరో
ఉన్నారని...నే ఉన్నది చెబుతా వింటారా...నేనన్నది
ఔనని అంటారా నేనన్నది ఔనని అంటారా...

చ1) : తండ్రిబాస కాపాడి తనరాచగద్దెవిడనాడి
నార చీరలను దాల్చి కానలకు
తరలిపోయెనా దశరథరాముడు ॥ఉన్నది॥

చ2) : తండ్రి వలపు చెల్లించి పినతల్లి కోర్కెపాటించి
బ్రతుకు సాంతముగ బ్రహ్మ చర్యమును
వ్రతముగ బూనెను భీష్మాచార్యుడు.... ॥ఉన్నది॥

చ3) : తండ్రి ఆశ గమనించి-అతని తలంపు మన్నించి
మిసిమి యౌవనము ధారపోసి -తా
ముసలి తనమ్మును గైకొనె పూరుడు ॥ఉన్నది॥

పూజాఫలము(1964) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : ఎస్.రాజేశ్వరరావు **రచన : డా.సి.నారాయణరెడ్డి**

పల్లవి : ఓ...మదనా ! మనసామెరా ! పరవము పొంగే తరుణము నేడే
మరి మరి నీకై రాబోదురా-మదనా మనసామెరా... ॥ఓ॥

చ1) : సుందరి మధువై-ముందు నిలిచెరా నీ ముందు నిలిచెరా
అందిన పెన్నిధి - అనుభవించరా
కలువను మీరే - చెలువను చేరి
వలపులు దూసే - వేళాయేరా ॥ఓమదనా॥

గోపాలుడు-భూపాలుడు (1967) **గానం : ఎస్.జానకి,ఘంటసాల**
సంగీతం : ఎస్.పి. కోదండపాణి **రచన : ఆరుద్ర**

సాకీ : ఒకసారి కలలోకి రావయ్యా......

ప.మె : ఒకసారి కలలోకి రావయ్యా-నా ఉవ్విళ్ళు కవ్వించి పోవయ్యా
ఓ గొల్ల గోపయ్యా....

డు : ఒకసారి రాగానె ఏమౌనులే నీ హృదయాన శయనించి
ఉంటానులే, ఏలుకుంటానులే-ఒకసారి రాగానె ఏమౌనులే

చ1మె: పగడాల నామోవి చిగురించెరా మోము చెమరించెరా
మేను పులకించెరా సొగసు వేణువుచేసి పలికించరా
సొగసు వేణువు చేసి పలికించరా

డు : కెమ్మోవిపై తేనె ఒలికించనా
కెమ్మోవిపై తేనె ఒలికించనా తనివి కలిగించనా
మనసు కరగించనా-కేరింత లాడించి శోలించనా
కేరింతలాడించి శోలించనా

మె : ఒకసారి కలలోకి రావయ్యా.....ఆ......

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చ2డు: ఒంపు సొంపుల మెరుపు మెరిపించవే వగలు కురిపించవే
మేను మరపించవే...మరపులో మధుకీల రగిలించవే
మరపులో మధుకీల రగిలించవే...
మె : చిలిపి చూపుల సిగ్గు కలిగిందిరా
చిలిపి చూపుల సిగ్గు కలిగిందిరా....మొగ్గ తొడిగిందిరా
మురిసి విరిసిందిరా...పదును తేరిన వలపు పండించరా
పదును తేరిన వలపు పండించరా ॥ఒకసారి॥
డు : ఒకసారి రాగానే ఏమౌనులే ఆ......
మె : ఆ....... డు : ఆ....
మె : ఆ..... డు : ఆ....
ఇ : ఆ...........ఓ.........ఓ...........

కిల్లర్ (1992) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి**

ప.మె: ఓ రబ్బీ ఏమిదెబ్బా కందిపోయె అందమంతా
ఒయ్యారీ ఒళ్ళుకాస్త తుళ్లిపడ్డా కౌగిలింతా ॥ఓరబ్బీ॥
డు : పెదవిలో పెరిగిన పెరపెరలే నడుములో
కదిలిన తకథియలై వయసుతో వయసుకు
ముడిపడెలే బిగువులో బిడియము ముదిరెనులే ॥ఓరబ్బీ॥
చ1)మె: నువ్వే ఎగబడితే నేనే కలబడితే మోతగా మోజుగా
డు : చెయ్యే తడవగనే చెంగే తడబడినే లేతగా బే
మె : నిన్నే ఉసిగొలుపు కన్నె తొలివలపే కొత్తగా ఉందిగా
డు : నీలో ఒడిదుడుకు నాలో కసి ఒడుకు మొత్తమే నీదిగా
మె : ఎదా ఎదా ఏకం కాగా పెదాలతో పాకం రాగా
డు : లడాయిలే మనసులకే బడాయి బస్తీ పరువంలో ॥ఓరబ్బీ॥
చ2)డు: ఎన్నో గుసగుసలు విన్నా మిసమిసలు సోకులో షాకులో
మె : ఒళ్ళో కచటతపనల్లో గుసగుసలు దోచుకో దాచుకో
డు : అబ్బో తగనిపని తప్పో జరిగినది మత్తులో మాయలో
మె : నప్పో ఉడుకుడుకు గొప్పో అదుగుమరి అల్లుకో పిల్లగో
డు : జతజత జిందాబాదు కథే ఇక కంచే పోదు
మె : తుఫానులే వయసులలో దఫాలవారీ పరువంలో ॥ఓరబ్బీ॥

పాండవ వనవాసం (1965) **గానం : ఎస్.జానకి**
సంగీతం : ఘంటసాల **రచన : సముద్రాల**

పల్లవి: ఆ...ఆ...ఆ...ఆ...ఆ....ఆ ఓ వన్నెకాడ ఊ...
ఓ వన్నెకాడా నిన్ను చూచి నామేను పులకించెరా

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

ఓ వీరా నన్నేలి కులికించరా ॥ఓ వన్నెకాడ॥
మరులు పెంచే మంచి గంధం మల్లెపాన్పు వేచేనోయీ ॥2
నీ దయగోరి నిలచేనోయీ ॥ఓ వన్నెకాడ॥

చ1) : ఉరుకుల పరుగుల దొరా-మగసిరికిది తగదురా ॥2
ఆ....ఆ....ఆ....ఉరుకుల పరుగుల దొరా...
చూడరా యిటు చూడరా
సరియీడు జోడు వన్నెలాడినేరా ! ఓయ్
చూడరా యిటు చూడరా
సరియీడు వన్నెలాడినేరా
వలపుగొలిపే బింకాల కళలతనిపేపొంకాల
వదిలిపోబోకురా ఆ...ఆ....ఆ... ॥ఉరుకుల॥

చ2) : తాళలేరా మదనా ! మదనా మదనా మదనా
నేతాళలేరా మదనా మదనా మదనా మదనా
నేతాళలేరా మదనా
విరుల శరాల వేగితి చాల విరహమోర్వజాల ఆ...ఆ..
విరుల శరాల వేగితి చాల విరహమోర్వజాల...
ఇలలోలేని అమరసుఖాల తేలజేతు వేగ ఎదనుగదియర
తాళలేరా మదనా ! మదనో మదనా మదనా
నేతాళ నేతాళ ఇకతాళ లేరా మదనా....

మంచికుటుంబం(1968)గానం : ఎస్.జానకి,సుశీల,జేసుదాసు, షావుకారుజానకిమొ॥

సంగీతం : కోదండపాణి **రచన : ఆరుద్ర, విలియం షేక్స్పియర్**

సాకీ.డు: ఓ నవభారత యువతీ యువకుల్లారా
వారి పవిత్ర జననీ జనకుల్లారా
వినండి....వినండి....ప్రేమపురాణం
వివరించి చూడండి...పురాణసారం...

పల్లవి: అందరూ : ప్రేమించుట పిల్లలవంతు-దీవించుట పెద్దలవంతు
పెద్దలు ఔనంటే ఇది ప్రణయం వద్దని విడదీస్తే అదిప్రళయం

చ1డు: ఒక ఉదాహరణ (వచనం)
వాడనిపూవే నీవు వాడని పూవే నీవు
నిను వీడని తుమ్మెద నేను వాడని పూవే నీవు
మె : విరిసిన జాబిలి నీవు విరిసిన జాబిలి నీవు
నిను విడలేని వెన్నెల నేను విరిసిన జాబిలి నీవు
ఇ : ఓ....ఓ...లలలలా..లలలలా....
డు : ఓ పయనమయే పెళ్ళి కుమారికా-వినుమా నా కన్నీటి నివేదికా

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

మనసు నాదైతే నీ మనువు వేరొకరితోనా ॥2
మె : నను గన్నవారిని ఎదురాడలేను–మనసైన నినుబాసి మనజాల లేను
దు : లైలా లైలా లైలా లైలా ఆనాడు పెద్దలే అంగీకరిస్తే ఈ గాథ
వేరుగా మారేది కాదా....కాబట్టి
అంద : ప్రేమించుట పిల్లలవంతు దీవించుట పెద్దల వంతు
పెద్దలు ఔనంటె ఇది ప్రళయం వద్దని విడదీస్తే అది ప్రళయం
ప్రేమించుట పిల్లలవంతు ఊ...ఊ...ఊ...
చ2దు : ఇంకో ఉదాహరణ (వచనం)
షాజా : ఓహ్ రోమియో ఇఫ్ దట్ దై బెంట్
ఆఫ్ లవ్ బి హానరబుల్ దై పరపస్
మ్యారేజ్ సెండ్ మి వర్డ్ టు మారో
ఏథౌ జండ్ టైమ్స్ గుడ్‌నైట్ రోమియో
దు : మైడియర్,....ఎట్ వాట్‌వో క్లాక్
టుమారో షల్ ఐ సెండ్ టుదీ ...;? మె :బైది అవర్ ఆఫ్ నైన్...
దు : ఐవిల్ నాట్ ఫెయిల్ గుడ్‌నైట్ గుడ్‌నైట్
పార్టింగ్ ఈజ్ స్వీట్‌సారో దట్ ఐషల్ సే
గుడ్ నైట్ టిల్ యిట్ బి మారో మె :హాఁ
దు : స్టాప్! దై! ఆన్ హాలోడ్ టాయిల్ వైల్ మాంటేగ్
కెన్ వెంజన్స్ బిపర్స్యూడ్ ఫర్‌దర్ దేన్ డెత్ ?
కండెమ్డ్ విలన్ ఐడూ అప్రెహెండ్ దీ
ఒబే అన్డ్‌గో విత్‌మి ఫార్‌దౌ మస్ట్‌డై........
(కత్తియుద్ధం జరుగుతుంది. రోమియో చనిపోతూ)
హియర్ యాజ్‌టు మోలౌదస్ విత్ ఏకిస్ ఐడై...
మె : ఉదాహరిస్తే ఎన్నో గాథలు హృదయ విదారక విషాద
చరితలు స్వయంవరంలో ఎంచుకున్నదీ
రాణీ సంయుక్త చాటెను జనకుడు కూడదన్ననూ
చెలుడే తనభర్త–దేవుని వంటి ప్రియుడే దొరికిన
జీవితమే ధన్యం...తెగించి చివరకు
దీవలనలందిన రుక్మిణి కథ పుణ్యం.
అంద : దేశం ఏదైనా కాలం ఏదైనా సందేశం మాత్రం ఒకటే
సందేశం మాత్రం ఒకటే....
దు : కాబట్టి.... అం : ప్రేమించుట

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

ఋణానుబంధం (1961) **గానం : ఎస్.జానకి,పి.బి.శ్రీనివాస్**

సంగీతం : టి.వి.రాజు **రచన : సముద్రాల**

ప.మె : ఓ...అందమైన బావా... డు : వహ్వా
మె : ఆవు పాలకోవా డు : వరేవా
మె : విందుగా పసందుగా ప్రేమనందుకోవా డు : కోను
మె : ఓ ... అందమైన బావా
చ1మె: ఓ హాటు హాటుగారి డు : వెరి వెరి సారీ
మె : స్వీటు స్వీటు బూరి..... డు : వ్వైవై హర్రీ...
మె : వలపు తలపు కలిపి వండినానోయ్ డు : అమ్మోయ్...
మె : రాగాల రవ్వట్టు భోగాల బొబ్బట్టు-నా ప్రేమ పెసరట్టు భుజింపవా
డు : ఓ మైగాడ్ మె : ఓ..అందమైన బావా
చ2మె : ఓ ...నిన్నె కోరివచ్చా డు : ఛ ఛ
మె : కన్నె మనసు ఇచ్చా డు : చచ్చా
మె : తళుకు బెళుకు కులుకులన్ని తెచ్చా డు : మెచ్చా
మె : మెచ్చావ బావయ్యా నచ్చావులేవయ్యా-చచ్చినాపోనయ్యా అంతేనయా
డు : అయ్యబాబోయ్
మె : ఓ అందమైన బావా డు : ఆయ్
మె : ఆవుపాల కోవా డు : హాయ్
మె : విందుగా పసందుగా నా ప్రేమనందుకోవా ఓ అందమైన బావా...
డు : ఊహూ హూ హూ హూ నోనో గోగో బైబైబై........

అత్తను దిద్దిన కోడలు (1972) **గానం : ఎస్.జానకి**

సంగీతం : మాస్టర్ వేణు

సాకీ : ఓ....ఓ...ఓ....రామయ్యా
మా..ఇలవేలుపు నీవయ్యా మము కాపాడ రావయ్యా
మాపై దయ చూపవయ్యా మాపై దయచూపవయ్యా
పల్లవి: అయ్యా రామయ్యా మా ఇలవేలుపు నీవయ్యా
మము కాపాడ రావయ్యా మాపై దయచూపవయ్యా
మాపై దయచూపవయ్యా అయ్యా రా ....మయ్యా
చ1) : నిను వేడు హృదయాలలోన నివసించు
ఇలవేల్పు నీవే నిను వేడు హృదయాలలోన
నివసించు ఇలవేల్పు నీవే ఏదారి కనరాని మాకు
నీ దివ్య పాదాలె తోడు...మాపై దయచూపవయ్యా...
చ2) : తమవారె పగవారు కాగా - తపియించి పోయేము మేము
కరువైన అనురాగమంతా కురిపించు మా తండ్రి నీవే
కురిపించు మా తండ్రి వీవే-మాపై దయచూపవయ్యా

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చ 3): దేహాలు వేరైనగాని ఒక ప్రాణమై బ్రతికినాము ॥2
చిన్నారి నా చెల్లి బ్రతుకు చెదిరింది నావల్ల నేడు
మాపై దయ చూపవయ్యా.... ॥అయ్యా॥

మంచి మనసులు (1962) **గానం : ఎస్.జానకి**
సంగీతం : కె.వి.మహదేవన్ **రచన : దాశరథి**

పల్లవి: ఓహో ఓహో ఓహో ఒహో పావురమా
వయ్యారి పావురమా మావారి అందాలు
నీవైన తెలుపుమా మావారి అందాలు నీవైనతెలుపుమా ॥ఓహో॥

చ1) : మనసు మధురమైనది-మమతలు నిండినది
సొగసు నేనెరుగనిది-చూడాలని వున్నది
అరువుగ నీ కనులు కరుణతో ఇవ్వగలవా
కరువుతీర ఒక్కసారి కాంతునమ్మవారినీ ఓహో.....ఒహో... ॥ఓహో॥

చ2) : వలపు కన్నతీయని-పలుకులు వారివి
తలచుకున్న చాలును-పులకరించు నా మేను
మగసిరి దొరయని-మరునికి సరియని
అందరు అందుకే-అంత అందమైనా వారా... ఓహో....ఒహో.... ॥ఓహో॥

చ3) : అందరి కన్నులు-అయ్యగారి మీదనే
దిష్టి తగలగలదనీ - తెలిపిరమ్మ కొందరు
అన్నది నిజమేనా-అల్లిన కధలేనా
కన్నులున్న నీవైనా-ఉన్నమాట చెప్పుమా ॥ఓహో॥

ఆరాధన (1976) **గానం : ఎస్.జానకి,మహమ్మద్‌రఫీ**
సంగీతం : ఎస్. హనుమంతరావు **రచన : డా.సి.నారాయణరెడ్డి**

ఆలాపన: ఓ ప్రియతమా...ప్రియతమా...ప్రియతమా...
ప.డు : నామది నిన్ను పిలిచింది గానమై-వేణుగానమై-నాప్రాణమై
మె : నామది నిన్ను పిలిచింది గానమై-వేణుగానమై-నాప్రాణమై
ఇ : నామది నిన్ను పిలిచింది గానమై-వేణుగానమై-నాప్రాణమై
చ1డు : జీవన యమునా తరంగాలపైనా
మోహన మురళీ రాగాలలోనా ॥జీవన॥
మె : మన అనురాగమె పలికేను కాదా ॥2 మధురిమలొలికే గానమై ॥నామది॥
చ2డు : సూర్యచంద్రులు వెలిగేదాకా తరులూ గిరులూ నిలిచేదాకా ॥సూర్య॥
మె : మన అనుబంధమె నిలిచేనుదాకా ॥2 మధుర గానాల నాదమై
చ3మె: ఆ రఘురాముని పోలికనీవై డు : అలనాటి జానకి కోరిక నీవై
మె : ఆ రఘురాముని పోలికనీవై డు : అలనాటి జానకి కోరికనీవై
ఇ : మన కలయికయే వెలసేను కాదా
ప్రణయ జగతికే తేజమై-దివ్యతేజమై

www.mohanpublications.com
www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

ఆలాపన: మె : ఆహా..అహ అహ ఆహా... డు : ఓహో..ఒహో ఒహో

సాగర సంగమం (1983) **గానం : ఎస్.జానకి**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి**

ఆలాపన : ఓం ఓం ఓం ఓం నమశ్శివాయ
పల్లవి: ఓం నమశ్శివాయ చంద్రకళాదర
సహృదయా....చంద్రకళాధర సహృదయా
సాంద్రకళాపూర్ణోదయ లయనిలయా.... ||ఓం||
చ1) : పంచభూతములు ముఖపంచకమై-ఆరు ఋతువులు ఆహార్యములై
ప్రకృతి పార్వతి నీతో నడచిన-ఏడు అడుగులే స్వరసప్తకమై
సాగమా...దానీసాగ...గామాదా...నీ సాగామ
గగన...సనస.....నీగా...మగసనిదమగస-నీ దృక్కులే అటు అష్టదిక్కులై
నీ వాక్కులే నవరసమ్ములై-తాపస మందార-ఆ...ఆ..ఆ..ఆ...నీ మౌనమే
దశోపనిషత్తులై ఇలవెలయా... ||ఓం||
చ2) : త్రికాలములు నీ నేత్రత్రయమై-చతుర్వేదములు ప్రాకారములై
గజముఖ షణ్ముఖ ప్రమధాదులు-నీ సంకల్పానికి ఋత్విజవరులై
అద్వైతమే నీ ఆదియోగమై-నీలయలే ఈ కాలగమనమై
కైలాస గిరివాస నీ గానమే-జంత్రగాత్రముల శ్రుతికలయా ||ఓం||

గీతాంజలి (1989) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి**

ప.డు : ఊ...ఊ...ఓం నమః నయన శ్రుతులకు
ఓం నమః హృదయ లయలకు ఓం
మె : ఓం నమః అధర జతులకు-ఓం నమఃమధుర స్మృతులు ఓం
డు : నీ హృదయం తపన తెలిసి నా హృదయం
కనులు తడిసే వేళలో ఓ...ఓ...
మె : ఈ మంచు కొమ్మలొకటే కౌగిలిలో కలిసి కరిగే వేళలో
చ1డు: రేగిన కోరికలతో గాలులు వీచగా
మె : జీవన వేణువులలో మోహన పడగా
డు : దూరములేనిదై లోకము తోచగా
మె : కాలము లేనిదై గగనము అందగా
డు : సూరీడే ఒదిగి ఒదిగి జాబిల్లి ఒడిసి అడిగేవేళ
మె : ముద్దుల సద్దుకే నిదురలేచే ప్రణయగీతికి ఓం...
చ2మె: ఒంటరి బాటసారి జంటను చేరగా
డు : కంటికి పాపవైతే-రెప్పగ మారనా
మె : తూరుపు నీవుగా-వేకువ నేనుగా
డు : అల్లిక పాటగా పల్లవి ప్రేమగా

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

మె : ప్రేమించే పెదవులొకటై–పొంగించే సుధలు మనవైతే
డు : జగతితే అతిథులై జననమొందిన ప్రేమజంటకు ఓం... ॥ఓంనమః॥

మయూరి (1985) **గానం : ఎస్.జానకి**
సంగీతం : ఎస్.పి.బాలసుబ్రహ్మణ్యం **రచన : వేటూరి**

పల్లవి: అందెలు పిలిచిన అలికిడిలో–అణువణువున అలజడులూ
ఎదపదమొకటౌ లాహిరిలో–ఎదపదమొకటౌ లాహిరిలో
ఎన్నడు ఎరుగని ఉరవడులు – ఇది నా ప్రియనర్తన వేళ
తుదిలేనిది జీవన హేలా....ఆ....ఆ.... ॥ఇదినా॥
చ1) : ఉత్తరాన ఒక ఉరుము ఉరిమినా
ఉలిపి చిలిపి మెరుపొకటి మెరిసినా ॥ఉత్తరాన॥
ఒక కదలిక చిరుమెదలిక గిలిగింతగ జనియించగా ॥2
నాలుగు దిక్కుల నడుమ పుడమి నావేదికగా నటన మాడనా॥నాలుగు॥
అనంత లయతో నిరంతగతితో–జతులు పాడనా ఆడనా ॥ఇదినా॥
చ2) : మేఘవీణ చలిచినుకు చిలికినా
మేనులోన చిరు అలలు కదిలినా ॥మేఘ॥
ఒక లహరిక మధు మదనిక తలవంచగా జనియించగా
ఒక లహరిక మధుమదనిక తలవంచగ జనియింగా
సుగమ నిగమ సుధ ఎదపొంగగా ॥సుగమ॥
వరాళి ఎదలో స్వరాల రొదతో పదము పాడనా..ఆడనా... ॥ఇదినా॥

భక్తపోతన (1966) **గానం : ఎస్.జానకి**
సంగీతం : ఎస్.రాజేశ్వరరావు **రచన : డా.సి.నారాయణరెడ్డి**

పల్లవి: అందెలు పలికెనులే ఔరా
ఇందరు రసికులు ముందర నిలువగ ॥అందెలు॥
చ1) : నందన వీథుల నటియించేసుర
చందన గంధులు పందెము వేయగ
మందిరమున శ్రీరామచంద్రుని
సందిట వెలసిన జానకి మురియగ ॥అందెలు॥
చ2) : మందహాసములు చిందెను కవిరాజు
మంజుహాసములు చిలికెను మహరాజు
మధుర భాగవత సుధలొలికించిన
మహనీయుడు దీవనలందించగ ॥అందెలు॥

శంకరాభరణం (1980) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : కె.వి.మహదేవన్ **రచన : వేటూరి**

ఆలాపన: ఓం............ఓం.........
పల్లవి: ఓంకార నాదాను సంధానమౌ గానమే శంకరాభరణము

www.mohanpublications.com

ఓంకార నాదాను సంధానమౌ గానమే శంకరాభరణము
శంకరాభరణము శంకరగళ నిగళము శ్రీహరి పదకమలము
శంకరగళనిగళము శ్రీహరి పదకమలము
రాగరత్న మాలికా తరళము శంకరాభరణము శంకరాభరణము

చ1) : శారదవీణా ఆ...ఆ...ఆ...ఆ...ఆ...
శారదవీణా రాగచంద్రికా పులకిత శారద రాత్రము ॥2
నారద నీరద మహతీ నినాద గమకిత శ్రావణగీతము ॥2
రసికులకనురాగమై రసగంగలో తానమై ఈ ...ఈ...॥2
పల్లవించు సామవేద మంత్రము శంకరాభరణము
శంకరాభరణము...

చ2) : అద్వైత సిద్ధికి అమరత్వలబ్ధికి గానమె సోపానము ॥2
సత్వ సాధనకు సత్యశోధనకు సంగీతమే ప్రాణము ॥2
త్యాగరాజ హృదయమై రాగరాజ నిలయమై ॥2
ముక్తినొసగు భక్తియోగ మార్గము మృతియేలేని
సుధాలాప స్వర్గము శంకరాభరణము ॥ఓంకార॥

స్వరాలు: శంకరాభరణము..ప...ద...ని...శంకరాభరణము
పమగరి...గమపదని శంకరాభరణము
సరిస...నిదప...నిసని...దపమ...దనిద...పమగ...
పమదపనిద సనిగరి...శంకరాభరణము
దప...దమా..మా పాదప (జానకి : మాపాదప)
దప...దమా...మదపమగ (జానకి : మదపమగ)
గమ మదదని నిరి మదదని నిరిరిగ నిరరిగగమ
మగగరి రిససని నిదదప....శంకరాభరణము (జానకి : ఆహా)
రిససాస రిరిసాస రీసాస సనిసరీస నిసరీస
నిరిసనీద....నీ....ని...ని...
దాదనీని దదనీని దానీని దనిస దనిస దనిదగరి
సానిదప....దా...దా....దా...
గరిగ మమగ...గరిగ మమగ...గరిగమ పగామపద
మదపమ గరిసని సరిగసరీ...
గరిమగ పమదప మగపమ దపనిద పమదప
నిదసని దపనిద సనిరిస గరిస...గరిసనిదరిస...రిసనిదపస
గరిసనిద రిసనిదప సనిదపమ రిసని...రిససనిదపనిద
సనిదపమప రిసనిదప సనిదపమ దపమగరి గమద
సనిదపమప రిసనిదప సనిదపమ దపమగరి గమద

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

నిదని పదమప రిసనిదపని దపమగరి రిసనిదప
మగరిసని.... శంకరాభరణము... శంకరా... భరణము...

ఒకదీపం వెలిగింది(1976) **గానం : ఎస్.జానకి,పి.సుశీల**
సంగీతం : ఎస్.రాజేశ్వరరావు **రచన : ఘంటా సాంబశివరావు, దాశరథి**

పల్లవి:సు : అందరి ఇలవేల్పువే తల్లీ – సుందర శుభమూర్తివే
మా ఆశలు పండించవమ్మా
నోములు నోచి పూజలుచేసి నిరతము సేవింతుమే
జా : అందరి ఇలవేల్పువే సుందర శుభమూర్తివే
మా ఆశలు పండించవమ్మా
చ1సు: మహిలో వెలసి మహిమలు చూపే మధురమీనాక్షి నీవే
జా : వంచకులను నిర్జించగ వచ్చిన కంచికామాక్షి నీవే
సు : ఇంద్రకీలమున చంద్రవంకతో ఇంపుగ వెలసిన కనకదుర్గవే
జా : శ్రీశైలముపై మల్లేశునితో బెలగే శ్రీభ్రమరాంబవు నీవే
సు : చాముండేశ్వరి నీవే జా : జ్ఞాన ప్రసూనవునీవే॥అం॥
చ2సు: గంగాతటి పై కాశీపురిలో ఓఓఓ అన్నపూర్ణమ్మ నీవే
జా : మూడు సంద్రములు ముడివడుచోట కన్యాకుమారి నీవే
సు : అభయహస్తమున అఖిలలోకము అలరించెడు జగదాంబనీవే
జా : శత్రుభయంకరి భక్తప్రియంకరి శంకరి కాళిమాతవు నీవే
సు : మంగళగౌరివి నీవే జా : మహిషాసురమర్దినినీవే
ఇ : అందరి ఇలవేల్పువే తల్లీ సుందర శుభమూర్తి రావే
మా ఆశలు పండించవమ్మా

భైరవద్వీపం (1994) **గానం : ఎస్.జానకి**
సంగీతం : మాధవపెద్ది సురేష్ **రచన : వేటూరి**

పల్లవి: అంబా ....శాంభవి...భద్రరాజ గమనా...
కాళీ...హైమవతీశ్వరి త్రినయనా... ॥అంబా॥
అ.ప.: అమ్మలగన్న అమ్మవే ఈ అమ్మమనసు నీవెరుగవా ॥2
ఒక అమ్మగా కాపాడవా ఆశాపమే ఇక బాపవా ॥అంబా॥
(డు : అమ్మా...)
చ1) : ఏనాడైనా ఏవరమైనా కలలోనైనా అర్థించానా
విధి నెదరించే శక్తి లేక ఈ విధి నిన్నే వేడితినమ్మా
కష్టాలన్ని కడతేర్చవా....కన్నీళ్లను తొలగించవా...
కారుణ్యం చూపించవా–ఈ ఘోరం తప్పించవా
ఒక అమ్మగా నువు కరుగవా ॥2 ॥అంబా॥

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చ2) : తరతరాలుగ నిన్ను తల్లివిగ కొలిచాను
తల్లింక మన్నించవే-సుతుని శాపము మార్చి
నా రూపు గ్రహియించి ఆదుకొన అరుదెంచవే
(డు : అమ్మా...అమ్మా...అమ్మా...అమ్మా...)
సత్యంబుగా నీది మాతృ హృదయంబయితే
సత్వరంబే సాగిరా ఉరుములా మెరుపులా
ఉప్పొంగు కడలిలా శీఘ్రమ్ముగా కదలిరా
ఓంకార బీజాక్షరీ త్రైలోక్యరక్షాకరీ
శ్రీచక్ర సంచారినీ రుద్రాణి నారాయణీ
పాహిమాం పరమేశ్వరా రక్షమాం రాజేశ్వరీ
పాహిమాం పాహిమాం పాహిమాం పాహిమాం

జగదేక వీరుడు-అతిలోకసుందరి (1990) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి**

ఆలా : బృం. ఊ....ఊ...ఊ....
మె : లలలల...లల....లలలల...... డు : లలలల..లల..లలలల
మె : లలలల...లలలల...లల.... డు : ఊహూం ఊం
ప.మె : అందాలలో అహో మహోదయం....భూలోకమే నవోదయం
పువ్వా నవ్వు పులకించే గాలిలో నింగీనేల చుంబించే
లాలిలో తారల్లారా రారే...విహారమే
డు : అందాలలో అహోమహోదయం నాచూపుకే శుభోదయం
చ1)మె: లతాలతా సరాగమాడే సుహాసినీ సుమాలతో
డు : వయస్సుతో వసంతమాడి వరించెనే స్వరాలతో
మె : ఇలానిలా హిమాలే...జలాజలా ముత్యాలుగా
డు : తళాతళా గళాన-తటిల్లతా హారాలుగా
మె : చేతులు తాకిన కొండలకే చలనము వచ్చెనులే
డు : ముందుకు సాగిన ముచ్చటలో మువ్వలు పలికెనులే
మె : ఒక స్వర్గం తలవంచి-ఇలచేరే క్షణాలలో ॥అందాలలో॥
చ2)మె: సరస్సులో ఉషస్సుకోసం-తపస్సులే ఫలించగా
డు : సువర్ణికా సుగంధమేదో-మనస్సునే హరించగా
మె : మరాళినై ఇలాగే-మరీ మరీ నటించనా
డు : విహారినై ఇవాళే - మరీ మరీ స్పృశించనా
మె : గ్రహములు పాడిన పల్లవికే-జాబిలి ఊగెనులే
డు : కొమ్మలు తాకిన ఆమనికే-కోయిల పుట్టెనులే
మె : ఒకసంఖ్య తనువంతా చెలరేగే క్షణాలలో ॥అందాలలో॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

లేతమనసులు (1966) గానం : ఎస్.జానకి
సంగీతం : ఎమ్.ఎస్.విశ్వనాథన్ రచన : దాశరథి

పల్లవి: అందాల ఈరేయి నీదోయి నీదోయి
పోనిస్తే మళ్ళీ మళ్ళీ రాదోయి రాదోయి
మౌనాలు మానాలి సరసాలే ఆడాలి
నవ్వుల్లో తేలాలి ముద్దుల రేయి ఇద్దరమోయి వద్దనకోయి ॥అందాల॥
వచనం: లోకాలు నిదురించు ఏకాంత భావాలు మేలుకొను
బంగారువేళ వరహాల వీణపై వాయించవేల
కవ్వించి, నవ్వించి కరిగించువేళ
చ1) : వెలిగే జాబిలి మిగిలే లోపల చవిజూడవోయ్
విరబూసిన వెన్నెల - నీ చింతదీర నా చెంతజేర
జాగు చేసిన ఆగదు కాలము ॥అందాల॥
వచనం: వయసేమో తరిమేను - మనసేమో ఉరికెను
తడబాటుతో నీ ఒడిలోన ఒరిగేను లాలించవోయ్
నామాటలాలించవోయ్-రాగాల ఉయ్యాలలూగించవోయి
చ2) : విరిసే రోజా ఒరిగేలోగా చవిచూడవోయ్
తియతీయని తేనెలు పైపైకి నీవు అలవోలెరాగా
లోలోన నేను సోలి సోలిపోయేను ॥అందాల॥

కానిస్టేబుల్ కూతురు(1963) గానం : ఎస్.జానకి,ఘంటసాల
సంగీతం : మాస్టర్ వేణు రచన : ఆత్రేయ

ప.డు : కళ్ళల్లో నీరెందులకు ? మె : కలకాలం విలపించుటకు
డు : మంచితనం మనకెందులకు మె : వంచకులను మన్నించుటకు॥క॥
చ1)డు: తీయని వలపు ఎందులకు మె : తీరని వగకై చెందుటకు
డు : మాయని మమతలు ఎందులకు హోయ్
మె : మదిలో జ్వాలై రగులుటకు ॥కళ్ళల్లో॥
చ2)డు: కమ్మని మాటలు ఎందులకు మె :కల్లా కపటం దాచుటకు
డు : కన్నియకలలు ఎందులకు మె : కలవారికి బలిచేయుటకు ॥కళ్ళల్లో॥
చ3)డు: పువ్వుకు తేనియలెందుకు ఎతేటికి విందులు చేయుటకు
డు : తేటికి రెక్కలు ఎందులకు మె :పూవును మోసంచేయుటకు॥కళ్ళల్లో॥

అంతులేని కథ (1976) గానం : ఎస్.జానకి
సంగీతం : ఎమ్.ఎస్.విశ్వనాథన్ రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ

పల్లవి: కళ్ళలో ఉన్నదేదో కన్నులకే తెలుసు ॥2
రాళ్ళలో ఉన్నదేదో కళ్ళకెలా తెలుసు ॥2
నాలో ఉన్నమనసు నాకు కాక ఇంకెవరికి తెలుసు॥2 ॥కళ్ళ॥

www.mohanpublications.com

చ1) : తానేమంటై వెలిగిచ్చుదీపం-చెప్పదు తనలో కలిగెడుతాపం
నేవెళ్ళుదారి ఓ ముళ్ళదారి ॥2
రాలేరు ఎవరూ నాతోచేరి ॥నాలో॥

చ2) : వేసవిలోను వానలు రావా...కోవెల శిలకు జీవం రాదా
జరిగేనాడే జరుగును అన్నీ॥2
జరిగిననాడే తెలియును కొన్ని.... ॥నాలో॥

తొలికోడి కూసింది (1981) **గానం : ఎస్.జానకి**

సంగీతం : ఎం.ఎస్.విశ్వనాథన్ **రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ**

పల్లవి: అందమైన లోకమనీ రంగు రంగులుంటాయని
అందరూ అంటుంటారు రామ రామా
అంత అందమైంది కానేకాదు చెల్లెమ్మ ... చెల్లెమ్మా
అందమైంది కానేకాదు చెల్లెమ్మా.... ॥అంద॥

చ1) : ఆకలి ఆశలు ఈలోకానికి మూలమమ్మా
ఆకలికి అందముందా రామ రామా
ఆశలకు అంతముందా చెప్పమ్మా ... చెల్లెమ్మా
ఆశలకు అంతముందా చెప్పమ్మా... ॥అంద॥

చ2) : గడ్డిమేసి ఆవు పాలిస్తుంది...పాలు తాగి మనిషి
విషమౌతాడు...అది గడ్డి గొప్పతనమా
ఇది పాలదోషగుణమా...మనిషి చాలా
దొడ్డాడమ్మా చెల్లెమ్మా - చెల్లెమ్మా
తెలివి మీరి చెడ్డాడమ్మా - చిన్నమ్మా ॥అంద॥

చ3) : ముద్దుగులాబీకి ముళ్ళుంటాయి - మొగలి పువ్వులోన నాగుంటాది
ఒక మెరుపు వెంట పిడుగూ...ఒక
మంచిలోన చెడుగూ లోకమంత
ఇదే తీరు చెల్లెమ్మా చెల్లెమ్మా లోతుకెళ్తే కథే వేరు చిట్టెమ్మా... ॥అంద॥

చ4) : డబ్బు పుట్టి మనిషీ చచ్చాడమ్మా - పేదవాడు నాడే పుట్టాడమ్మా...
ఆ ఉన్నవాడు తినడూ...ఈ పేదను తిననివ్వడూ...
కళ్ళులేని భాగ్యశాలి నువ్వమ్మా ఈ లోకం
కుళ్ళు నీవు చూడలేవు చెల్లెమ్మా ॥అంద॥

గులేబకావళి కథ(1962) **గానం : ఎస్.జానకి,ఘంటసాల**

సంగీతం : జోసఫ్ కృష్ణమూర్తి **రచన : డా॥సి.నారాయణరెడ్డి**

ప.మె : కలల అలలపై తేలెను మనసు మల్లెపూవై
డు : ఎగసి పోదునో చెలియా నీవె ఇంక నేనై ॥కలల॥

చ1)మె: జలకమాడు జవరాలిని-చిలిపిగ చూసేవెందుకు ॥2
డు : తడిసీ తడియని కొంగున-ఒడలు దాచుకున్నందుకు ॥2

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

మె : చూపుతోనె హృదయమువీడ-ఝుమ్మనిపించేవెందుకు ॥2
డు : విరిసీ విరియని పరువము-మరులు గొలుపుతున్నందుకు ॥కలల॥
చ2)మె: సడి సవ్వడి వినిపించని-నడిరాతిరి ఏమన్నది ॥2
డు : జవరాలిని చెలికానిని-జంటగూడి రమ్మన్నది ॥2
మె : విరజాజులు పరమళించు-విరుల పానుపేమన్నది॥2
డు : అగుపించని ఆనందము-బిగికౌగిట కలదన్నది ॥2 ॥కలల॥

శ్రీకృష్ణ సత్య (1971) **గానం : ఎస్.జానకి**

సంగీతం : పెండ్యాల నాగేశ్వరరావు **రచన : డా॥ సి.నారాయణరెడ్డి**

పల్లవి: కలగంటి కలగంటినే-ఓ చెలియా ఓ మగువా ఓలలనా
కలగాని కలగంటినే ఏ ఏ ఏ-కలగంటి కలగంటినే
వచనం: ఏమయ్యిందమ్మా
అ.ప : కలలోని చోద్యములు ఏమని తెలుపుదునే ॥2
తెలుపా మరిసిగ్గాయెనే-వలపా మైపులకించెనే
ఏ...ఏ..కలగంటి-కలగంటినే...ఏ....
చ1) : అందాల శ్రీకృష్ణుడు-విందుగ ననుజేరి ఆ...ఆ...
అందాల శ్రీకృష్ణుడు విందుగ ననుజేరి
సుందరి లేలెమ్మని...ఆఁ...సందిట...ఆ...ఆ...
సందిట పొదవి నటుల....కలగంటి...కలగంటినే.... ॥కల॥
చ2) : మున్నెన్నడెరుగని సుఖలీలల-చెక్కిలి
నొక్కుచు మున్నెన్నడెరుగని సుఖలీలల
చెక్కిలి నొక్కుచు-చిన్నారీ ఈ....ఈ...ఈ....
చిన్నారీ...చేకొమ్మని...చిరుముద్రలు
వేసినటుల...కలగంటి...కలగంటినే.... ॥కల॥
చ3) : గోముగ ననుజూసి-మోము మోము ననుజేర్చి ॥2
భామరో ఆ...ఆ...ఆ....భామరో
రారమ్మని...ఏమేమో...అవ్వ...
ఏమేమో...అమ్మ..అమ్మ...ఏమేమో చేసినటుల... ॥కల॥

బొబ్బిలి రాజా (1990) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు,బృందం**

సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : సిరివెన్నెల**

బృందం: ఊ...ఊ...ఊ...చం...చక్...చం...చక్...చం..చం..
చం...చం..చం...చక్...చం....చం...
ప.డు : కన్యాకుమారి కనపడదాదారి కయ్యాలమారీ
పడతావేంజారి పాతాళం కనిపెట్టేలా ఆకాశం పనిబట్టేలా
ఊగకేమరి మతిలేని సుందరీ
బృం : జింగి...చక్..చా..జింగి..చక్..చా...చాక్..॥2

మె : గోపాలాబాలా ఆపర నీ గోల ఈ కైపు ఏలా
ఊపర ఉయ్యాల మైకంలో మయసభ చూడు
మహరాజా రాణాతోడు-సాగనీమరి-సరదాలగారడి
బృం : జింగి...చక్..చా..జింగి...చక్...చా...చాక్..॥2
చ1)మె: కొండలు గుట్టలు చిందులాడే తథిగిణతోం
డు : వాగులు వంకలు ఆగిచూసే కథ చెపుదాం
మె : తూనీగ రెక్కలెక్కుదాం సూరీడు పక్కనక్కుదాం...
డు : భూదేవి కొమ్ముమెతుకుదాం-బంగారు జింక నడుగుదాం
మె : చూడమ్మా ....హంగామా
డు : అడివంతా రంగేద్దాం-సాగించే వెరైటి ప్రోగ్రాం
కళ్ళవిందుగా పైత్యాల పండగ అహ...హ...
బృం : జింగి..చక్...చా...జింగి..చక్...చా...చాక్..॥2
చ2)డు: డేగతో ఈగలే ఫైటు చేసే చెడుగుడుతో
మె : చేపలే చెట్టుపై-పళ్ళుకోసే గడబిడలో
డు : నేలమ్మా తప్పతాగెనో ఏమూల తప్పిపోయెనో
మె : మేఘాల కొంగుపట్టుకో తూలేటి నడకనాపుకో
డు : ఓయమ్మో మాయమ్మో
మె : దిక్కుల్నే ఆటాడించే-చిక్కుల్లో గందరగోళం
ఒళ్ళు ఊగగా-ఎక్కిళ్ళు రేగగా
బృం : జింగి...చక్..చా...జింగి..చక్..చా..చాక్...॥2 ॥గోపాల॥

ఆలాపన (1986) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : డా॥ సి.నారాయణరెడ్డి**

ప.డు : కలిసే...ప్రతిసంధ్యలో కలిగే పులకింతలతో
కలిసే...ప్రతిసంధ్యలో కలిగే పులకింతలో
నాట్యాలన్నీ కరగాలి - నీలో నేనే మిగలాలి
మె : కలిసే ప్రతిసంధ్యలో పలికే ప్రతి అందెలో
కలిసే ప్రతిసంధ్యలో పలికే ప్రతి అందెలో
చ1)డు: పొంగిపోదా సాగరాత్మ నింగికి మె : ఆ......॥2
చేరుకోదా చంద్రహృదయం నీటికి
సృష్టిలోన వుంది ఈ బంధమే అల్లుకుంది అంతటా అందమే
తొణికే బిడియం తొలగాలి-వణికే అధరం పిలవాలి ॥కలిసే॥
ఇ : ఆ.........
చ2)డు: మేనితోనే ఆగుతాయి ముద్రలు మె : ఆ.....॥2
గుండెదాక సాగుతాయి ముద్దులు
వింతతీపి కొంతగా పంచుకో వెన్నెలంత కళ్ళలో నింపుకో

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

బ్రతుకే జతగా పారాలి పరువం తీరం చేరాలి ఇ :ఆ.........
మె : కలిసే ప్రతిసందెలో పలికే ప్రతి అందెలో ॥2
నాట్యాలెన్నో ఎదగాలి నాలో నేనే మిగలాలి

శ్రీసాయి మహిమ (2000) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు,బృందం**
సంగీతం : ఆదిత్య పౌడ్వాల్ **రచన : డా॥సి.నారాయణరెడ్డి**

ప.దు : కదిలింది..శ్రీసాయి పల్లకి...కరుణామయుని పూలపల్లకి
మె : కదిలింది...శ్రీసాయి పల్లకి...కరుణామయుని పూలపల్లకి
దు : అది శుభకారిణీ...ఆత్మవిహారిణి...ఆనంద పద సంచారిణి
మె : సాయిరామహరే...సాయికృష్ణహరే...జయసాయి సాయి హరేహరే...
బృం: సాయిరామహరే....సాయికృష్ణహరే...జయసాయి సాయి హరేహరే...
దు : సాయి రామహరే...సాయికృష్ణహరే...జయసాయి సాయి హరేహరే...
చ1)మె: సాయి పాదుకలు ఎదపై నిలిపి ॥2
సాగెను పల్లకి నేడు-పల్లకి వెంట చల్లగ కదిలే
బాబా పదములు చూడు ॥2 దు : ॥కదిలింది॥
దు : అటు తాళాలు ఇటు మేళాలు
ఆడే భక్త గణాలు-పల్లకి ఉత్సవం చూసినచాలు
పలుకును పాషాణాలు ఊc-పలుకును పాషాణాలు మె :కదిలింది
చ3)మె: ద్వారక దాటి తరలిన పల్లకి ॥2 చేరెను దాటి తరలిన పల్లకి
చేరెను చావడి ముందు-పరమశివునిలా
బాబా వేసెను చిందు-బాబా వేసెను చిందు
ఇ : కదిలింది శ్రీసాయి పల్లకి
బృం: సాయిరామహరే-సాయికృష్ణహరే
జయసాయి సాయి హరే హరే..
దు : (ఆలాపన) : సాయిరామా...సాయికృష్ణా...సాయిహరేహరే...

జోడి (2000) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఎ.ఆర్.రెహమాన్ **రచన : వేటూరి**

ప.మె : కదిలే కాలమే జీవితం మేఘం తెల్లకాగితం
రాశా నీకు ముందుగా మదిలో మాట తీయగా
చందురుడు సూరీడు వార్తాహరులంట
రేపవలు ఎప్పుడైనా లేఖలు నిన్నే చేరునోయి
దు : కదిలే కాలమే జీవితం మేఘం తెల్లకాగితం
రాశా నీకే ముందుగా మదిలోమాట తీయగా
చందురుడు సూరీడు వార్తాహరులంట
రేపవలు ఎపుడైనా....లేఖలు నిన్నే చేరునోయి... ॥కదిలే॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చ1)మె: కవితలనే మాటలుగా కన్నులతో వ్రాసాను
మాటల్లో నింపుకున్నది నా ప్రాణాలయ్యా
దు : మగువా నీ లేఖలనే పూవులతో తెరిచానే
చేయిపడితే మెత్తని లేఖకు గాయం అయిపోదా ॥కదిలే॥
మె : ప్రేమనీ ఊహల్తో కరిగే పోతున్నా
వికసించే సిగ్గుల మొగ్గయి నిన్నే నేను ప్రేమిస్తున్నా ॥కదిలే॥
చ2)దు: చెలియా నీ అందియనై పాదాలను ముద్దాడనా
మరుమల్లియనై నువ్వు నిదురించేటప్పుడు సుగంధమైరానా
మె : నాకాలి అందియవు నాలోని ఊపిరివు
ప్రియుడా నువ్వు సుగంధమైతే...వసంతమైపోనా...
దు : జివ్వుమన్న ప్రాయం గమ్మునుంటుందా
ప్రాణాలు నీకర్పిస్తా పెదవులతేనె పంచేయవా ॥కదిలే॥

పసివాడి ప్రాణం (1987) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు,బృందం**
సంగీతం : చక్రవర్తి **రచన : వేటూరి**

ప.దు : కాశ్మీరులోయలో కన్యాకుమారిలో ఓ సందమామ
బృం: ఓ...సందమామ....
మె: కన్నె ఈడు మంచులో కరిగే సూరీడులో ఓ సందమామ
బృం: ఓ సందమామ
దు : పొగరాని కుంపటు రగిలించినావె
మె : పొగరెక్కి చలిగాడ్ని తగిలేసినాడే
దు : చమ్మా చక్కా చేతచిక్కా
మె : మంచమల్లె మారిపోయె మంచుకొండలు
దు : మంచిరోజు మార్చమంది మల్లె దండలు ॥కాశ్మీరు॥
చ1)దు: తేనేటి వాగుల్లో తెడ్డేసుకో పూలారాబోసేటి ఒడ్డందుకో
మె : శృంగార వీధుల్లో చిందేసుకో మందార బుగ్గల్ని చిదిమేసుకో
దు : సూరీడుతో ఈడు చలికాచుకో-ఒత్తారిపోయాకా పొదచేరుకో
మె : గుండెలోన పాగా గుట్టుగా వేసాకా
గుత్తమైనాసోకు నీదే కదా
దు : అరె తస్సా చెక్కా-ఆకువక్కా ఇచ్చుకోకముందె
ముట్టెతాంబూలము-పెళ్ళికాకముందె జరిగే పేరంటము ॥కాశ్మీరు॥
చ2)మె: సింధూర రాగాలు చిత్రించుకో-అందాలగంధాల హాయందుకో
దు : పన్నీటి తానాలు ఆడేసుకో పరువాలు నాకంటా ఆరేసుకో
మె : కాశ్మీర చిలకమ్మా కసి చూసుకో చిలకాపచ్చారైకా బిగిచూసుకో
దు : గూటి పడవల్లోనూ చాటుగా కలిసాకా నీటికైనా వేడిపుట్టాలిలే

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

మె : పూతామొగ్గా లేతాబుగ్గా సొట్టబడ్డ చోట పెట్టు నీ ముద్దులు
హే సొంతమైన చోటులేవు ఏ హద్దులు... ॥కాశ్మీరు॥

పదహారేళ్ళ వయసు (1978) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : చక్రవర్తి **రచన : వేటూరి**

ఆలా. డు : ఆ....ఆ...ఆ...ఆ...ఆ...ఆ...
ప.డు : కట్టుకథల సెప్పి నేను కవ్విస్తే నిన్ను నవ్విస్తే
బంగారు బాల పిచ్చుకా–మామల్లె నవ్వాల పకపక
మల్లీ మల్లీ నవ్వాల పకపక... ॥కట్టు॥
చ1) : వచనం : అనగనగనగా...ఒక అల్లరి పిల్లోడు
ఒకనాడా పిల్లాడ్ని సీమ కుట్టింది
పాట : సీమకుట్టి సిన్నోడు ఏడుస్తూంటే....
సీమా...సీమా...ఎందుకు నువు కుట్టావంటే ॥సీమ॥
పుట్టలో ఏలెడితే కుట్టనా...నేను కుట్టనా...
అంతాకుట్టనా...అన్నది..అది విన్న సిన్నోడు
కుయ్యోమని ఏడ్సాడు....అది విన్న సిన్నోడు
కుయ్యోమని ఏడ్సాడు...కుయ్యో...మొయ్యో...
కుయ్యో మొయ్యో...కుయ్యో మొయ్యో.... ॥కట్టు॥
చ2) : పల్నాటి పడుచుపిల్ల...ఆ...కోటిపల్లి రేవుదాటి
బంగారి మావ కోసం...గోంగూర సేనుకొస్తే...ఆc...
మె : ఆ....ఆ...ఆ....ఎన్నెలంటి నావోడు...సెందురుడా...
ఎంత దెబ్బతీశాడు సెందురూడా...బుగ్గమీద నావోడు
సెందురుడా...ముద్దరేసి పోయాడు...సెందురుడా...
పోయినోడు...పోకుండా...రాత్రి నా కల్లోకొచ్చాడు...
సిన్ననాటి ముచ్చటే సిలకపచ్చన...
ఒకనాటి మాటైనా నూరేళ్ల ముచ్చట...నూరేళ్ళముచ్చట...ఆ..
చ3)డు: నీలాటి రేవులో నీడల రాగం...సాకిరేవులో
ఉతుకుడుతాళం...నీలాటి రేవులో నీడల రాగం...
సాకిరేవులో ఉతుకుడుతాళం...దదరిన తా...
దదరినతా...ఆ...ఆ...తదరిన....తదరిన...
తదరిన...తదరిన...ఆ...ఆ....ఆ....

రెండు రెళ్ళు ఆరు (1986) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : రాజన్ - నాగేంద్ర **రచన : వేటూరి**

ప.డు : కాస్తందుకో...దరఖాస్తందుకో ప్రేమదరఖాస్తుందుకో
ముద్దులతోనే ముద్దరవేసి–ప్రేయసి కౌగిలి అందుకో...

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

మె : కాస్తందుకో..దరఖాస్తందుకో...భామ దరఖాస్తందుకో...
దగ్గరచేసి..దస్కతుచేసి..ప్రేయసి కౌగిలి అందుకో... ॥కాస్తం॥

చ1)దు: చిరుగాలి దరఖాస్తు-లేకుంటె కరిమబ్బు ॥2
మెరుపంత నవ్వులో...చినుకైన రాలునా..
మె : జడివాన దరఖాస్తు-పడకుంటే సెలయేరు ॥2
వరదల్లే పొంగునా కడలింక చేరునా
దు : శుభమస్తు అంటే దరఖాస్తు ॥కాస్తం॥

చ2)మె: చలిగాలి దరఖాస్తు తొలి ఈడు వినకుంటే ॥2
చెలిజంట చేరునా చెలిమల్లె మారునా
దు : నెలవంక దరఖాస్తు-లేకుంటే చెక్కెళ్ళు ॥2
ఎరుపెక్కి పోవునా-ఎన్నెళ్ళు పండునా
మె : దరిచేరి కూడా దరఖాస్తులేలా... ॥కాస్తం॥

గులేబకావళి కథ (1962) **గానం : ఎస్.జానకి,బృందం**
సంగీతం : జోసఫ్-కృష్ణమూర్తి **రచన : డా॥సి.నారాయణరెడ్డి**

ప.మె : కాలిగజ్జె కదలకముందె...కంగారై పోతారెందుకు
పాచికలను విసరకముందె...పరవశమై పోతారెందుకు
మా గజ్జెలు ఘల్లంటేనే...మీ గుండెలు ఝల్లంటాయి
మా అందం...మా చందం...మీ అందరి కాళ్ళకు బంధం
బృం : మీ ఆటలింక సాగవు మాముందు
దొరబాబులంతా బందీలిక ముందు

చ1) : కుచ్చుల తలపాగాచూసి-పచ్చలపిడి బాకునుచూసి
మెలి తిరిగిన మీసం చూసి-జడుసుకునేదానను కానోయి
మా చూపే గిలిగింత-మా రూపే పులకింత
మా చూపే మారూపే-మీ గుండెల చక్కిలిగింత
బృం : మీ ఆటలింక సాగవు మాముందు...
దొరబాబులంతా బందీలిక ముందు...

చ2) : నిరుపేదల నోళ్ళనుగొట్టి-నిలవుంచిన బంగరు మొహరీల్
పడతి పొందుకై ఘల్లనిపిస్తే-భ్రమసిపడే దానను కానోయి
పందానికి మేం పిలిచాము-పంతానికి మేం నిలిచాము
పందెంలో-పంతంలో-మిమ్మల్నందరినీ మేం గెలిచాం
బృం : మీ ఆటలింక సాగవు మాముందు
దొరబాబులంతా బందీలిక ముందు...

చ3) : వెకిలినవ్వులను ఒలికిస్తూ..వెర్రిమొర్రి చేష్టలు చేస్తూ
గుడ్లప్పకించి గుటకలువేస్తే...మీగోడు వినేదానను కానోయీ...

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

పందానికి మేం పిలిచాము...పంతానికి మేం నిలిచాము...
పందెంలో పంతంలో మిమ్మల్నందరినీ మేం గెలిచాం...

బృం : మీ ఆటలింక సాగవు మాముందు
దొరబాబులంతా బందీలిక ముందు..

సితార (1984) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**

సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి**

ప.దు : కుకుకూ...కుకుకూ...
దు : కుకుకూ.... మె : కుకూ...
దు : కుకుకూ... మె : కుకూ....
దు : కోకిలరావె... మె : కుకుకుకు...
దు : రాణివాసము... మె : కుకు...
దు : నీకు ఎందుకో... మె : కుకు...
దు : రెక్కవిప్పుకో... మె : కుకు....
దు : చుక్కలందుకో... మె : కుకు....
దు : కుకుకూ...కుకుకూ...కోకిలరావే.....ఏ....ఏ...ఏ....

చ1మె: కూ... దు : రంగులలోకం పిలిచేవేళ
మె : కుకుకుకూ... దు : రాగం నీలో పలికేవేళ
దు : విరుల... మె : కుకూ...
దు : తెరలే... మె : కుకూ...
దు : తెరచిరావే... మె : కుకూకుకూ..
దు : బిడియం... మె : కుకూ...
దు : విడిచి... మె : కుకూ..
దు : నడచిరావే మె : కుకూకుకూ...
దు : నా పాటల తోటకిరావే...ఈ పల్లవి పల్లకిలో మె : కుకూకుకూ...
దు : స్వరమై రావె విరిపొదల ఎదలకు
మె : కుకూకుకూ.... ౹౹కుకుకూ౹౹

బృం : పిపిపిపి..పిపిపి....దుందుం....తతా.....దుందుం....తతా....

చ2)మె: కూ... దు : సూర్యుడు నిన్నే చూడాలంటా
మె : కుకుకుకుకూ... దు : రంగులు నీతో ఆడాలంటా
మె : కుకుకుకుకూ దు : బురుజు మె : కుకూ...
దు : బిరుదు మె : కుకూ దు : విడిచిరావె...
మె : కుకుకుకుకూ దు : గడప మె : కుకూ...
దు : తలుపు మె : కుకూ దు : దాటిరావె...
మె : కుకుకుకుకూ...

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

డు : నువు ఏలే రాజ్యం ఉంది ఆ నాలుగు దిక్కులలో
మె : కుకుకుకుకుకూ.....
డు : లయగా రావె...ప్రియ హృదయ జతులకు
మె : కుకుకుకుకుకుకూ... ॥కుకుకూ॥

లక్ష్మీ కటాక్షం (1970) **గానం : ఎస్.జానకి,ఘంటసాల**
సంగీతం : కోదండపాణి **రచన : కొసరాజు**

ప.డు : కిలకిల బుల్లెమ్మా ఒహో ...ఒహో...ఒహో...
కిల కిల బుల్లెమ్మా కిల్లాడి బుల్లెమ్మా....నీ
ఒంటిమీద చెయ్ ఎయ్యంగానే వులిక్కిపడతావే
మె : బడాయి మావయ్యో ఊహూ ఊహూ ఊహూ
బడాయి మావయ్యో అడావుడేందయ్యా
నువు పట్టపగలె నను పట్టుకొందవు...పరువు పోతదయ్యో
చ1)డు: నీబిత్తర సూపులు సూసీ–నీ నడకల వూపులు సూసీ
నా మనసు జిల్‌జిల్ మంటాదే.. సేతిలోన సిక్కినావు
బూకరించి పోలేవు–సిగ్గువదిలి రావే నాదానా ॥కిలకిల॥
చ2)మె: కన్నెపడుచు కంటబడితే–నమ్మికాస్త దగ్గరకొస్తే
మగవోళ్ళు సైగలు చేస్తారూ ఒళ్ళుపైన తెలుసుకోరు
ఎనకముందు సూసుకోరు ఎర్రెక్కి పైన బడతారూ ॥బడాయి॥
చ3)డు: మీసంగతి తెలుసునులేవే–ముందట్టా చెబుదురులేవే
నేనెరగని వాళ్ళాపోవే–ఎగిరి ఎగిరి పడతారూ
బిగువుకాస్త సూపుతారు–సల్లంగ దారికొస్తారూ...
మె : ఎవరూ.... డు : మీరూ
మె : అవ్వ! డు : అవ్వలేదు బువ్వలేదు రా
మె : నవ్వులాటకాదులే పోపో డు : రా....
మె : పో డు : రా....
మె : పో.....

ఇద్దరు మొనగాళ్ళు (1967) **గానం : ఎస్.జానకి,జేసుదాసు**
సంగీతం : ఎస్.పి. కోదండపాణి **రచన : దాశరథి, ఆరుద్ర, వీటూరి**

ప.మె : కొంగున కట్టేసుకోనా...ఓరాజా రాజా రాజా
గుండెల్లో దాచేసుకోనా–నినుగుండెల్లో దాచేసుకోనా
డు : జడలోన చుట్టేసుకోవే–ఓరాణీ రాణీ రాణీ
ఒడిలోన లాలించుకోవే–నను వడిలోన లాలించుకోవే
చ1)మె: పిలిచే కలమం నేనే–వలచే తుమ్మెద నీవే ॥2
డు : నే ఝుమ్మని వాలతాను మె : ఆహో...

www.mohanpublications.com

డు : కడుకమ్మగ నవ్వుతాను మె : ఒహో
డు : నే ఝుమ్మని వాలతాను కడుకమ్మగ నవ్వుతాను
ఇ : పరిమళమయ్యేది మనమే ...ఏ ఏ ఏ
పరిమళమయ్యేది మనమే... ॥జడ॥
చ2)మె: తీయని పండువు నీవే-వాలే చిలుకను నేనే
తీయని పండువు నీవే-వాలే చిలుకను నేనే...
డు : ననుకొసరుతు ఊరించేవు మె : అహో...
డు : నవరసముల తేలించేవు... మె : ఒహో...
ఇ : నడిరీతుల సోలేది మనమే...ఏఏ...ఏ...
పలు రీతుల సోలేది మనమే.... ॥కొంగున॥

వసంతసేన (1967) **గానం : ఎస్.జానకి,ఘంటసాల**
సంగీతం : ఎస్.రాజేశ్వరరావు **రచన : దాశరథి**

ప.డు : కొండలన్నీ వెతికేవు-కోనలన్నీ తిరిగేను
చెలియా సఖియా-నీకోసమే రావే వయ్యారీ
నావలపుమయూరి-నవ్వులు చిందించి
నడియించవే-నవ్వులు చిందించి నటియించవే...
మె : చెంతచేర రావోయి చింతతీర్చి పోవోయి
వయసూ సొగసూ నీకోసమే నేడే వసంతం
నామనసున విరిసే-కోయిల కొమ్మల్లో
కోయన్నది కోయిల కొమ్మల్లో కోయన్నది
చ1)డు: ఝుమ్మని రాగాలు పాడేను భ్రమరం
కమ్మని తేనెల నందించు కుసుమం
జలజల నాట్యాల ప్రవహించు నదులు
సాగరు కౌగిట చేరేను తుదకు... ॥చెంత॥
చ2)మె: నెలరాజు నేవేల పిలిచెనుకలువ-కలువకై జాబిలి కదిలి వచ్చేను
వలచిన చెలికాని తలచేను చెలియా
చెలియను మురిపించ చేరేను ప్రియుడు....
డు : నిజమైన అనురాగమదియే కదా
మె : ఆ...నిజమైన అనురాగ మిదియేకదా ॥చెంత॥
డు : ఓ సుందరీ...ఓ సుందరీ...ఓ ...సుందరీ

స్వర్ణకమలం (1988) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : సిరివెన్నెల**

ప.డు : కొత్తగా రెక్కలొచ్చెనా...గూటిలోని గువ్వపిల్లకి
మెత్తగా రేకువిచ్చెనా..కొమ్మచాటునున్న కన్నెపిల్లకి
కొమ్మ చాటునున్న కన్నెగువ్వకి... ॥కొత్తగా॥

www.mohanpublications.com

చ1)డు : కొండదారి మార్చింది–కొండవాగుజోరు...
కులుకులెన్నొ నేర్చింది – కలికి ఏటినీరు
మె : అహహహ..అహహహహహ....అహహహహహ..ఆ...
డు : కొండదారి మార్చింది మె : కొండవాగు జోరు
డు : కులుకులెన్నో నేర్చింది మె : కలికి ఏటి నీరు....
డు : బండరాళ్ళ హోరుమారి...పంటచేల పాటలూరి
మె : అహ...బండరాళ్ళ హోరుమారి...పంటచేల పాటలూరి
డు : మేఘాల రాగాల మాగాణివూగేల
అందించి వేచింది కనువిందు చేసింది ॥కొత్తగా॥
చ2)మె: వెదురులోకి ఒదిగింది కుదురులేని గాలి
ఎగరలేక ఎగిరింది మధురగానకేళి
డు : అహహహహహ....అహహహహ...అహహహ..ఆ...
మె : వెదురులోకి ఒదిగింది కుదురులేనిగాలి
డు : ఎగరలేక ఎగిరింది మధురగానకేళి
భాషలోనె రాయలేని రాసలీల రేయితోనె
డు : యమునా తరంగాల కమనీయ శృంగార
కళలెన్నో చూపింది...కలలెన్నో రేపింది ॥కొత్తగా॥

జెంటిల్‌మేన్ (1993) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు,బృందం**
సంగీతం : ఏ.ఆర్.రెహమాన్ **రచన : రాజశ్రీ**

బృందం: కొంటెగాడ్ని కట్టుకో – కొంగుకేసి చుట్టుకో
కోటివలెన్నెలున్నదాన–అందమంతా ఇచ్చుకో
అందినంత పుచ్చుకో–వాలుకళ్ళ పిల్లదాన
ఆలాపన: తీరాలి అచ్చట్లు సాగాలి ముచ్చట్లు
సిగ్గుల్లో జారిపోవాలి చీకట్లూ తీరాలి అచ్చట్లు
సాగాలి ముచ్చట్లు సిగ్గుల్లో జారిపోవాలి చీకట్లు ॥కొంటె॥
చ1)డు: అందర్నీ దోచే దొంగ నేనేలే–నాగుండె దోచుకున్న దొరసాని నీవేలే॥2
చిన్నారిమైనా చిన్నదానా నేగాలం వేశానంటే
పడితీరాలెవరైనా బంగారమంటి సింగారం నీవే
అందం సొంతమైతే లేనిదేదీ లేదే... ॥డు:కొంటె॥
చ2)మె: కొనచూపుతోనే వేశావు బాణం–రేపావు నాలోనిలువెల్లా దాహం ॥2
కోరగాని వాడితో మనువు మహాదూరం
ఈ మొనగాడే నా వాడైతే బతుకు బంగారం
చిగురాకు పరువం...సెగరేగే అందం
నీకు కానుకంట ప్రతిరోజూ పండగంట
ఇ : కొంటెగాడ్ని కట్టుకో కొంగుకేసి చుట్టుకో కోటి వన్నెలున్నదాన....

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

ముందడుగు (1958) గానం : ఎస్.జానకి,మాధవపెద్ది సత్యం
సంగీతం : మాస్టర్ వేణు రచన : కొసరాజు

ప.మె : కోడెకారూ చిన్నవాడా–వాడిపోని వన్నెకాడా
కోటలోన పాగావేశావా–చల్ పూవులరంగా
మాటతోనే మనసు దోచావా
డు : చింతపూల రైకదానా చిలిపి చూపుల చిన్నదానా
కోరికలతో కోటేకట్టావా–చల్ నవ్వులరాణి
దోరవలపుల దోచుకున్నావా
చ1)మె: చెట్టుమీద పిట్టవుంది...పిట్టనోట పిలుపువుంది
పిలుపు ఎవరికో తెలుసుకున్నావా
చల్పూవలరంగా తెలుసుకుంటే కలిసివుంటావా
డు : పిలుపువిన్నా తెలుసుకున్నా పిల్లదానా
నమ్ముకున్నా తెప్పలాగా తేలుతున్నానే
చల్ నవ్వులరాణీ నాకు జోడుగా నావ నడిపేవ ॥2 ॥కోడె॥
చ2)మె: నేల వదిలి నీరువదిలి నేను నువ్వును తలపుమాని
ఇద్దరొకటై ఎగిరిపోదామా చల్పూవల రంగా
గాలిదారుల తేలిపోదామా
డు : ఆడదాని మాటవింటే తేలిపోవడం తేలికంటే
తేల్చి తేల్చి ముంచుతారంట
చల్ నవ్వులరాణీ మునుగుతూంటే నవ్వుతారంట॥2

బంగారు తిమ్మరాజు (1964) గానం : ఎస్.జానకి,పి.బి.శ్రీనివాస్
సంగీతం : ఎస్.పి.కోదండపాణి రచన : వీటూరి

ప.మె : కోడెకారు చినవాడా–కొంటెచూపుల మొనగాడా
కోనలోనా వేటలాడే నేర్పు నీకుందా ఆహా...ఆహాహా....
డు : హేయ్ హేయ్ హే సోగకన్నుల దొరసాని
సోయగాల వనరాణి కోనలోన వేటలాడే
నేర్పు నాకుందే ఏ....ఏ....ఒహో ఓహోహో... ॥కోడె॥
చ1)మె: కొదమసింహం ఎదురుపడితే కూలవేసే బలముందా
కూతకూసే మాటువేసే సులువు నీకుందా
డు : చేయివేస్తే సింగమైనా చిలకలా చేజిక్కేను
కూతవేస్తే మాటవేస్తే కదిలివచ్చేను
జంటగా నావెంటరావే ఆహా...
మె : ఓహో..... డు : అహాహా ॥సోగ॥
చ2మె: మంచిగంం మల్లెపూలు–మనసుతీరగ తెస్తావా
కంటిలోన పాపలాగ కాచుకుంటావా

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

డు : వాడిపోని వలపుగంధం-పూలబంధం వేస్తానే
గుండెలోనా గూడుకట్టి కొలుచుకుంటానే
నమ్మవే ఓ చిన్నదానా ఆహా మె : ఓహో
ఇద్దరు: ఆహా ఆహోహో...కలసి మెలసి వుందామా
కథలు చెప్పుకుపోదామా ఊహలల్లే నవ్వుకుంటూ
ఎగిరిపోదామా...ఓహో ఓహోహో... ॥కలసి॥

బంగారు పంజరం (1969) **గానం : ఎస్.జానకి**

సంగీతం : ఎస్.రాజేశ్వరరావు **రచన : దేవులపల్లి**

పల్లవి: గట్టుకాడ ఎవరో! సెట్టుకాడ ఎవరో
నల్లకనుల నాగసొరము వూదేరు ఎవరో! ॥గట్టుకాడ॥
చ1) : పాటుపోటు సూసుకోని-ఏరుదాటి రావాలా
ముళ్ళు రాళ్ళు ఏరుకోని ముళ్ళతోవ నడవాలా
ఆగలేక రాసకొడక - సైగసేసే వెందుకు? సైగెందుకు
ఏటి గట్టుకాడ-మావి సెట్టునీడ ఎవరో...
హోయ్! నల్లకనుల నాగసొరము వూదేరు ఎవరో...ఎవరో ॥నల్ల॥
చ2) : పైరుగాలీ పడుసుపైట పడగలేసీ ఆడేను!
గుండెపైని గుళ్ళపేరు ఉండలేక వూగేను !
తోపుయెనక రాసకొడక - తొంగిసూసేవెందుకు
నీవెందుకు ? సైగెందుకు ?
ఏటి గట్టుకాడ - మావిసెట్టునీడ ఎవరో ...ఎవరో...
హోయ్ ! నల్లకనుల నాగసొరము వూదేరు ఎవరో ॥గట్టుకాడ॥

రెండురెళ్ళ సీత (1983) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**

సంగీతం : రమేష్‌నాయుడు **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

ప.డు : కొబ్బరి నీళ్ళా జలకాలాడి మె :ఊఁ కోనసీమా కోకగట్టి
డు : ఊఁ పొద్దుటెండా తిలకాలెట్టిముద్దపసుపు
సందెలకొస్తావా..ముద్దుతీర్చే..సందటికొస్తావా
మె : కొబ్బరినీళ్ళా జలకాలాడి డు : ఊఁ
మె : కోనసీమా కోకగట్టి డు : ఊఁ
మె : పొద్దుటెండా తిలకాలెట్టి ముద్దుపసుపు
సందెల కొస్తావా ముద్దుతీర్చే సందిలి ఇస్తాలే....
చ1)మె: ఆకాశవీణల్లో నేను అనురాగమే పాడుకుంటా
డు : గోంగూర పచ్చట్లో నేను ఉల్లిపాయే నంచుకుంటా
నేనుల్లిపాయే నంచుకుంటా...
మె : ఆకాశ వీణల్లో నేను అనురాగమే పాడుకుంటా

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

డు : శృంగార వీధుల్లో నేను రసనాట్యమే ఆడుకుంటా
ప్రేమ రసనాట్యమే ఆడుకుంటా
మె : మాటివ్వు నాకు మనసిచ్చుకుంటా
డు : వదిలేస్తే వంకాయ వండించుకుంటా ఐయామ్‌సారీ
వంకాయ వంటి కూరయు
పంకజముఖి సీతవంటి భార్యమణియు అన్నారు కదండి
అందుకే అలా పాడానన్నమాట....
మె : ఓహో....... ॥కొబ్బరి॥
చ2)మె: అమ్మవారి ఎదుట నేను నీ కుంకమేదిద్దుకుంటా
నీకోసమే కాచుకుంటా..
డు : అమ్మతో చెప్పి నేను అప్పచ్చులే తెచ్చుకుంటా
మె : అమ్మవారి ఎదుట నేను నీకుంకమే దిద్దుకుంటా
నీ కోసమే కాచుకుంటా..
డు : అసుర సంధ్యవేళ నేను ఆలయంలో వేచివుంటా
నీ హారతే అందుకుంటా మాగాయలోన పెరుగేసుకుంటా
మె : వదిలేస్తే నాదారి నేచూసుకుంటా...
డు : మాగాయి మహాపచ్చడి... పెరుగేస్తే మహత్తరి
అదివేస్తే అడ్డవిస్తరి మా నిన్యామహాసుందరి...
అన్నారు కదండీ...అందుకే అలా పాడానన్నమాట... ॥కొబ్బరి॥

కలిమిలేములు (1962) **గానం : ఎస్.జానకి,ఘంటసాల**
సంగీతం : అశ్వత్థామ **రచన : మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి**

ప.డు : గాలిలో తేలే పూలడోలలో పన్నీరు జల్లే వెన్నెల ఈవ
కన్నుల కలకల ఏమో
మె : చినినాటి ఆనందసీమలో అలనాటి ఆనందసీమలో
అదే చెలిమిగ విహరించేమని అనుకున్న కన్నెకలలే ॥చిననాటి॥
చ1డు : గాలిలో అలలు అలలుగా అల్లారుగ గానమేలే కనకవీణ
నగుమోమున తళతళ ఏమో ॥చిననాటి॥
చ2మె : అలనాటి కలలవేడుకలే – మనసైనవాని చేరువచేయ మోదములో
ఆదమరచే పరవశమే ॥చిననాటి॥
చ3డు : గగనాన వెలిగే రేరాజు – చెంగల్వకు కలకాలము చేరువె
మె : ఆ పలుకే నిజమై ఆ మనసే తనదై
కన్నెవలపు మాయని పున్నమి వెలుగాయే ॥చిననాటి॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

ఇది కథకాదు (1979) **గానం : ఎస్.జానకి,బృందం**
సంగీతం : ఎమ్.ఎస్.విశ్వనాథ్ **రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ**

బృందం: ఆ.....ఆ.......ఆ......
ప.మె : గాలి కదుపులేదు కడలి కంతలేదు 2
గంగవెల్లువ కమండలంలో ఇమిడేదేనా
ఉరికే మనసుకు గిరిగీస్తే అది ఆడేదేనా... ॥గాలి॥
బృం: ఆ....ఆ....ఆ....పనిస....సనిసనిసనిస నిసని.....
మె : ఆ......ఆ....ఆ.....ఆ.......
చ1) : ఆ నింగిలో మబ్బునై...పాడనా పాటలు ఎన్నో
ఈ నేలప నెమలినై ఆడనా ఆటలు ఎన్నో
తుళ్ళి తుళ్ళి గంతులువేసే లేడికెన్ని కట్టుబాట్లు
మళ్ళి మళ్ళి వసంతమొస్తే మల్లెకేల ఆకుచాటు ॥గాలి॥
చ2) : ఓ...తెమ్మెరా ఊపవే...ఊహల ఊయల నన్ను...
ఓ...మల్లికా ఇవ్వవే నవ్వుల మాలిక నాకు...
తల్లి మళ్ళి తరుణయ్యింది-పువ్వుపూసి మొగ్గయ్యింది
గుడిని విడిచి వేరొక గుడిలో ప్రమిదనైతె తప్పేముంది ॥గాలి॥
బృం: ఆ......ఆ.......ఆ......ఆ........

బాలమిత్రుల కథ (విషాదగీతం) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : సత్యం **రచన : డా॥సి.నారాయణరెడ్డి**

పల్లవి: గున్నమామిడీ కొమ్మమీద గూళ్ళు రెండుండేవి ॥2
ఒక గూటిలోన చిలకుండేది-ఒకగూటిలోన కోయిలుండేది ॥గున్న॥
చ1) : తీగలాగ అల్లిన చెలిమి-తెగుతుందని దిగులుపడి
కొమ్మవిడిన ఆ జంట-కొత్తగూడు చేరింది
ఒక్కనాడు రామచిలక-ఉక్కుదేగ నీడకు జడిసి
కోయిలతో చెప్పలేక-గూడు విడిచి పోయింది
జోడు చెదిరిపోయింది ॥గున్న॥
చ2) : చిన్ని చిలక ఏదనీ - కన్నతల్లి అడిగితే
కోయిలేమి బదులిస్తుంది - కుమిలి కుమిలి ఏడుస్తుంది
కోనకోనలో తిరిగి-కొమ్మ కొమ్మను అడిగీ
కొదమ చిలక కానరాకుంటే
కోయిలగతి ఏమవుతుంది - గుండెపగిలి చస్తుంది ॥గున్న॥

బాలమిత్రుల కథ (1973) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : సత్యం **రచన : డా॥సి.నారాయణరెడ్డి**

పల్లవి: గున్నమామిడీ కొమ్మమీద గూళ్ళురెండున్నాయి
ఒక గూటిలోన రామచిలకుంది

www.mohanpublications.com

ఒక గూటిలోన కోయిలుంది ॥గున్న॥
చ1) : చిలకేమో పచ్చనిది – కోయిలేమో నల్లనిది
ఐనా ఒక మనసేదో ఆ రెంటిని కలిపింది
పొద్దున చిలకను చూడందే – ముద్దు
ముద్దుగ ముచ్చట లాడందే
చిగురులు ముట్టదు చిన్నారి కోయిల
చిలక ఊగదు కొమ్మ ఊయల ॥గున్న॥
చ2) : ఒక పలుకే పలుకుతాయి–ఒక జట్టుగ తిరుగుతాయి
ఎండైనా వానైనా ఏకంగా ఎగురుతాయి
రంగూరూపు వేరైనా–జాతీ రీతీఏదైనా ॥2
చిలకా కోయిల చేసిన చెలిమి
ముందు తరాలకు తరగని కలిమి ॥గున్న॥

మనుషుల్లో దేవుడు (1974) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : ఎస్. హనుమంతరావు **రచన : దాశరథి**

పల్లవి: గోపాల నను పాలింపరావా బృందావనిలో వేచితిరారా ॥గోపాల॥
చ1) : పొన్నలనీడ వెన్నెలవాడ–నిన్నే వెదికె నీ రాధనురా
మురళీలోలా మోహనబాలా–జాలము నీకేల కేళీవిలోలా ॥గోపాల॥
చ2) : పిల్లనగ్రోవి మెల్లగ వూది – అల్లరిచేసే నల్లని స్వామీ
వినపడుటేనా కనపడరావా–నీ రాగసుధలందు తేలించరారా॥గోపాల॥
చ3) : గలగలలాడే యమునానదిలో–ఊయలలూగే పూలనావలో
కాలముమరచీ లోకమువిడిచీ–నీ దివ్యచరణాలనివశించనీరా॥గోపాల॥

ప్రేమించు పెళ్ళాడు (1985) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు,బృందం**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి**

బృందం: లలల...లలల....లలల.....లలల......
ప.మె : గోపెమ్మ చేతిలో గోరుముద్ద డు : ఊహూ
రాధమ్మ చేతిలో వెన్నముద్ద డు : ఊహూ
ముద్దు కావాలా... డు : ఊహూ
ముద్ద కావాలా... డు : ఆహోహో
ఆవిందా ఈవిందా నాముద్దు గోవింద
గోపెమ్మ చేతిలో గోరుముద్ద రాధమ్మచేతిలో వెన్నముద్ద
చ1)డు: రాగాల రాసలీలలు... మె : అలు..అరు..ఇణి..
రాగాలయిన రాధగోలలు.. మె : అలు..అరు..ఇణి..
రాధా...ఆ...ఆ...ఆ...ఆ...ఆ – రాధా బాధితుడ్నిలే...ప్రేమారాధాతుడ్నిలే..
మె : ఆ...ఆ...ఆ...జారుపైట లాగ నేలరా.... డు : ఆ...ఆ...
ఆరుబైటలల్లరేలరా డు : ఆ...ఆ..

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

ముద్దు బేరమాడకుండా ముద్దులింకా మింగనా ॥గోపెమ్మ॥
చ2)మె: ఆ...ఆ...ఊ...ఊ...ఊ.... వెలిగించాలి నవ్వు గువ్వలు
డు : అలా అలా అహహహహ వినిపించాలి మల్లె పువ్వులు
డు : ఇలా...ఇలా...ఇలా.. రాధా...ఆ...ఆ...చూపేలేక శోభనం
మాటే తీపి లాంఛనం
డు : ఆ...వాలు కళ్ళ ఉచ్చులేసినా మె : ఆ...ఆ...
కౌగిలింత ఖైతు చేసినా మె : ఆ...ఆ...
ముద్దుమాత్ర మిచ్చుకుంటే ముద్దాయల్లే వుండనా ॥గోపెమ్మ॥

దేవాంతకుడు (1960) **గానం : ఎస్.జానకి,పి.బి.శ్రీనివాస్**
సంగీతం : అశ్వత్థామ **రచన : ఆరుద్ర**

పల్లవి: గో–గో–గో–గో–గోంగూర – జై– జై–జై–జై–ఆంధ్రా
గోంగూర జై ఆంధ్రా – కోరుకో కోరుకో మనసారా ఓ మనసారా
చ1)మె: ఘాటు ఘాటు ఎర్రమిరపకాయలు
కమ్మనైన వెల్లుల్లి పాయలు పిసరంత ఇంగువ – పేరిన నెయ్యి
డు : కలిపి కొట్టు – కలిపికొట్టు – కావేటి రంగా
చ2)మె: తనివితీర అన్నంతో కలుపు – దానిముందు అమృతం దిగదిడుపు
తినరా గోంగూర యిది తెలిసి
డు : తిన్నవాడు సాటిలేని ఉక్కు మనిషి ॥గోంగూర॥

సప్తపది (1981) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : కె.వి.మహదేవన్ **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

ప.మె : గోవుల్లు తెల్లన–గోపయ్య నల్లన
గోధూళి ఎర్రన–ఎందువలన హెయ్
గోధూళి ఎర్రన ఎందువలన.... ॥గోవుల్లు॥
చ1)డు: తెల్లావు కడుపుల్లో కర్రావులుండవా–కర్రావు కడుపున ఎర్రావు పుట్టదా
మె : తెల్లావు కడుపుల్లో కర్రావులుండవా
కర్రావు కడుపున ఎర్రావు పుట్టదా...
డు : గోపయ్య ఆడున్న–గోపెమ్మ ఈడున్న
గోధూళి కుంకుమై–గోపెమ్మ కంటదా
ఈ పొద్దుపొడిచేనా – ఈపొద్దు గడిచేనా
మె : ఎందువలనా అంటే–అందువలనా
డు : ఎందువలనా అంటే – దైవఘటన ॥గోవుల్లు॥
చ2)డు: పిల్లనగ్రోవికి నిలువెల్ల గాయాలు
అల్లన మోవికి తాకితే గేయాలు...
మె : పిల్లన గ్రోవికినిలువెల్ల గాయాలు–అల్లన మోవికి తాకితే గేయాలు

డు : ఈ మురళి మూగైనా–ఆ పెదవి మోడైనా
ఆ గుండె గొంతులో – ఈ పాట నిండదా
మె : ఈ కడిమి పూసేనా – ఆ కలిమి చూసేనా
ఎందువలన అంటే అందువలన
డు : ఎందువలన అంటే – దైవఘటన ॥గోవుల్లు॥

శ్రీకృష్ణ సత్య (1971) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : పెండ్యాల నాగేశ్వరరావు **రచన : డా॥సి.నారాయణరెడ్డి**

ఆలాపన : ఓ.........
పల్లవి: గోపీ మునిజన హృదయ విహారీ ॥2
గోవర్ధనగిరి ధారీ హరే...గోవర్ధన గిరిధారీ...
హరే....గోవర్ధన గిరిధారీ...
అ.ప.: సర్వవేదముల సారము నీవే...ఏ...ఏ...
సర్వవేదముల సారము నీవే...
జప తపంబులరూపము నీవే..
పరమపదమునకు మార్గము నీవే...
భవబంధ విమోచన మూలము నీవే... ॥గోవర్ధన॥
చరణం: ఏనాడు ధర్మముగతి తప్పునో...
ఆనాడే నీవవతరింతువూ...ఏనాడు
ధర్మము గతి తప్పుకో....ఆనాడే...నీ ....వవతరింతువు...
దుష్టశిక్షణ....శిష్టరక్షణ....దుష్టశిక్షణా
శిష్టరక్షణా....పరమావధియైన ....పరమాత్మా... ॥గోవర్ధన॥
అ.సాకీ: గోవర్ధనగిరి ధారీ...గోవర్ధనగిరి ధారీ ॥2

మయూరి (1985) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : ఎస్.పి.బాలసుబ్రహ్మణ్యం **రచన : వేటూరి**

పల్లవి: గౌరీ శంకర శృంగం – నరనారీ సంగమ రంగం
ఇది నటనకు సోపానం – కళలకు కళ్యాణం ॥గౌరీ॥
చ1) : పాదపూజకై మందరామైనా నాద మధువుతో మంజీరమాయె
దేవతార్చనకు ఏ కీర్తనైనా – జీవితాంతమీ రసనర్తనాయె
వాఙ్మయమే వచనం ఆంగికమే భువనం ॥2
ఆకాశాలలో తారలన్ని ఆహార్యాలుగ అందుకుంటూ
కైలాసాల శిఖరాగ్రాలందు కైవల్యాలు చవిచూసే వేళలో ॥గౌరీ॥
చ2) : పడమటెండల పారాణితూలె – సంధ్యారాగాలతో ఊసులాడె
కొలనులు నిదరోవు కార్తీకవేళ – కలువలలో తేనె గిలిగింతలాయె
సకల కళాశిఖరం నర్తనమే మధురం ॥2

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

కాశ్మీరాలలో పూలగంధం కేధారాలో సస్యగీతం
శివలాస్యాల శృంగారాలెన్నో అంగాంగాల విరబూసేవేళలో ॥గౌరీ॥

ఖైదీ నెం. 786 (1988) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : కోటి **రచన : వేటూరి**

ప.డు : గువ్వా గోరింకతో ఆడిందిలే బొమ్మలాట
మె : నిండు నా గుండెలో మోగిందిలే వీణపాట
డు : ఆడుకోవాల గువ్వలాగ పాడుకుంటాను నీ జంట గోరింకనై ॥గువ్వా॥
చ1)డు: జోడుకోసం గోడదూకే వయసిది తెలుసుకో అమ్మాయిగారూ
మె : అయ్యోపాపం అంతతాపం తగదులే తమరికి అబ్బాయిగారూ
డు : ఆత్రమూ...ఆరాటమూ...చిందే వ్యామోహం
మె: ఊర్పులో..నిట్టూర్పులో...అంతా నీధ్యానం
డు : కోరుకున్నానని ఆట పట్టించకూ
మె : చేరుకున్నానని నన్ను దోచెయ్యకూ
డు : చుట్టుకుంటాను సుడిగాలికి గువ్వా... మె : హా
డు : గోరింకతో మె : హా
డు : ఆడిందిలే బొమ్మలాట మె : నిండు
డు : హా మె : నాగుండెలో
డు : హా మె : మోగిందిలే వీణపాట
చ2)మె: కొండనాగు తోడుచేరే నాగిని బుసలలో వచ్చే సంగీతం
డు : సందెకాడ అందగత్తె పొందులో ఉందిలే ఎంతో సంతోషం
మె : పూవులో మకరందము ఉందీ నీకోసం
డు : తీర్చుకో ఆ దాహము వలపే జలపాతం
మె : కొంచెమాగాలిలే కోర్కెతీరేందుకు
డు : దూరముంటానులే దగ్గరయ్యేందుకు
మె : దాచి పెడతాను నా సర్వము ॥గువ్వా॥

నీరాజనం (1989) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : ఒ.పి.నయ్యర్ **రచన : డా॥సి.నారాయణరెడ్డి**

పల్లవి: ఘల్లు ఘల్లున గుండెఝల్లున-పిల్ల ఈడు తుళ్ళిపడ్డది
మనసుతీరగ మాటలాడుగ-మౌనం ఎందుకన్నది ॥ఘల్లు॥
చ1) : క్షణమాగక తనువూగెను – ఈసంధ్యాసమీరాలలో
అనురాగమే తలవూపెను-నీలాకాశతీరాలలో॥క్షణ॥ ॥ఘల్లు॥
చ2) : కలగీతమై పులకించెను –నవకళ్యాణ నాదస్వరం
కధకానిది తుదిలేనిది – మనహృదయాలనీరాజనం॥కల॥ ॥ఘల్లు॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

మంచి-చెడు (1963) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : విశ్వనాథం-రామ్మూర్తి **రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ**

పల్లవి: ఘల్ ఘల్ ఘల్లని మోగాలీ గలగల లాడుచు సాగాలీ
చక చక కోడెలు వురకాలీ సందెకు ముందే చేరాలి ॥ఘల్॥

చ1) : దారిన నన్ను ఆపాడు-దాచినదిమ్మని అడిగాడు
కన్నియదాచిన సొమ్మనుచు-కన్నులనున్నది యిచ్చాను ॥ఘల్॥

చ2) : అతడే దొంగని తలిచాను-అతనిని నేనే దోచాను
అనుభవంలేని కన్నియను-అంతాదోచుట మరిచాను ॥ఘల్॥

చ3) : అతనిని నేడే బంధిస్తా-ఆ జన్మాంతరం చెరవేస్తా
వివరాలడుగను వీల్లేదు-విడుదల చేసేపని లేదు ॥ఘల్॥

జననీ జన్మభూమి (1981) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : కె.వి.మహదేవన్ **రచన : వేటూరి**

ప.డు : ఘల్లుఘల్లున కాళ్ళగజ్జెలందెలు మ్రోగ
కలహంస నడకల కలికి-ఎక్కడికే

మె : జటలోన గంగను ధరించి యున్నట్టి
జగమునేలే సాంబశివుని-సన్నిధికే ॥ఘల్లు॥

చ1)డు: కంటిసూపు చెలుములంట – కాలుపెడితే కలుములంట
చీరకడితేనేమో సిరులంట – చిగురాకు పాదాల కలికి...ఎక్కడికే...

మె : ఆవింట నూరేళ్ళ పేరంట మాడంగ
శ్రీశైలవాసా నీ శరణం – సన్నిధికే ॥ఘల్లు॥

చ2)డు: వీనులా విందులంట – నేను నీ శ్రీపదములంట
బ్రతుకు నిండానీ పసుపు కుంకుమనంట
దేవికాటుక కన్నులంట తేలిపోయే కనులజంట
శ్రీశైలవాసా నీ శరణం...సన్నిధికే...

మె : శృంగార మందార మకరంద మానంద
భ్రమరాంబికాదేవి పాదసన్నిధికే... ॥ఘల్లు॥

పవిత్ర హృదయాలు (1971) **గానం : ఎస్.జానకి,ఘంటసాల,బృందం**
సంగీతం : టి.చలపతిరావు **రచన : డా॥సి.నారాయణరెడ్డి**

ప.మె : చిరునవ్వుల చినవాడే-పరువంలో వున్నాడే
నా మనసే దోచాడే-ఏమేమో చేశాడే బృం:ఏం చేశాడే

మె : అదే చెప్పలేనే అదే చెప్పలేనే అదే చెప్పలేనే
అదే చెప్ప లేనే...అందగాడే అందనివాడే..
అందగాడే...అందనివాడే...

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చ1)మె: నను చూసి నవ్వేసి నాచెంతకు చేరాడే
ప్రియమైన చినదానా–నీ పేరేమన్నాడే
డు : నీలవేణివన్నాడే బృం : ఓహో
డు : పూలబాణమన్నాడే బృం :ఆహో
డు : నీలవేణి వన్నాడే–పూలబాణమన్నాడే
వెన్నముద్దవన్నాడే–చిన్నముద్దు ఇమ్మన్నాడే ॥అదే॥

చ2)డు: ఓ బేలా...సిగ్గేలా...అని చెంపలు నిమిరాడే
నా గానం...నా ప్రాణం...నీవేనన్నాడే
మె : ప్రాణసఖీ అన్నాడే.. బృం : ఆహో
మె : చంద్రముఖీ అన్నాడే... బృం : ఓహో
మె : ప్రాణసఖీ అన్నాడే–చంద్రముఖీ అన్నాడే
నా దేవతవన్నాడే–నన్ను అల్లుకున్నాడే బృం:ఇంకేం చేశాడే
మె : అదే చెప్పలేనే .... అదే చెప్పలేనే
అందగాడే .... అందనివాడే....

మనుషుల్లో దేవుడు (1974) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : ఎస్. హనుమంతరావు **రచన : డా॥సి.నారాయణరెడ్డి**

పల్లవి: చల్లని స్వామివి...చల్లని స్వామివి చీకటి బ్రతుకున
నీవూ...నావెలుగైనావూ నీలోనె చూశాను ఆ దేవుని
నీలోనె చూశాను ఆ దేవుని ॥చల్లని॥
వాణిశ్రీకి (విషాదం): నా బ్రతుకే ...బలియై..కలలే మిగిలే....
మనసే కుమిలే...నా బ్రతుకే..బలియై మనసే కుమిలే కలలే మిగిలే...
చ1) : మనువుకు నోచని – మమతలు తెలియని
మగవను వలచావు– మనిషిని చేశావు మనువుకు
నోచని–మమతలు తెలియని మగువను వలచావు
మనిషిని చేశావు – ఏనాడు నోచిన
నోముల ఫలమో–ఈనాడు నీదాననైనానులే...
స్వామీ ఈనాడు నీదాననైనానులే... ॥చల్లని॥
చ2) : వాణిశ్రీకి (విషాదం) : నా ఆశలన్నీ అడియాసలేనా
నా ఆశలన్నీ అడియాసలేనా–నేటితో బ్రతుకంత
పెను చీకటేనా–నా ఆశలన్నీ అడియాసలేనా
నేటితో బ్రతుకంత పెనుచీకటేనా అందిన స్వర్గాలు
చేజారిపోయె...నాబ్రతుకే...బలియై...కలలే మిగిలే...
మనసే కుమిలే ..మనసే కుమిలే....మనసే కుమిలే...

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

భక్త అంబరీష (1959) **గానం : ఎస్.జానకి,ఘంటసాల**
సంగీతం : ఎల్. మల్లేశ్వరరావు **రచన : ఆరుద్ర**

సాకీ : ప్రభో శ్రీహరీ.......
పల్లవి: చూపుమా నీదయా కురిపించుమా వానలే
ఇదే భూదేవి రోదించె అదె జీవాలు ఘోషించె
సిరిపండు సీమ మారె బీడుగా
కురిపించు మా వానలే చూపుమా నీ దయా
మొరలే వినవా దేవా - శ్రీహరీ ॥2
నారాయణా హరినారాయణా ఇటుకోపమేల లోకకారణా॥నారాయణా॥
చ1) : ఆలించి పాలించగా నిఖిలాధార మీవేగా ॥2
కురిపించుమా వానలే చూపుమా నీదయా
శోధించకు-ఇక బాధించకు పలుకాటకాల తాళజాలమే ॥2
చ2) : క్షామాలు వారించుమా-మము క్షమియించి వర్షించుమా ॥2
కురిపించుమా వానలే చూపుమా నీ దయా
మొరలే వినవా దేవా శ్రీహరీ దేవా ...దేవా..దేవా.. ॥2

స్వయంకృషి (1987) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి**

పల్లవి: చిన్నిచిన్ని కోరికలడగ-శ్రీనివాసుడు నన్నడగా ఆ...ఆ...
అన్నులమిన్న అలమేల్మంగై-ఆతని సన్నిధి కొలువుంటా..
చ1) : ఎరిగిన మనసుకుఎరలేలే-ఏలిక సెలవిక శరణలే ॥2
ఎవరికి తెలియని కథలివిలే-ఎవరికితెలియని
కథలివిలే - ఎవరోచెప్పగా - ఇక ఏలే ॥చిన్ని॥
చ2) : నెలత తలపులే నలుగులుగా కలికి కనులతో జలకాలూ ॥2
సందిట నేసిన చెలువములే సుందరమూర్తికి
చేలములే ఆ...ఆ...ఆ... ॥చిన్ని॥
చ3) : కలల ఒరుపులే కస్తూరిగా వలపు వందనపు తిలకాలు
వలపు వందన తిలకాలు కలల ఒరుపులే కస్తూరిగా
వలపు వందనపు తిలకాలు-అంకము చేరినా పొంకాలే
అంకము చేరినా పొంకాలే-శ్రీ వేంకటపతికిక దీవికలై ॥చిన్ని॥

అభినందన (1988) **గానం : ఎస్.జానకి,బృందం**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి**

ప.మె : ఊ...ఊ...ఊ..చుక్కలాంటి అమ్మాయి
చక్కనైన అబ్బాయి...ఇద్దరొద్దికయ్యారు...
ముద్దుముద్దుగున్నారు.... ॥చుక్క॥

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చ1)మె: ఈ పిల్లకు మనసైంది – ఆ కళ్ళకు తెలిసింది
ఆ పిల్లాడు వలచింది – ఈ బుగ్గకు సిగ్గైంది
కళ్యాణం వైభోగం నేడో రేపో – ఖాయం అన్నాడూ మేళాలు తాళాలూ
బాణాసంచా కలలే కన్నాడూ పిల్లలు : పెళ్ళికి మాకేం ఇస్తారూ
మె : కొత్తబట్టలు కుట్టిస్తారు...గుఱ్ఱంసాటు ఎక్కిస్తారు
ఊరంతా ఊరేగిస్తారు... ॥చుక్క॥

సర్కార్ ఎక్స్‌ప్రెస్ (1968) **గానం : ఎస్.జానకి,పి.బి.శ్రీనివాస్**
సంగీతం : సత్యం **రచన : దాశరథి**

ప.డు : చెలికనులే కలువలనీ...వెన్నెలకే అవి నెలవులనీ
కవులన్నది నిజమే – కల్పనలు కావు సుమా
మె : వలచినవే మనసులనీ – వయసునకే అవి సొగసులనీ
కవులన్నది నిజమే – కల్పనలు కావు సుమా
చ1)డు : నల్లని కురులే మబ్బులనీ – అవి మల్లెల జల్లులు
కురియుననీ ఆ జల్లులలో – ఆ ఘుమఘుమలో
అనురాగాలే విరబూయుననీ–కవులన్నది నిజమే
కల్పనలు కావు సుమా–కల్పనలు కావు సుమా ॥వలచి॥
చ2)మె: నింగిన వెలిగే నెలరేడు–కోనేటి కలువకు చెలుకాడు
నిరుపేదైనా–మహారాజైనా–అనురాగంతో
ఒకటౌదురనీ–కవులన్నది నిజమే
కల్పనలు కావుసుమా కల్పనలు కావుసుమా ॥చెలి॥

రాక్షసుడు (1986) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : దేవులపల్లి**

పల్లవి: జయజయజయ ప్రియభారత–జనయిత్రి దివ్యధాత్రి
జయజయజయ శతసహస్ర–నరనారీ హృదయనేత్రి ॥జయ॥
చ1) : జయ జయ సశ్యామల సుశ్యామకళా చేలాంచల
జయ వసంత కుసుమలతా చలిత లలిత చూర్ణకుంతల
జయ మదీయ హృదయాశయ లాక్షారుణ పదయుగళా ॥జయ॥
చ2) : జయ దిశాంత గత శమంత–దివ్యగాన పరితోషణ
జయగాయక వైతాళిక–గళ విశాల పద విహరణ
ఆఆ...ఆఆ...జయ మదీయ మధురగేయ
చుంబిత సుందర చరణా... ॥జయ॥

భక్త ప్రహ్లాద (1967) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : ఎస్.రాజేశ్వరరావు **రచన : పాలగుమ్మి పద్మరాజు**

సాకీ : జననీ.....జననీ
పల్లవి: జననీ వరదాయనీ త్రిలోచని నీ పదదాసిని కావగదే ॥జననీ॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చ1) : పతి ఎడబాటే సైపగలేక పశుపతిలోన సగమైనావే
కాంతుని చూపే కరవైపోయె – దీనను దయగనరాదా... ॥జననీ॥

చ2) : నాపతి ఏగతి తాపసియై ఘోరాటవిలో కృశియించేనో
తపమును వేగమె సఫలము జేయవే విజయము ఈయవె దేవీ... ॥జననీ॥

సర్పయాగం (1991) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**

సంగీతం : విద్యాసాగర్ **రచన : డా॥సి.నారాయణరెడ్డి**

పల్లవి: చుక్కాచుక్కా కన్నీటి చుక్కా చెక్కిట జారొద్దు
చిన్నారి పాపా...నీ కన్నుల్లో చీకటి వాలొద్దు
అమ్మను తేలేదని అలిగి వెళ్ళి పోయావా
ఆ అమ్మతో నువ్వు కలిసి నన్ను ఒంటరిని చేశావా
నాకు కన్నీరే ఇచ్చి పోయావా....

చ1)మె: చుక్కా చుక్కా కన్నీటి చుక్కా చెక్కిట జారొద్దు
నీ చిన్నారి పాపకు ఇచ్చిన మాట ఎన్నడు మరవద్దు
చెడుకై ఎత్తిన కత్తి కడదాకా దింపొద్దు
రక్తంలో గుండెను ముంచి రాసే రాతలు ఆపొద్దు
ఆ నెత్తుటి గీతలు ఆపొద్దు

చ2)డు: చుక్కా చుక్కా..కన్నీటి చుక్కా చెక్కిట జారొద్దు
ఇన్నాళ్ళున్న ఆ చేదుగాథ ఏనాడు తలవద్దు
మృత్యువే బంధువై మన ముగ్గురినేకం చేసింది
ఎవరు విడదీయలేని చివరి గట్టు చేర్చింది
ఈ జన్మకు అర్థం చెప్పింది
అసతోమా జ్యోతిర్గమయ – మృత్యోర్మా అమృతంగమయ

బృం: శాంతి...శాంతి...శాంతిః

నర్తనశాల (1963) **గానం : ఎస్.జానకి,ఘంటసాల**

సంగీతం : సుసర్ల దక్షిణామూర్తి **రచన : సముద్రాల**

డు : జయగణనాయక విఘ్నవినాయక
భయహర శుభకర గజముఖ గణపతి

మె : భయహర శుభకర గజముఖ గణపతి

డు : మూషికవాహన త్రిభువన పూజిత

మె : మూషికవాహన త్రిభువన పూజిత
గణపతి వినుతీ చేసెద వినుమా
సానిపామ గమదా సగమపని
సానిపామ గమదా సాపపనీనినిసాసససాసస...

ఇద్దరు: సాపప నీనిని సాసస సాసస

డు : సగరి మగరి సస... మె : సగరి మగరి సస...

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

డు : ససరి సానిమపని పామపని
మె : ససరిసాని మపని పామపని
ఇద్దరు: సానిపామగమదా సగమపని...సానిపామగమదా...
డు : ఆడినదీ గిరిరాజ సుతా నటరాజు మదీ రంజిలగా
మె : ఆడినదీ గిరిరాజ సుతా నటరాజు మదీ రంజిలగా...
డు : స్వరగతులా జతులా సరిజోడుగ
మె : పాసా పాదపమ గరిసని
ఇద్దరు: తాధీం తాతకుం దరితకిట
డు : స్వరగతులా జతులా సరిజోడుగ
చరణ కింకిణులు ఘల్లనగా...ఆడినదీ
గిరిరాజ సుతా నటరాజు మదీ రంజిలగా...
డు : నారదుడూ కలగానము సేయా..
మె : శారద హాయిగ వీణను మీటా...
డు : భృంగీశుడూ...భృంగీశుడూ...లయరీతులు గొలుప
మె : భృంగీశుడూ...లయరీతులు గొలుప
ఇద్దరు: భరతుడు తాతైయని కొనగోలు పలుకగా
డు : ఆడినదీ గిరిరాజు సుతా నటరాజు మదీ రంజిలగా

స్వర్ణగౌరి (1962) **గానం : ఎస్.జానకి,ఎం.చిత్తరంజన్**
సంగీతం : ఎం.వి.రాజు **రచన : మల్లాది**

ప.డు : జయమీవే జగదీశ్వరి-జయమీదే జగదీశ్వరి
కావ్యగాన కళాసాగరి-జయమీవే జగదీశ్వరి
చ1)మె: పదముల వెలసే...లయతాళాలు-నీ కథలే మధుర గీతాలు
దరహాసాలే వరాల స్వరాలు-రాగము వేదమునీవేలే ||జయ||
చ2)మె: నీచరణములే నమ్మినదాన నీదాన
దయార్థిని గాన - చిలుకగరాదే నీ
జాలివాన మాతామంగళ దేవివే ||జయ||
డు : గమ గమ...దనిదని...రిగరిగ..మపమప....
దనిదని...సమగప...మాగప....మాగప...
మాగప...జయమీవే జగదీశ్వరి
మె : ఆ.....ఆ....ఆ.... డు : జయ మీవే జగదీశ్వ....
మె : దనిపమ గమదని పమగమ రిగరిస
నిసనిస దనిదని గమగమ రిగరిస
నిసనిరి సరినిస రిరిరిగ గగమమ
మదపద మపగమ సాదప మాగమ

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

రీసా దపమా గమరీ నాదప మాగమ రీ జగదీవ్వరీ...
డు : ఆ...ఆ...ఆ...ఆ....జయమీవే జగదీశ్వరీ..
జగదీవ్వరీ ...జగదీశ్వరీ....

లంకేశ్వరుడు (1989) **గానం : ఎస్.జానకి,మనో**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి**

ప.డు : జివ్వుమని కొండగాలి–కత్తిలా గుచ్చుతోంది
వెచ్చని కోరిక రగిలిందిలే–నీవేనా
ప్రేయసివే నీకేలే అందుకో ప్రేమగీతం
మె : కస్సుమని పిల్లగాలి నిప్పులా అంటుతోంది
తీయని కానుక–దొరికిందిలే–నీవేనా
ప్రేమవులే – నీకేలే – అందుకో ప్రేమగీతం ॥జివ్వు॥
చ1)డు: ఒంపుల్లో–సొంపుల్లో అందముందీ
మె : కసిచూపుల్లో ఊపుల్లో పందెముంది
డు : కాశ్మీర కొండల్లో అందాలకే–కొత్త అందాలు ఇచ్చావో
మె : కాశ్మీర వాగుల్లో పరుగులకే క్రొత్త అడుగుల్ని నేర్పావో
డు : నేనే...నిను కోరి చేరి వాలిపోవాలి ॥కస్సు॥
చ2)మె: మంచల్లే కరగాలి మురిపాలు
డు : సెలయేరల్లే ఉరకాలి యవ్వనాలు
మె : కొమ్మల్లోపూలన్ని పానుపుగా–మనముందుంచే పూలగాలి
డు : పూవుల్లో దాగున్న అందాలనే మనముందుంచే గంధాలనేగా
మె : నేనే..నిను కోరి చేరి..వాలిపోవాలి... ॥జివ్వు॥

దేవాంతకుడు (1960) **గానం : ఎస్.జానకి,పి.బి.శ్రీనివాస్**
సంగీతం : అశ్వత్థామ **రచన : ఆరుద్ర**

ప.డు : జగమంత మారినది–జవరాలా నీవలన
జగమంత మారినది–జవరాలా నీవలన
మె : జన్మమే తరించినది–జతగాడా నీవలన
జన్మమే తరించినది–జతగాడా నీవలనౌ
చ1డు: అణువు అణువుగా అందమే తొణికిసలాడినదీ
తొణికిసలాడినది
అణువు అణువుగా అందమే తొణికిసలాడినదీ
కనులముందు స్వర్గమే....కనులముందు స్వర్గమే
గజ్జెకట్టి ఆడినది – గజ్జెకట్టి ఆడినది
మె : దివి నుండి దేవతలే దిగివచ్చి దీవించిరి
దివి నుండి దేవతలే దిగివిచ్చి దీవించిరి

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

తీయని హాయిలో మనసు తీయని హాయిలో మనసు
తేలితేలి సోలినది...తేలితేలి సోలినది... ॥జన్మమే॥

చ2)మె: రెక్కవిప్పి హృదయాలే ఎక్కడికో ఎగిరినవి
రెక్కవిప్పి హృదయాలే ఎక్కడికో ఎగిరినవి

దు: చక్కని లోకాలు జయించి-చక్కని లోకాలు జయించి
సామ్రాజ్యలేలినవి...సామ్రాజ్యాలేలినవి

ఇద్దరు: జగమంత మారినది నిజమైన ప్రేమవలన ॥జగ॥

మంచి మనసులు (1986) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ**

పల్లవి: జాబిల్లి కోసం ఆకాశమల్లే వేచాను నీరాకకై
జాబిల్లి కోసం ఆకాశమల్లే వేచాను నీరాకకై
రామయ్య ఎదలో రాగాలమాలై పాడాలి నేను పాటనై ॥జాబిల్లి॥

చ1) : నువ్వక్కడ నేనిక్కడ పాటిక్కడ పలుకక్కడ
మనిషిక్కడ మనసక్కడ ఇన్నాళ్ళైనా
నీ ఊసులనే నా ఆశలుగా- నా వూమలనే నా బాసలుగా
అనుకొంటిని కలగంటిని నే వెర్రిగా
నే కన్న కలలు నీకళ్ళతోనే నాకున్న తావు
నీ గుండెలోనే కాదన్ననాడు నేనే లేను... ॥జాబిల్లి॥

చ2) : నా వయసొక వాగైనది నా వలపొక వరదైనది
నా మనసొక నావైనది ఆ వెల్లువల్లో
ఈ వెల్లువలో ఏమౌతానో ఈ వేగంలో ఎటుపోతానో
నా నావకు నీ చేరువ తావున్నదో తెరచాప నువ్వై
నడిపించుతావో దరిజేర్చి నన్ను ఒడి చేర్చుతావో
నట్టేటముంచి ముంచేస్తావో... ॥జాబిల్లి॥

అ.ప.: జాబిల్లికోసం ఆకాశమల్లే వేచాను
నీరాకకై వేచాను నీ రాకకై వేచాను నీరాకకై

వయసు పిలిచింది (1978) **గానం : ఎస్.జానకి,రామకృష్ణ**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : ఆరుద్ర / వీటూరి**

పల్లవి: ఆ...ఆ...ఆ...జీవితం మధుశాల
యవ్వనం రాసలీల...ఆ ...జీవితం మధుశాల
యవ్వనం రాసలీల...రేపటి మాటేల
నవ్వుకో ఈవేళ...జీవితం మధుశాల...యవ్వనం రాసలీల..

చ1)మె: ఓ...ఆ...ఆ..ఆ... పెదవే మధుకలశం
అందుకో ప్రేమరసం అందమే నీకు వశం
చిందుకో ఉల్లాసం వచ్చింది మధుమాసం

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

నేనే నీకోసం జీవితం నీకు వరం
చేరుకో సుఖతీరం నా బిగి కౌగిలిలో రాసుకో శృంగారం....॥జీవితం॥

చ2)దు: ఆ...ఆ...ఆ...చక్కని పక్కవుంది
పక్కపై చుక్కేవుంది...చుక్క కూడ
పక్కన వుంది...పక్క కూడ పక్కుమంది
మక్కువైతే దక్కేనంది... దక్కితే చిక్కేనంది... ॥జీవితం॥

చ3)మె: ఆ...ఆ...ఆ.. దు : ఆ...ఆ....ఆ...
మె : కనులే కలుసుకుంటే వెన్నెలే వేడికదా
దు : కన్నెతో కలిసివుంటే స్వర్గమే చేదుకదా
మె : ఇద్దరం ఒక్కటైతే మంచమే పానుపుగా
దు : జీవితం మధుశాల యవ్వనం రాసలీల
మె : ఆ.... దు : యవ్వనం రాసలీల
మె : ఆ.... దు : యవ్వనం రాసలీల

సితార (1984) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి**

మె : అహహ...(నవ్వు)
ప.దు : జిలిబిలి పలుకుల చిలిపిగ పలికిన ఓమైనా..మైనా..
కిలకిల నగవుల వలపులు చిలికిన ఓమైనా...మైనా...
మిలమిల మెరిసినతార..మిన్నులు విడిన సితార...॥2
మధువుల పెదవుల మమతలు విరిసిన ఓమైనా..ఓ..మైనా
కలలను తెంచకు కలతను దాచకు ఏమైనా ఓమైనా.. ॥జిలిబిలి॥

చ1)దు: అడగనులే చిరునామా–ఓమైనా ఓమైనా
చిరునవ్వే పుట్టిల్లు–నీకైనా నాకైనా
తారలకే సిగపువ్వా...తారాడే...సిరిమువ్వా ॥2
హరివిల్లు రంగుల్లో వర్ణాలే చిలికిన చిలకవు
ఉలకవు పలకవు ఓమైనా..ఏమైనా... ॥జిలిబిలి॥

చ2)మె: ఉరుములలో అలికిడిలా వినిపించే ఈమైనా
మెరుపులలో నిలకడగా కనిపించే ఈమైనా
ఎండలకే అల్లాడే వెన్నెలలో క్రీనీడ ॥2
వినువీధి వీణల్లో రాగంలా...
ఆశల ముంగిట ఊహల ముగ్గులు నిలిపేనా...ఏమైనా
దు : జిలిబిలి పలుకుల చిలిపిగ పలికిన ఓమైనా ...మైనా
మె : తొలకరి వయసుల మిణుగుల సొగసులదేమైనా మైనా
దు : మిలమిల మెరిసిన తార...మిన్నులు విడిన సితార..
మె : గుడినే చేరని దీపం..పడమటి సంధ్యారాగం

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

డు : మధువుల పెదవుల మమతలు విరిసిన ఓ మైనా...ఓమైనా
మె : చుక్కలు అందక దిక్కుల దాగిన నేనేలే ఆ మైనా ॥జిలిబిలి॥

దానవీర శూరకర్ణ (1977) **గానం : ఎస్.జానకి,సుశీల**
సంగీతం : పెండ్యాల నాగేశ్వరరావు **రచన : దాశరథి**

పల్లవి: జాబిలికంటే చల్లనిది – అమృతముకంటే
తియ్యనిది ..యేమిటది..అది యేమిటది ?
విధి సృష్టించగ మరచినది...మనసులలోనే
పెరుగునది...స్నేహమది...అది స్నేహమది!

చ1) : కులమత భేదం లేనిది – తరతమభావం రానిది
ఆత్మార్పణమే కోరునది ప్రతిఫలమన్నది యెరుగనిది
స్నేహమది అది స్నేహమది

చ2) : మానధనుడు రారాజే ఆశించినది
మహనీయుడు రాధేయుడు అర్పించినది
కలిమిలేములకు అతీతమయినది
కాలం మారినా మాయనిది స్నేహమది అది స్నేహమది

చ3) : స్నేహానికి వీరే రూపం దేహాలు రెండు ఒకటే ప్రాణం
జగతికి వీరే ఆదర్శం చరిత్ర మరువదు ఈ సత్యం

దానవీర శూరకర్ణ (1977) **గానం : ఎస్.జానకి,సుశీల బృందం**
సంగీతం : పెండ్యాల నాగేశ్వరరావు **రచన : డా॥సి.నారాయణరెడ్డి**

పల్లవి: తెలిసెనులే...ప్రియరసికా...నీ నులివేడి కౌగిలి
అలరింతలు – అనువాడి తూపుల చెమరింతలు ॥తెలిసె॥

చ1) : ముసుగెంతుకే చంద్రముఖీ అన్నావు
జాగెందుకే ప్రాణసఖీ అన్నావు
చెంపలు వలదన్నా అధరము ఆ అన్నా
చెంగుమాటున చేరి చిలిపిగ నవ్వేవు ॥తెలిసె॥

చ2) : వెన్నముద్దల రుచి యెరిగీ–వ్రేపల్లెలో పెరిగితివంట
కన్నెముద్దుల రుచి మరిగీ–బృందావనిలో తిరిగితివంట
చేరని గోపిక లేదంట – చెలువలపైనే కాదమ్మా
వలువలపైనా మోజంట – ఈ పరమాత్ముని లీలారూపం
యెరిగిన వారూ యెవరంట

నీడలేని ఆడది (1974) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : సత్యం **రచన : డా.సి.నారాయణరెడ్డి**

సాకీ.డు: తెరసాప నీడలోన – మునిమాపుయేళలోన
యెలుగు నీడల్లాగ – యేకమయిపోదామా

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

ప.మె : హేయ్...సక్కనయిన సిన్నోడాపక్కనున్న నావోడా
కోరినవన్నీ కాదనకుండా యిస్తావా మరి
చేరుకుంటే నీరుగారి పోతావా ॥సక్క॥
డు : సేవకళ్ళ సిన్నదానా సింతపువ్వు వన్నెదానా
కోరినవన్నీ కాదనకుండా యిస్తానే అవి
మళ్ళీ మళ్ళీ కోరకుండా చూస్తానే... ॥సేప॥
చ1)మె: కదిలే గాలిలోన నేకరిగే మబ్బునౌతా
ఆ కరిగే మబ్బుపైనా ఎగిరెగిరే గువ్వనౌతా
డు : ఎరిగే గువ్వవు నీవైతే తరిమే డేగ నేనౌతా
నా రెక్కలలోన నిన్ను వెచ్చగ దాచేస్తా
హోయ్...రేతిరిపగలు నీ మనసంతా కాజేస్తా... ॥సేప॥
చ2)మె: పారే యేటిలోన పొంగారే పాయనౌతా
ఆ యేటి పాయలోన ఎదురీదే చేపనౌతా
డు : ఈదేచేపవు నువ్వయితే ఐతే గాలాన్ని నేనౌతా
నీగుండెలోకి గురి చూసి లాగేస్తా
నీ అందాలన్నీ వడబోసి తాగేస్తా...హోయ్... ॥సక్క॥

ఆరాధన (1987) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి**

ప.డు : తీగనై...మల్లెలు పూచిన వేళ...ఆగనా...అల్లనా
పూజకోమాల మనసు తెరతీసినా మోమాటలేలా
మమత కలబోసినా మాట కరువేలా
మె : తీగనై..మల్లెలు పూచినవేళ...ఆగనా
అల్లనా...పూజకోమాల

చ1)డు: తెలిసీ తెలియంగా ఇది తెలియక జరిగిందా
మె : ఎప్పుడో జరిగిందా అది ఇపుడే తెలిసిందా
డు : ఆశపడ్డా...అందుతుందా..అర్హతైనా ఉందా
అందుకున్నా పొందికుందా పొత్తుకుదిరేనా
మె : ప్రేమకన్నా పాశముందా పెంచుకుంటే దోషముందా
పెంచుకుంటే తీరుతుందా పంచుకుంటే మరిచేదా

చ2)డు: కలలో మెదిలిందా ఇది కథలో జరిగిందా
మె : మెరుపై మెరిసిందా అది వలపై కురిసిందా
డు : రాసి ఉంటే తప్పుతుందా తప్పు నీదౌనా
మారమంటే మారుతుందా మాసిపోతుందా

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

మె : చేసుకున్నా పుణ్యముందా చేరుకునే దారివుందా
చేరుకునే చేయివుందా చేయిచేయి కలిసేనా ॥మె : తీగనై॥

ఆడవాళ్ళూ అపనిందలు (1976) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : జి.కె.వెంకటేష్ **రచన : భవానిశంకర్**

సాకీ : త్యాగమనే కావ్యములో...నీవు కధానాయిక
పల్లవి: త్యాగమనే కావ్యములో నీవు కథానాయిక
వెన్నలాటి నీ మనసు వేదనకే వేదిక వేదనకే వేదిక
చ1) : నినుచూసే కళ్ళకు - నీది కన్నెవయసు
నీ కన్నుల వెలిగేది - కన్నతల్లి మనసు
ఇల్లాలివి కాకున్నా ఆ ....ఆ...ఇల్లాలివి నీవు...
ఇలవేలుపు సేవలతో ఇల్లు నిలిపినావు... ॥త్యాగ॥
చ2) : ఆడవాళ్ళు అపనిందలు కవలపిల్లలు
అపనిందలు జాలిలేని అగ్నికీలలు
దహించినా సహించడం ఊ... ఊ...
దహించినా...సహించడం శీలవతుల రీతి
ఆ నీతికి తలవంచడమే స్త్రీ జాతికి ఖ్యాతి...
స్త్రీ జాతికి ఖ్యాతి... ॥త్యాగ॥

పల్నాటి యుద్ధము (1966) **గానం : ఎస్.జానకి,పి.బి.శ్రీనివాస్**
సంగీతం : ఎస్.రాజేశ్వరరావు **రచన : ఆరుద్ర**

పల్లవి: తీయని తొలిరేయి - ఇది తిరిగిరాని రేయి
వేయి వేయి జన్మలకు - వెలిగే వెన్నెల రేయి
చ1)దు: లేత లేత మురిపాలే-పూలపాన్పు పరిచేను
మె : కానరాని బిడియాలే-కొంగులాగి నిలిపేను
దు : రాగమాలిక పూలడోలిక-ఊహలన్ని ఊగేనే ॥తీయని॥
చ)మె : తెలియరాని కురులందు-తేనె మనసు కులికెను
దు : కలలు కన్న సరసాలు-కనుల ముందు నిలిచెను
మె : ప్రియుని కౌగిలి విరుల పందిరి కన్నెవలపు పూచేను ॥తీయని॥
చ3)దు: నింగి నుంచి నెలరాజు తొంగితొంగి చూసేను
మె : నీటుగాడు రతిరాజు పూలకోల వేసెను
దు : చిలిపి జాబిలి చిలుక సాహిణి మనలకలిపినవ్వేను ॥తీయని॥

కొత్తజీవితాలు (1981) **గానం : ఎస్.జానకి,పి.సుశీల**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : డా॥ సి.నారాయణరెడ్డి**

పల్లవి: తంతననంతన తాళంలో - రసరాగంలో మృదునాదంలో
నవజీవన భావన పలికెనులే-నవభావనయే సుమ

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

మోహనమై ఆపై వలపై పిలుపై కళలొలుకగ ॥తంతననం॥

చ1) : ఉల్లము ఝల్లన అల్లరి తెమ్మర వీచెనులే–మదిదోచెనులే
మరుమల్లెలు సైగలు చేసెనులే–కన్నియ ఊహలు వెన్నెలలై
కదలె కదలే విరి ఊయలలై–పున్నమి వేసిన ముగ్గులలో
కన్నులు దాచిన సిగ్గులలో–తేనెల కందని తీయని కోరికలే
చిరుమరులను చిలుకగ ॥తంతననం॥

చ2) : పొందిన మదనుడు పువ్వుల బాణం నాటెనులే
పులకింతలు హద్దులు దాటెనులే–మ్రోగెను పరువం రాగిణియై
మురిసె మురిసె చెలిమోహినియై–వన్నెల చుక్కల పందిరిలో
వెన్నెల రాయని కౌగిలిలో–ఇద్దరి ముద్దుల అల్లికలే
మధుమధురిమలొలుకగ ॥తంతననం॥

శ్రీనివాస కళ్యాణం (1987) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**

సంగీతం : కె.వి.మహదేవన్ **రచన : వేటూరి**

ఆలాపన : మె : ఆహా...ఆ...ఆ... డు : ఆహా...ఆ...

ప.మె : తొలిపొద్దులో హిందోళం – మలిపొద్దులో భూపాళం

డు : నేనుగ మారిన నీకోసం–నీదై పోయిన నా ప్రాణం
నీకే అంకితం నీదే జీవితం – 2

మె : తొలిపొద్దులో హిందోళం డు : మలిపొద్దులో భూపాళం

చ1)మె: పచ్చని దేవత పలికేచోట – కుంకుమ పువ్వులు విరిసేచోట
తెల్లని మబ్బులు కురిసే చోట – లోకపు హద్దులు ముగిసే చోట

డు : రెండవ చెవిని పడకుండా మాట ఇచ్చుకుంటా
మూడో కంటను పడకుండా ముద్దు ఇచ్చుకుంటా..

మె : నేనుగ మారిన నీకోసం – నీదై పోయిన నా ప్రాణం
నీకే అంకితం నీదే జీవితం – 2 ॥డు : తొలి॥

చ2)డు: కాలం కదలక నిలిచే చోట–కదలే అలలను మరిచేచోట
రాతిరి ఎండలు కాసేచోట – ప్రేమలు కన్నులు తెరిచేచోట

మె : ఆమని కోయిల వినకుండా పాటలల్లుకుంటా
వెన్నెల పూవుల పొదరింట నిన్ను అల్లుకుంటా

డు : నేనుగ మారిన నీకోసం నీదై పోయిన నా ప్రాణం
నీకే అంకితం నీదే జీవితం.... ॥తొలి॥

యుగంధర్ (1979) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**

సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి**

ప.మె : దదదదాదా...దాస్తే దాగేదా...నీపై నాకున్న మోహం...నాలో
రేపింది తాపం...తాపం...మీరా మీరా రారా... ॥దద॥

www.mohanpublications.com

చ1)మె: ఉరితాడంటే బిగికౌగిలిలో ఉక్కిరిబిక్కిరి
చేసేస్తా మిన్నాగునురా విషకన్యనురా
సొగసులతోనే కాటేస్తా ఇది నీ అంతు...
మరి నావంతు..ఏదో ఒకటి తేలాలి... ॥దద॥

చ2)దు: పుట్టాము కనక తప్పదు చావక-ముందూ వెనక తేడారా
ఏ తాడైనా మూడే ముళ్ళు-సంబరమంతా మూన్నాళ్ళు
కథ జరగాలి...తుదితేలాలి....నీకూ నాకూ...
దదదదాదా...దాస్తే దాగేదా...

మె : నీపై నాకున్న మోహం నాలో
రేపింది తాపం...తాపం...మీరా రారా...
దదదదాదా...దాస్తే దాగేదా....

దేశమంటే మనుషులోయ్ (1970) **గానం : ఎస్.జానకి,పి.బి.శ్రీనివాస్**

సంగీతం : ఎస్.రాజేశ్వరరావు **రచన : దాశరథి**

పల్లవి: దేవా! కరుణామయా - కమలాప్రియా శేషగిరి నిలయా
మా ఇలవేల్పు నీవయా - మా ఇలవేల్పు నీవయా ॥దేవా॥

చ1) : సూర్య చంద్రులే నీనయనాలు-నాల్గువేదములే నీ హస్తాలు
భూగోళమె నీ పాదపీఠము - విశ్వమే నీవయ్యా ॥దేవా॥

చ2) : అనుమానమనే అంధకారమున-సుజ్ఞానమనే జ్యోతివినీవే
పావనమైన నీదు పదములే-భక్తుల ముక్తికి పథములయా ॥దేవా॥

మేలుకొలుపు (1978) **గానం : ఎస్.జానకి,**

సంగీతం : ఎస్.హనుమంతరావు **రచన : డా॥సి.నారాయణరెడ్డి**

సాకీ : దారితప్పిన బాలల్లారా ! దగా పడిన యువకుల్లారా !

పల్లవి: చెడు అనవద్దు - చెడు వినవద్దు
చెడు కనవద్దు - ఇది బాపూజీ పిలుపు
ఇదే మేలుకొలుపు - ఇదే మేలుకొలుపు ॥చెడు॥

చ1) : ఇంటిని కాల్చే మంటల్లాగా-ఎందుకు బ్రతకాలి
ఆ ఇంటిని చల్లని జ్యోతుల్లాగా చల్లగ వెలగాలి
మానవతయే మనదైవం-మంచితనమే మనధర్మం ॥చెడు॥

చ2) : చక్కని చెలిమి విషమించిందా-రక్కసులౌతారు
అది మంచిదారిలో మలుచుకొంటిరా-మహాత్ములౌతారు
పరోపకారం పరమగుణం-పసిడి పలుకు మన ఆభరణం ॥చెడు॥

ఆకలిరాజ్యం (1981) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**

సంగీతం : ఎమ్.ఎస్.విశ్వనాథన్ **రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ**

ప.మె : తనతనన...తనతన నన..తననన...తనతన..తనన...
దు : ఓహో...కన్నె పిల్లవని...కన్నులువని

www.mohanpublications.com

ఎన్నెన్ని వగలు పోతున్నావే చిన్నారీ
మె : లలలలలల.....లలలలలలల....లలలలల.....లలలల....లలల
డు : చిన్న నవ్వునవ్వి వన్నెలన్ని రువ్వి ఎన్నెన్ని కలలు రప్పించావే పొన్నారీ...
కన్నెపిల్లవని...కన్నులున్నవని..ఎన్నెన్ని వగలు పోతున్నావే...చిన్నారీ..
చిన్న నవ్వునవ్వి...వన్నెలన్ని రువ్వి....ఎన్నెన్ని కలలు రప్పించావే పొన్నారీ ....ఏమంటావ్...
మె : హూ హూ — డు : సంగీతం
మె : ననన.... — డు : ఊఁ నువ్వైతే
మె : రిసరి... — డు : అహహ...సాహిత్యం
మె : ఊహూ హూఁ
డు : నేనౌతా సంగీతం నువ్వైతే ..సాహిత్య నేనౌతా కన్నెపిల్లవని కన్నులున్నవని ఎన్నెన్ని వగలు పోతున్నావే చిన్నారీ. మె : ఆ...ఆ...ఆ...
డు : చిన్న నవ్వునవ్వి...వన్నెలన్ని రువ్వి...ఎన్నెన్ని కలలు రప్పించావే పొన్నారీ...
చ1)మె: నననానా — డు : సే ఇట్ వన్స్ అగైన్
మె : నననానా.. — డు : ఊహూ...స్వరమునీవై
మె : తరనన తరరనన.. — డు : స్వరముల పదమునేనై ఒకే
మె : తనన తన తనననతాన... — డు : ఓహో అలాగా గానం గీతంకాగా
మె : తరన తన — డు : కవిని నేనై
మె : తనతనననన — డు : నాలో కవిత నీవై
మె : ననన ననన తనన తనన తరన
డు : కావ్యమైనదీ తలపో అనుకో మనసో... ॥కన్నె॥
చ2)మె: ఇప్పుడు చూద్దాం తననతనన తన్న — డు :తనన తనన అన్నా
మె : తనతన తానతారన తన — డు :తన అన్న తాళం ఒకటే కదా
మె : తననతానతాననన...తాన...
డు : ఊహూఁ అయ్యబాబోయ్...తననతన...తాననన..తాన...
ఊఁ పదమచేర్చి పాట కూర్చలేదా... — మె :సెభాష్....
డు : దనిని దసస అన్న...నిద అన్న స్వరమే రాగం కదా
నీవు నేనని అన్నా...మనమే కాదా..నీవు నేనని అన్నా... మనమే కాదా...
మె : కన్నెపిల్లవని కన్నులున్నవని కవిత చెప్పి మెప్పించావే గడసరీ
చిన్ననవ్వు నవ్వి నిన్ను దువ్వి దువ్వి కలిసి నేను మెప్పించేది ఎపుడనీ... ॥కన్నె॥
డు : అహహ....లలలలా...ఊహూ హూ ఆహోహో....
ఇద్దరు: లలలలా....లలలలా....లలలా...లలలా...

www.mohanpublications.com

రంగులరాట్నం (1967) **గానం : ఎస్.జానకి,ఘంటసాల**

సంగీతం : ఎస్.రాజేశ్వరరావు **రచన : దాశరధి**

ప. డు: నడిరేయి ఏ ఝామునో – స్వామి నినుచేర దిగివచ్చునో
మె : తిరుమల శిఖరాలు దిగివచ్చునో
డు : మముగన్న మాయమ్మ అలివేలు మంగమ్మ
పతిదేవు ఒడిలోన మురిసేటి వేళ
మె : స్వామి చిరునవ్వు వెన్నెలలు కురిసేటి వేళ
డు : విభునికి మామాట వినిపించవమ్మా
మె : ప్రభువుకు మామనవి వినిపించవమ్మా
చ1)డు: ఏడేడు శిఖరాలు నేనడువలేను – ఏపాటి కానుకలందించలేను
వెంకన్న పాదాలు దర్శించలేను
నేను వివరించి నాబాధ వినిపించలేను
మె : అమ్మా! మముగన్న మాయమ్మ అలివేలు మంగా...ఆ...
డు : మముగన్న మాయమ్మ అలివేలుమంగా
మె : విభునికి మామాట వినిపించవమ్మా
డు : ప్రభువుకు మామనవి వినిపించవమ్మా ॥నడి॥
చ2)డు: కలవారినే గాని కరుణించలేడా
మె : నిరుపేద మొరలేవి వినిపించుకోడా
ఇద్దరు: కన్నీటి బ్రతుకుల కనలేనినాడు
స్వామి కరుణామయుండన్న బిరుదేలనమ్మా
మె : అడగవె మా తల్లి అనురాగతల్లి
డు : అడగవె మాయమ్మ అలివేలు మంగా... ॥నడి॥

నర్తనశాల (1963) **గానం : ఎస్.జానకి,**

సంగీతం : సుసర్ల దక్షిణామూర్తి **రచన : సముద్రాల**

ఆలాపన : లలలాల...ఆ....ఆ.....ఆ....ఆ....ఆ....
పల్లవి: నరవరా ! ఓ కురువరా ! వీరుల నీకు సరీలేరనీ!
సరసులలో జాణవనీ! విన్నారా! కన్నారా! కనులారా! ॥నరవరా॥
చ1) : సురపతీ నెదిరించి రణానా ! పశుపతీ మురిపించి బలానా !
సాటిలేని వీరుండన్న యశమునుగన్నా !
అర్జున ఫల్గుణ పార్థకిరీటీ బిరుదుగొన్న విజయా..ఓ... ॥నరవరా॥
చ2) : నినుగనీ తలవూచే ఉలూచీ కొనుమనీ చెయిసాచే సుభద్రా
నీదు వన్నే చిన్నే గన్నా చెలువలమిన్నా
అలరుల విలుతుని ములుకుల గురియై
వలపులమ్ముకొనురా....ఓ... ॥నరవరా॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

దసరాబుల్లోడు(1971) గానం : ఎస్.జానకి,పి.సుశీల, ఘంటసాల

సంగీతం : కె.వి.మహదేవన్ రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ

ప.సు : నల్లవాడే-అమ్మమ్మో అల్లరి పిల్లవాడే
జా : చిన్నవాడే-అయ్యయ్యో మనచేత చిక్కినాడే
సు : నల్లవాడే...అమ్మమ్మో అల్లరి పిల్లవాడే
జా : చిన్నవాడే...అయ్యయ్యో మనచేత చిక్కినాడే
డు : ఓలమ్మి చిన్నవాడనుకుని చేరదీస్తే...
చిన్నవాడనుకొని చేరదీస్తే ముంచుతాడే కొంపముంచుతాడే

చ1)సు: సున్నమైన వెన్నలా మింగుతాడే
జా : చద్ది నీళ్ళైనా చల్లలా తాగుతాడే
సు : అహ సున్నమైన వెన్నలా మింగుతాడే
జా : చద్దినీళ్ళైనా చల్లలా తాగుతాడే
డు : వెన్నముద్దకని వెనకెనక వస్తాడే ॥2
మె : బృం. వచ్చాడే...వచ్చాడే...వచ్చాడే
డు : బృం. ఇచ్చాడే...ఇచ్చాడే...ఇచ్చాడే
డు : వెచ్చంగ ఒక్కటిచ్చి వెక్కిరించిపోతాడే
సు : నల్లవాడే అమ్మమ్మో అల్లరిపిల్లవాడే
జా : చిన్నవాడే..అయ్యయ్యో మనచేత చిక్కినాడే

చ2)జా: నెమలి ఈక పెట్టవే-మురళిచేతికివ్వవే
డు : బృం : దుడుం...దుడుం..దుం..
డు : అబ్బో వాయిస్తాడిప్పుడు ఉండవే
అబ్బో వాయిస్తాడిప్పుడు ఉండవే
వదలకొడతాడు తుప్పులు చూడుచూడు చూడవే
జా : ఆ ముద్దుకృష్ణుడే ఈ ముద్దుగుమ్మడే
సు : ఆలమంద ఎక్కడే కోతిమూక ఉన్నదే
జా : ఆ ముద్దుకృష్ణుడే ఈ ముద్దుగుమ్మడే
సు : ఆలమంద ఎక్కడే కోతిమూక ఉన్నదే
డు : ఆనాడు నాకున్న ఆరువేల భామల్లో మీరిద్దరెవ్వరూ
మీలోన ముద్దుగుమ్మ ఎవ్వరూ
ఆనాడు నాకున్న ఆరువేల భామల్లో మీరిద్దరెవ్వరూ
మీలోన ముద్దుగుమ్మ ఎవ్వరూ
నువ్వా నా ముద్దుగుమ్మా జా : ఆ....
అయితే ఓ ముద్దు ఇమ్మా సు : అహో...
నువ్వా నా ముద్దుగుమ్మా అయితే ఓ ముద్దు ఇమ్మా
జా : ఇవ్వనా...ఇవ్వనా...

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

సు : ఇచ్చింది చాలునా
బృం: ఓహోహో కృష్ణుడు ఓ ముద్దుగుమ్మడూ ॥నల్లవాడే॥
డు : ఓలమ్మి చిన్న"

భైరవద్వీపం (1994) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : మాధవపెద్ది సురేష్ **రచన : వేటూరి**

బృం : ఆ...ఆ...ఆ...
మె : ఆ..ఆ...ఆ...నరుడా..ఓ ...నరుడా..ఏమి కోరిక..కోరుకో...
కోరిచేరుకో....చేరి ఏలుకో బాలకా.. ॥నరుడా॥
చ1) : రా...దొరా..ఒడి వలపుల చెఱసాలరా
లే...వరా...ఇది దొరకని సరసాలురా
దోరదోర షోకులేవా దోచుకో సఖా
బిగువే వసంతమై పూవులు విసరగా
ఎదలే పెదవులై సుధలే కొసరగా ఇంత పంతమేల బాలకా...॥నరుడా॥
చ2) : లలలల...లలలలా...లలలలలా..లలలలా....
నాగిలి నిను అడిగెను కౌగిలి ఈ చెలి స్వరమెరుగని ఒక జావళి
లేతలేత వన్నెలన్ని వెన్నెలేనయా రగిలే వయసులో రసికత నాదిరా
పగలే మనసులో మసకలు కమ్మెరా
ఇంక బింకమేల బాలకా... ॥నరుడా॥
బృం : ఆమె : లలలలా...లలలలా...లలలలా... ॥నరుడా॥

దసరాబుల్లోడు (1971) **గానం : ఎస్.జానకి,పి.సుశీల**
సంగీతం : కె.వి.మహదేవన్ **రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ**

ప.సు : నల్లవాడే అమ్మమ్మ అల్లరి పిల్లవాడే
జా : చిన్నవాడే ఓయమ్మ రాధకే చిక్కినాడే
సు : లేదమ్మ లేదు...రుక్మిణికే దక్కినాడే ॥నల్లవాడే॥
చ1)జా: వెన్నవంటి మనసున్న చిన్నవాడే
సు : చిన్ననాటి నుండి నువ్వు కోరుకున్నవాడే
జా : ప్రేమకే బానిసై పోతాడే
సు : కాదమ్మా భక్తికే దాసుడై వుంటాడే ॥నల్లవాడే॥
చ2)సు: నువ్వు వావివరుస వున్నదానివి
జా : నువ్వు వలపుదోచుకున్న దానివీ
మనసిచ్చి మాట పుచ్చుకొంటివి
నీ మనసిచ్చి మాట పుచ్చుకొంటివి
సు : మంచితనముతో నువ్వు గెలుచుకొంటివీ ॥నల్లవాడే॥
చ3)సు: రాధాకృష్ణులు కథలేనమ్మా వారు ఎన్నడూ ఆలుమగలు కాలేదమ్మా

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

జా : రాధాకృష్ణులు ప్రేమే పవిత్రము లోకానికే అది ఆదర్శము
సు : గోపాల బాలుడూ
జా : నీ ప్రేమలోలుడూ గోపాలకృష్ణుడూ
సు : నీ పాలి దేవుడు జా :వాడు నీవాడే
సు : కాదు నీవాడే జా :కాదు నీవాడే
సు : కాదు కాదు - కానేకాదే
జా : నల్లవాడే...అమ్మమ్మ అల్లరి పిల్లవాడే

ఉమాచండీగౌరీ శంకరుల కథ (1968) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : పెండ్యాల నాగేశ్వరరావు **రచన : పింగళి నాగేంద్రరావు**

పల్లవి: నన్నేల మరచినావో ఓ దేవదేవా
నన్నేల మరిచినావో ఓ దేవదేవా
చ1) : మనప్రాణ మొకటి కాగా నిను కొలిచియుంటినే
మన మేను లొకటికాగా నిను వలచి యుంటినే ॥నన్నేల॥
చ2) : ఈ పాపి జగతిలోన నా జనన మేలనో
ఈ మూఢ జనుల హింసనే నోర్వజాలనే ॥నన్నేల॥
చ3) : మొర నాలకింపవేలా మన జాలనో ప్రభూ
నన్నేలు కొనగరావా నేకొలుచు దేవదేవా ॥నన్నేల॥

నాయకులకు సవాల్ (1984) **గానం : ఎస్.జానకి**
సంగీతం : సత్యం **రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ**

పల్లవి: నవనవయవ్వన సౌందర్యము ॥2
నవమార సుకుమారా నీ సొంతము ॥నవ॥
చ1) : నడకకు తెలిపెను వయ్యారం - నడుముకు కలిగెను శృంగారం
మనసున మెదిలెను మమకారం - చెలిమికి మనకిది శ్రీకారం
నీ జతలోనే నా స్వర్గం - నా ఒడిలోనే నీ సర్వం
నీ జతలోనే నా స్వర్గం - నా ఒడిలోనే నీ సర్వం
నీ కోసం నాకోసం ఈ లోకం ॥నవ॥
చ2) : పెదవులు పలుకును తేనియలు - కన్నులు కురియును కానుకలు
పరువమే నేర్పును వేడుకలు - పగలు రేయి జాతరలు
నేనొక తీయని బంధాన్ని - నీకొక తెలియని అందాన్ని
తాపాన్ని మోహాన్ని నీదాన్ని ॥నవ॥

టైగర్ రాముడు (1962) **గానం : ఎస్.జానకి,బృందం**
సంగీతం : ఘంటసాల **రచన : సముద్రాల జూనియర్**

ప.మె : నవభావనలో చిగురించిన మాయువజీవనమేహాయి
అహహహ జీవనమేహాయి నవభావనలో చిగురించిన

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

మా యువ జీవనమే హాయి
అహహహ జీవనమే హాయి...హాయ్ హాయ్...

చ1) : ఎటకేగినా మధురగీతమే బృం : యుగళగీతమే
ఎటుచూసినా వయసు జంటలే బృం : వలపు పంటలే
సొగసైన ఈ ప్రకృతి మనసైన ఈ ప్రగతి మనదే సకల జగతి...

బృం: అహహహ...నవభావనలో చిగురించిన మాయువ జీవనమే హాయి
అహహహ....జీవనమే హాయి..హాయ్ హాయ్...

చ2)మె: ఆహాహాహహ... బృం : ఓహొహో
మె : ఆవహహహ.... బృం : ఓహొహో
మె : చిరుగాలి వీచి కురులు బృం : ఆడగా
చెవిచెంత చేరి ఎవరో బృం : ఆడగా
మె : బ్రతిమాలి చెలిమి కోరి బృం : ఆడగా
నేపులకరించి మదిపరవశించి స్వప్నాల తేలిపోయి

బృం : హాయ్హాయ్ ॥నవ॥

చ3)మె: ఆ..ఆ...ఆ...ఆ..జవరాలి లేతమనసే బృం : ఊయల
మదిలోని తేనెతలపే బృం : ఊయల
భువినుండి దివికిసాగే... బృం : ఊయల
ఉలికించు ఊహలూరించు సుఖము ఊగించు మదినుయ్యాల...

బృం : నవభావనలో చిగురించిన మా యువ జీవనమే హాయి
యువ జీవనమే హాయి...యువ జీవనమే హాయి...
అహహహహహహ.....అహహహహహహ.....

భక్త అంబరీష (1959) **గానం : ఎస్.జానకి,జిక్కి**

సంగీతం : ఎల్.మల్లేశ్వరరావు **రచన : ఆరుద్ర**

పల్లవి: నిను చూశాము మనసేసింది
నెరజాణా అందగాడా మురిపాల ఏలుకోవా
నీ మీదే ఆశలుంచి నిన్నుకోరుకున్నానోయ్
ప్రేమించిరాగా బిగువేలనోయి ॥నిను॥

చ1) : నీ పొందులేని నాడు మిసమిసలా అందమేలరా
సుందరా మనజాలరా నీతోడురా
సుందరా మనజాలరా నీ ఘనత ఆలకించి
ఇంత దూరమొచ్చామోయి–ఆశించిరాగా అలుసేలనోయి ॥నిను॥

చ2) : సౌఖ్యాల తేలవోయి చలమేల తనివితీరగా
సమయము అనువైనది ఏకాంతము
నీకిదుగో చేతికందె అందరాని ఆనందం
సరసాల హాయి చవిచూడవోయి

గురు (1980) **గానం : ఎస్.జానకి,బృందం**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : రాజశ్రీ**

పల్లవి: నా వందనము సరసుల రసికుల సదసుకు
నా పాటే మీరు మెచ్చేందుకు మీ దీవెనలు ఇచ్చేందుకు
శుభము అందరకు
బృందం: తననన....తనననతన..తనననన....తనననతన...
చ1) : ఆ...ఆ...ఆ...తేటతేనియ తెలుగుంది
తీయతీయని తలపుంది తేటతేనియ తెలుగుంది
తీయ తీయని తలపుంది...రాగం వుంది..
నాలో వేగం వుంది...రాగం వుంది...
నాలో వేగం వుంది...లలలలలా... మాటేపాటై...పాటై మాటై.. ॥నా॥
చ2) : పాడమన్నది అనురాగం..ఆడమన్నది ఆనందం...
పాడమన్నది అనురాగం..ఆడమన్నది ఆనందం...
అందాలన్నీ నీకే ఇవ్వాలని...
వేళచూసి నన్నువచ్చి చేరుకోరా ప్రియా... ॥నా॥

యుగంధర్ (1979) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి**

పల్లవి: నా పరువం నీకోసం–నా పరువం నీకోసం
పానుపువేచి ఉన్నది – వాకిలి తీసి ఉన్నది
కోరిక పండగా నిండుగా – నా పరువం నీకోసం
నా పరువం నీకోసం
చ1) : రాక రాక వచ్చానోయి నీ యింటికి ఈ పొదిరింటికి
లేక లేక నచ్చావయ్యా నా కంటికి నా చిగురింటికి
ఈ ప్రాయం నా హృదయం ఈ ప్రాయం నా హృదయం
నిన్నుచూసి నాకులోన ఊగుతున్నది చెలరేగుతున్నది ॥నాపరువం॥
చ2) : ఒక్కరాత్రి ఇక్కడే నువు ఉండిపోరా రుచులందుకోరా
తీయగా నేనిప్పించేది తీసుకోరా ఆపై చూసుకోరా
ఈ రోజు ఇకరాదు ఈ రోజు ఇకరాదు
ఈ కన్నెవయసు అందుకేలే కాగుతున్నది
తెగ కాచుకున్నది.... ॥నా పరువం॥

కోడలుదిద్దినకాపురం(1970) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : టి.వి.రాజు **రచన : డా॥సి.నారాయణరెడ్డి**

ప.మె : నిద్దురపోరా సామీ నా మద్దుమురిపాల సామీ
చలిరాతిరి తీరేదాకా తెలతెల వారేదాకా నిద్దురపోరా సామీ...

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చ1)మె: మాయదారి మల్లెమొగ్గలు మత్తుజల్లుతాయేమో
జిత్తులమారి సుక్కలు నిన్ను ఎత్తుకపోతాయేమో
చెందురూని సూపు తగిలి కందిపోతావేమో
ఈ చిన్నదాని చెంగుమాటున
మోముదాచీ...ఆదమరచి ॥నిద్దుర॥

చ2)డు: గుండెనిండా నువ్వేనిండి గుసగుసలే పెడుతుంటే
కన్నె సిగ్గులే మల్లెమొగ్గలై కన్నుగీటి కవ్విస్తూంటే
పండువెన్నెల పాలనురుగుల పానుపేసి పిలుస్తుంటే
పడుచుదనమే పిల్లగాలికి పడగెత్తీ ఆడుతూంటే
నిద్దురపోనా పిల్లా-నాముద్దూ మురిపాల పిల్లా
చలిరాతిరి తీరేదాకా తెలతెలవారే దాక
నిద్దురపోనా పిల్లా అహ...నిద్దురపోనా పిల్లా...!

దేవత (1965) **గానం : ఎస్.జానకి,మాధవపెద్ది సత్యం**

సంగీతం : ఎస్.పి.కోదండపాణి **రచన : డా॥ సి.నారాయణరెడ్డి**

ఆలాపన : ఒహో హో...హో...ఓఓఓ...ఓఓఓ....

ప.మె : నాకు నీవే కావాలెరా ఓ...ఓ...ఓ...
నీకు నేనేకావాలెరా ఆ...ఆ....ఆ...
ప్రక్కన నువు లేకుంటే ఒక్కదాన్నేవుంటె వూరంతా పడుకుంటే
ఏమో ఏమో ఏమేమో ఆయోరా ॥నాకు నీవే॥

డు : ఒహో...హోహో...ఓఓఓ....ఓఓఓ...

చ1)మె: అద్దాన నీరూపే ముద్దుగా కనిపించె
నిద్దరలో నీ పిలుపే కొద్దిగా వినిపించె
కలలో వస్తివి గమ్మత్తు చేస్తివి అమ్మతోడు ఉలికులికి పడ్డానురా
నన్ను నమ్మరా ఇంక నమ్మరా నిన్నిడిచివుండలేనురా
ఓరయ్యో బలే ఓరయ్యో ॥నాకు నీవే॥

చ2)డు : ఒడ్డున పోతుంటే ఒళ్ళుజల్లుమన్నాదే
పడవను నడుపుతుంటే పట్టుదప్పి పోనాదే
చేపలు పడుతున్నా ఏపని చేస్తున్నా అమ్మతోడు
చూపంతా నీమీదనే నన్ను నమ్మవే ఇంక నమ్మవే
నిన్నిడిచి పోలేనులే ఓలమ్మీ భలే ఓలమ్మీ ॥నాకు నీవే॥

చ2)డు: ఓయ్

మె : మెత్తని యిసుకుంది మత్తైన గాలుంది
కోరుకున్నపుడెల్ల కొబ్బరి నీరుంది

డు : మెత్తని యిసుకేమి మత్తైన గాలికేమి

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

అన్నిటికి మించి నాకు నువ్వుంటివి
నీ అందమే ఆ అందమే పదివేల సొమ్మంటివి
ఓలమ్మీ బలే ఓలమ్మీ
మె : ఓరయ్యో బలే ఓరయ్యో ॥నాకు నీవే॥

బావామరదళ్ళు(1960) **గానం : ఎస్.జానకి**
సంగీతం : పెండ్యాల నాగేశ్వరరావు **రచన : ఆరుద్ర**

పల్లవి: నీలిమేఘాలలో గాలికెరటాలలో
నీవు పాడేపాట వినిపించునే వేళ ॥నీలి॥
చ1) : ఏ పూర్వపుణ్యమో నీ పొందుగామారి ॥2
అపురూపమై నిలిచే నా అంతరంగాన ॥నీలి॥
చ2) : నీ చెలిమిలోనున్న నెత్తావి మాధురులు ॥2
నా హృదయభారమునే మరిపింపజేయు ॥నీలి॥
చ3) : అందుకోజాలని ఆనందమే నీవూ ॥2
ఎందుకో చేరువై దూరమవుతావు ॥నీలి॥

కాంచనగంగ **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : చక్రవర్తి **రచన : డా.సి.నారాయణరెడ్డి**

ప.డు : నీ తీయని పెదవులు అందకపోతే నిదురేరాదమ్మా
మె : లలలలా...ల....ఆ...
డు : నీ కాటుక కళ్ళే నవ్వకపోతే కలలే రావమ్మా మె :లలలల....ఆ....
డు : నీ తీయని పెదవులు అందకపోతే నిదురే రాదమ్మా
నీ కాటుక కళ్ళే నవ్వకపోతే కలలే రావమ్మా
నీవే నీవే నా ఆలాపన...నీలో నేనే వున్నా... ॥నీ॥
చ1)డు: నీ అందమే అరుదైనది నా కోసమే నీవున్నది
హద్దులు చెరిపేసి చిరు ముద్దులు కలబోసి
పగలూ రేయి ఊగాలమ్మా పరవళ్ళలో ॥నీ॥
చ2)డు: ఏ గాలులు నినుతాకినా నా గుండెలో ఆవేదన
వలపే మనసొంతం ప్రతి మలుపూ రసవంతం
కాగే విరహం కరగాలమ్మా కౌగిళ్ళలో ॥నీ॥

నీరాజనం(1989) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఒ.పి.నయ్యర్ **రచన : డా.సి.నారాయణరెడ్డి**

పల్లవి: నినుచూడక నేనుండలేను – నినుచూడక నేనుండలేను
ఈ జన్మలో మరి ఆ జన్మలో ఈ జన్మలో మరి
ఆ జన్మలో ఇక ఏ జన్మకైనా ఇలాగే... ॥నిను॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

ఆలాపన: ఓహోహో.... ఆహాహా....
చ1) : ఏ హరివిల్లు విరబూసినా-నీదరహాసమనుకుంటిని
ఏ చిరుగాలి కదలాడినా - నీ చరణాల శ్రుతివింటిని ॥ఏ హరి॥
నీ ప్రతిరాకలో ఎన్ని శశిరేఖలో నీ ప్రతిరాకలో
ఎన్ని శశిరేఖలో... ॥నిను॥
ఆలాపన: ఆహాహా...ఓహో....హో..
చ2) : నీ జతగూడి నడయాడగా-జగమూగింది సెలయేరుగా
ఒక క్షణమైన నినువీడినా - మది తొణికింది కన్నీరుగా ॥నీ॥
మన ప్రతి సంగమం - ఎంత హృదయంగమం ॥2॥
మె : నిను చూడక నేనుండలేను

నీరాజనం (1989) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఒ.పి.నయ్యర్ **రచన : డా.సి.నారాయణరెడ్డి**
ప.డు : నీ వదనం విరిసే కమలం-నా హృదయం ఎగిసే కావ్యం
మె : నీ వదనం విరిసే కమలం- నా హృదయం ఎగిసే కావ్యం॥నీవదనం॥
చ1)మె: ఆ..... డు : ఆ...
మె : పాదం నీవై పయనం నేనై ప్రసరించె రసలోకతీరం
డు : ప్రాణం మెరిసి ప్రణయం కురిసి భ్రమించే గంధర్వగానం ॥2 ॥నీవద॥
చ2మె: ఆ..... డు : ఆ....
మె : నాదాలెన్నో రూపాలెన్నో ననుచేరె లావణ్యనదులై
డు : భువనాలన్నీ గగనాలన్నీ రవళించె నవరాగ నిధులై
భువనాలన్నీ గగనాలన్నీ రవళించె నవరాగ నిధులై ॥నీవదనం॥

చిన్నారి పాపలు (1968) **గానం : ఎస్.జానకి,రేణుక**
సంగీతం : పి.లీల **రచన : .....**
పల్లవి: నీలో నాలో ఒకటే రక్తం నీదీ నాదీ ఒకటే ప్రాణం
నువ్వూ నేనూ అన్నా చెల్లీ
ఒక్కదేవుడే మనకు తల్లీ తండ్రీ... ॥నీలో॥
చ1) : రామచిలుకతో కలసి ఆడుదామా-కోయిలమ్మతో కలసి పాడుదామా
పావురాలతో కలసి ఎగురుదామా
పకాపకా నవ్వుతూ బ్రతుకుదామా ॥నీలో॥
చ2) : పెద్దవాళ్ళ కోపాలు మనకు వద్దేలే-పేచీలు కయ్యాలు మనకు వద్దులే
అల్లిబిల్లి అల్లరులు అసలే వద్దు
పిల్లవాళ్ళ స్నేహాలే ఎంతో ముద్దు.... ॥నీలో॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

కార్తీక దీపం (1979) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : సత్యం **రచన : గోపి**

ప.మె : నీ కౌగిలిలో తలదాచి – నీ చేతులలో కనుమూసి
జన్మజన్మకు జతగా మసలే–వరమే నన్ను పొందనీ
నీ కౌగిలిలో తల దాచి నీ చేతులలో కనుమూసి
జన్మజన్మకు జతగామసలే–వరమే నన్ను పొందనీ
నీ కౌగిలిలో తలదాచి...

చ1)మె : చల్లగ కాసే పాలవెన్నెల–నా మనసేదో వివరించు
అల్లరి చేసే ఓ చిరుగాలి–నా కోరికలే వినిపించు
నా కోవెలలో స్వామివి నీవై – వలపే దివ్వెగ వెలిగించు ॥నీ॥

డు : ఆ...ఆ....ఆ...ఆ..

చ2)డు : నింగిసాక్షి నేలసాక్షి నినువలచిన నా
మనసేసాక్షి మనసులోన మనుగడలోన
నాలోనీవే సగపాలు వేడుకలోను
వేదనలోను పాలు తేనెగ వుందాము నీ కౌగిలిలో తలదాచి

మె : నీ చేతులలో కనుమూసి

అ : జన్మజన్మకు జతగా మసలే–వరమే నన్ను పొందనీ

ఇద్దరు: నీ కౌగిలిలో తలదాచి

యం.ఎల్.ఎ.(1957) **గానం : ఎస్.జానకి,ఘంటసాల**
సంగీతం : పెండ్యాల **రచన : ఆరుద్ర**

ప.ఇ : నీ ఆశా అడియాశా చేయిజారే మణిపూస
బ్రతుకంతా అమవాసా లంబాడోళ్ళ రాందాసా ॥నీ ఆశా॥

చ1)మె: ఓ....ఓ.... డు :తలచినదీ ఒకటైతే జరిగినదీ వేరొకటీ

ఇద్దరు: తలచినదీ నీ మనసూ అతుకుటకూ వేరెవరు ॥నీ ఆశా॥

చ2)డు: గుండెలలో గునపాలు – గుచ్చారే నీవాళ్ళూ

ఇద్దరు: గుండెలలో గునపాలు– గుచ్చారే నీవాళ్ళూ

మె : కన్నులలో గోదారీ కాలువలే కట్టింది ॥నీ ఆశా॥

ఆరాధన (1976) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : ఎస్.హనుమంతరావు **రచన : దాశరథి**

పల్లవి: నీకేలా..ఇంత నిరాశా...నీకేలా..ఇంత నిరాశా
నీ కన్నులలో కన్నీరేల అంతా దేవుడిలీలా అంతా దేవుడిలీల...॥నీకేల॥

చ1) : ఆశనిరాశల దాగుడుమూతల
ఆటేలే ఈలోకం–కష్టసుఖాల కలయికలోనే
ఉన్నదిలే మాధుర్యం ఉన్నది జీవిత మాధుర్యం

www.mohanpublications.com

చీకటి కొంతా వెలుతురు కొంతా ఇంతే జీవితమంతా
ఇంతే జీవితమంతా... ॥నీకేల॥

చ2) : నీమదిలోన వేదనలన్నీ నిలువవులే కలకాలం
నిలువవులే కలకాలం వాడిన మోడు పూయకమానదు
వచ్చును వసంతకాలం వచ్చును వసంతకాలం
నీతో కలసి నీడగ నడిచే తోడుగ నేనున్నాను
తోడుగ నేనున్నాను... ॥నీకేల॥

రాక్షసుడు (1986) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**

సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి**

ప.మె : నీ మీద నాకు ఇదయ్యో అందం నే దాచలేను పదయ్యో
గిజిగాడి గిచ్చుళ్ళాయె చలిగాలి చిచ్చాయె
చేయించు తొలి మర్యాద యా....యా...యా..యా....

డు : నీ మీద నాకు ఇదమ్మో పందెం నీ అంతుచూస్తా పదమ్మో
నీకళ్ళు కవ్విస్తూంటే ఆకళ్ళు మోపాయే
చేస్తాను తొలి మరియాద...య్యాయ్యాయ్యా....

మె : నీ మీద నాకు ఇదయ్యో

డు : పందెం నీ అంతుచూస్తా పదమ్మో
హే లబాశబా కజాకినా రుసదాజికలీ...
హేరజై సగాలసాకి రయిజా... కురియా కురియా
కుకురియా...చురియ చురియా..చురియా...
హోచొరియ చొరియా చుకురియా కొరియ..
కురియాకు చురియా...

చ1)మె: నీ వంటి మగమహారాజే మగడే అయితే
నావంటి కాంతామణికి బ్రతుకే హాయీ...

డు : నీ వంటి భామామణులు దొరికే వరకే
ఈ బ్రహ్మచారి పొగరు కలుపుచేయి...

మె : నీ వీర శృంగారాలే నీ వీరశృంగారాలే...
చూపించవా...ఒకసారీ..ఒడిచేరి... ॥నీ మీద॥

చ2)డు: నీ చాటు సరసం చూసి గుబులే కలిగే
నీ నాటు వరసే చూసి వలపే పెరిగే

మె : నీచేతి వాటం చూసి ఎదలే అదిరే
నీ లేత మీసం చూసి వయసే వలచే

డు : నీ ముద్దమందారాలే నీ ముద్ద మందారాలే
ముద్దాడనా ప్రతిరేయి జతచేరి ॥నీ మీద॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

మురిపించే మువ్వలు (1962) **గానం : ఎస్.జానకి,**

సంగీతం : ఎం.ఎస్.సుబ్బయ్యనాయుడు **రచన : ఆరుద్ర**

పల్లవి: నీ లీల పాడెద దేవ-మనవి ఆలించవేడెద దేవ
నను లాలించు-మా ముద్దు దేవ ॥నీలీల॥

చ1) : సింధూర రాగంపు దేవ...ఆ...ఆ...
సింధూర రాగంపు దేవ...దివ్య శృంగార భావంపు దేవ
వల్ళి చెలువాలు నినుకోరు నీవు రావ...ఎలమి.. ॥నీలీల॥

చ2) : అనుపమ వరదాన శీల వేగ కనుపించు
కరుణాల వాల నీ లీల పాడెద దేవ
సగమపని నీలీల పాడెద దేవ
నిస్సనిదపమ గామగరిసని పానిసగమప
మగరిస నిదమపగరిని నీ లీల పాడెద దేవ
సారిస్స...నిసరిస్స నినిస పపనినిస...
మమపపనినిస గగసగగస నినిస
పపని మమప గగమమపపనినిసస గరినిస
పానిదపమ గరిసని సగగ్గ సగగ్గ
సగమప గరిసని సగస నినిప మమప
నినిప నినిపస పనినిపస నిదగరిసని సగస
గమపానిపా నిసగరిసరిని సరిసని రిగరినిసరిసని
గరినిగరిగ నిరిగరి నిగరిని నిరిరి నిసస
నిరిరి నిస నిదపా నినిసా ఆ..ఆ...ఆ...
రినిసపాని మాప గామపనిసరి ఆ..ఆ...ఆ...
సాని పాని సారిసనీ సారిసనీ పానిపస పానిపని
మాపమ పానిప నిపనిస పనిపనిపస మగాపమా
సారిసని నిసనిస సారిసనీ సారిస సారిస సారిస
గరిగరిసని గరిసనిస రిస్సనిదపమ పనిమమ సానిదపమ
పనిపమ గరిరిస సగమపా గమపనిపా సనిగరిసనిపరి
సరిసానిస సనిగరిరి సనిదదమపని ॥నీ లీల॥

గజదొంగ (1981) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**

సంగీతం : చక్రవర్తి **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

ప.మె : నీ యిల్లు బంగారంగాను - నా ఒళ్ళుసింగారంగాను
జోరుమీద వున్నావు జోడు కడతావా
మోజు మీద సన్నజాజి పూలుపెడతావా ఆ ఆహో...

డు : నీ యిల్లు బంగారంగాను నా ఒళ్ళు సింగారంగాను
పొంగుమీద వున్నావు తోడు పెడతావా

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

మురిపాల మీగడంత తోడి పెడతావా ॥నీ యిల్లు॥

చ1)దు : బంగారు కొండమీద శృంగార కోటలోన
చిలకుంది తెమ్మంటావా పలికింది రమ్మంటావా
మె : ఏడేడు వారాల నగలిస్తే రమ్మంటా
హారాలకే అగ్రహారాలు రాసిస్తా
అందాల గనివుంది నువ్వు చూసుకో
నీకందాకా పనివుంటే నన్ను చూసుకో.. ॥నీ యిల్లు॥

చ2)మె: వజ్రాల వాడలోన వైఢూర్యమంటి నన్ను
వాటెయ్య వద్దంటావా ముద్దాడ వస్తూంటావా
దు : వరహాల పందిట్లో విరహాలు నీకేలా
రతనాల ముంగిట్లో రాగాలు తియ్యాలా
మేలైన సరుకుంది బేరమాడుకో
ఓ గీటురాయి మీద దాన్నిగీసి చూసుకో ॥నీ యిల్లు॥

ఆరాధన (1976) **గానం : ఎస్.జానకి,మమ్మద్ రఫీ**
సంగీతం : ఎస్.హనుమంతరావు **రచన : డా॥ సి.నారాయణరెడ్డి**

ప.దు : నేడే తెలిసింది ఈనాడే తెలిసింది
నేడే తెలిసింది ఈనాడే తెలిసింది
కమ్మని కలకే రూపం వస్తే కమ్మని కలకే
రూపం వస్తే అది నీలాగే ఉంటుందని
నేడే తెలిసింది ఈనాడే తెలిసింది
మె : ఆ...ఆ.....నేడే తెలిసింది ఈనాడే తెలిసింది
నేడే తెలిసింది ఈనాడే తెలిసింది
తీయనిపాటకు ప్రాణంవస్తే తీయని పాటకు
ప్రాణంవస్తే అది నీలాగే ఉంటుందని
నేడే తెలిసింది ఈనాడే తెలిసింది...

చ1)దు : ఇంత మంచి రూపానికి–అంత మంచి మనసుంటుందని
ఇంత మంచి రూపానికి అంత మంచి మనసుంటుందని
ఆ మనసున అంతరాలకు తావన్నది లేనేలేదని
ఆ మనసున అంతరాలకు తావన్నది లేనేలేదని
అది వలచే దొకసారేననీ ఆ వలపే విడిపోలేనిదనీ ॥నేడే॥

చ2)దు: ఆ...ఆ..ఆ...ఆ...ఆ...ఆ...ఆ..
మె : మారుమూల పల్లెలోన మధురగాన ముదయించేననీ
మారుమూల పల్లెలోన మధురగాన ముదయించేననీ
శిలలకైన ఆ గానం...పులకింతలు కలిగించేననీ

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

శిలలకైన ఆ గానం...పులకింతలు కలిగించేననీ
అది జతగా నను చేరాలనీ నా బ్రతుకే శ్రుతి చేయాలనీ... ॥నేడే॥
ఇద్దరు: నేడే తెలిసింది ... ఈనాడే తెలిసింది

సప్తపది (1981) **గానం : ఎస్.జానకి**
సంగీతం : కె.వి.మహదేవన్ **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

పల్లవి: నెమలికి నేర్పిన నడకలివి – మురళికి అందని పలుకులివి
శృంగార సంగీత నృత్యాభినయవేళ చూడాలి నా నాట్యలీల ॥నెమలికి॥
చ1) : కలహంసలకిచ్చిన పదగతులు ॥2
ఎలకోయిల మెచ్చిన స్వరజతులు ॥2
ఎన్నెన్నో వన్నెల వెన్నెలలు ఏవేవో కన్నుల కిన్నెరలు ॥2
కలసి మెలిసి కళలు విరిసి మెరిసిన
కాళిదాసు కమనీయ కల్పనానల్ప
శిల్పమణి మేఖలనుశకుంతలను ఆ....ఆ.... ॥నెమలికి॥
చ2) : చిరునవ్వులు అభినవ మల్లికలు
సిరిమువ్వలు అభినయ దీపికలు
నీలాల కన్నుల్లో తారకలు తారాడే చూపుల్లో చంద్రికలు
నీలాల కన్నుల్లో తారకలు తారాడే చూపుల్లో చంద్రికలు
పురులు విరిసి మరులు కురిసి మురిసిన
రవివర్మ చిత్రలేఖనాలేఖ్య
సరస సౌందర్య రేఖను శశిరేఖను ఆ...ఆ... ॥నెమలికి॥

పూజాఫలం (1964) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : ఎస్.రాజేశ్వరరావు **రచన : డా॥ సి.నారాయణరెడ్డి**

పల్లవి: పగలే వెన్నెల జగమే ఊయెల కదలే ఊహలకే కన్నులుంటే
పగలే వెన్నెల జగమే ఊయెల
చ1) : నింగిలోన చందమామ తొంగిచూచె
నీటిలోన కలువభామ పొంగిపూచె
ఈ అనురాగమే జీవనరాగమై ॥2
ఎదలో తేనెజల్లు కురిసిపోదా ॥పగలే॥
చ2) : కడలి పిలువ కన్నెవాగు పరుగుదీసె మురళిపాట విన్న నాగుశిరసునూపె
ఈ అనుబంధమే మధురానందమై ॥2
ఇలపై నందనాలు నిలిపిపోదా ॥పగలే॥
చ3) : నీలిమబ్బు నీడలేచి – నెమలి ఆడె
పూల ఋతువు సైగచూచి–పికముపాడె
మనసే వీణగా – ఝుణ ఝుణమ్రోయగా ॥2
బ్రతుకే పున్నమిగా – విరిసిపోదా ॥పగలే॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

పాలమనసులు (1968) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : సత్యం **రచన : డా॥సి.నారాయణరెడ్డి**

పల్లవి: పగిలిన అద్దంలో అగుపించినదేమిటి ?
ముక్కలైన నీ వదనం-వేయిచెక్కలైన నీ హృదయం
చ1) : మనిషికి మనసెందుకుండాలి ఆ మనసున వలపెందుకు నిండాలి
పాలవంటి వలపెందుకు తొణకాలి
పరమాత్ముని నిలదీసి అడగాలి ॥పగిలిన॥
చ2) : అరికాలికి నాటుకున్న ముల్లు అవలీలగ తీసివేయగలవు
ఎదలోపల నాటుకున్న ముల్లు ఏనాడూ తీసివేయలేవు ॥పగిలిన॥

నేనంటే నేనే (1968) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : ఎస్.పి.కోదండపాణి **రచన : డా.సి.నారాయణరెడ్డి**

పల్లవి: నేనే ఉన్నాను నీకోసం యెదురు చూస్తున్నాను
నేనే ఉన్నాను నీకోసం యెదురు చూస్తున్నాను
నువ్వే నువ్వే నన్ను చేరుకోవా ॥2
నాకళ్ళలోన నీ కళ్ళుదాచి అందాలు దోచుకోవా
నువ్వే నువ్వే నన్ను చేరుకోవా
చ1) : నీ జాడలే కన్నాను నీ నీడగా వున్నాను
నామేడ నీదన్నాను నీతోడు రాజా
చెక్కిలి కెంపులు కావాలా చక్కని సొంపులు
కావాలా కావాల కావాలా కావాలా ఈ వేళ
నువ్వే నువ్వే నన్ను చేరుకోవా
చ2) : సెలయేరులాగ వస్తా అలలాగ నినుపొంగిస్తా
చెలరేగి కవ్విస్తా చిన్నారి రాజా
మబ్బుల పానుపు కావాలా మల్లెల దిండులు
కావాలా కావాలా కావాలా కావాలా ఈవేళ
నువ్వే నువ్వే నన్ను చేరుకోవా

www.mohanpublications.com

పవిత్ర హృదయాలు(1971) **గానం : ఎస్.జానకి,ఘంటసాల**
సంగీతం : టి.చలపతిరావు **రచన : డా॥ సి.నారాయణరెడ్డి**

ప.డు : పలికేది నేనైనా – పలికించేది నీవేలే భావము నీవై రాగము నేనై
బ్రతుకే పులకించేలే ఆ...ఆ....ఆ.... ॥పలి॥
చ1)మె: చల్లగ సాగే జాబిలిలోని అల్లరి నవ్వులు నీవే ॥2
డు : చిలిపిగ సోకిన పూలగాలిలో చిలిపిగ సోకిన
పూలగాలిలో చిలికిన గంధాలు నీవేలే

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

ఆ...ఆ....ఆ...పలికేది నేనైనా పలికించేది
నీవేలే...పలికించేది నీవేలే...

చ2)మె: వలచిన ప్రియుని కౌగిలిలోని మధురిమ
క్షణమే చాలు వలచిన ప్రియుని కౌగిలిలోని
మధురిమ క్షణమే చాలు...
డు : రాగమయీ నీ సోగకన్నులలో రాగమయీ
నీ సోగకన్నులలో రవళించు రసమయ రాగాలు
ఆ..ఆ...ఆ.... ॥పలి॥

చ3)డు: బృందావనిలో యమునాతటిపై వేచిన రాధవు నీవే
మె : మంజులగాన తరంగాల పొంగించు
పొంగించు మాధవమర్తివి నీవే... ఆ....ఆ....ఆ......ఆ....
డు : పలికేది నేనైనా మె :ఆ...ఆ...ఆ...
డు : పలికించేది నీవేలే మె :ఆ...ఆ....ఆ.... పలికించేది నీవేలే...

శ్రీవాసవీ కన్యకాపరమేశ్వరి మహత్యం(1980)గానం : ఎస్.జానకి,రామకృష్ణ,బృందం
సంగీతం : ఎస్.రాజేశ్వరరావు రచన : భార్గవి

పల్లవి: పరాశక్తి మహాశక్తి పాహిమాం పాహిమాం
పరాశక్తి మహాశక్తి పాహిమాం పాహిమాం
చ1) : అహంకార విధ్వంసిని ఆర్తజనోద్ధారిణీ
ఆయుధాలు విసర్జించి ఆశ్రయించినాము తల్లీ
రాజేశ్వరి జగదీశ్వరి రణదుర్గా రక్షమాం
భద్రకాళి పరమేశ్వరి బాలాంబిక పాహిమాం
చ2) : నీ జపమే అస్త్రం - నీ నామమే శాస్త్రం
నీ చరణం భయహరణం నిఖిలలోక శరణం
కౌమారీ కాత్యాయని కామాక్షీ రక్షమాం
జయలక్ష్మీ బ్రహ్మణీ జగజ్జనని పాహిమాం
చ3) : అహింస యొసగే ఆత్మోత్తేజము-అప్రతిహతమై అఖండబలమై
దారుణ మారణ శక్తులుతూలగ-ధరణి సర్వం శాంతివిరియగ
లోకపావనీ జీవనదాయిని పాలయమాం మహిషాసురదమనీ
చ4) : జయజయ మాతా జయహోమాతా
జయజయ జయజయ మూలకారిణీ
జయజయ జయజయ శత్రుహారిణీ
పాపవినాశని భక్తపోషణీ - సకలాధారిణి శాంతిదాయినీ
జయజయ జయజయ జయహోమాతా

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

మరోచరిత్ర (1978) **గానం : ఎస్.జానకి,**

సంగీతం : ఎమ్.ఎస్.విశ్వనాథన్ **రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ**

పల్లవి: పదహారేళ్ళకూ...నీలో నాలో
ఆ ప్రాయం చేసే చిలిపి పనులకు కోటిదండాలు ॥2
వెన్నెలల్లే విరియబూసీ వెల్లువల్లె ఉరకలేసే ॥పద॥

చ1) : పరువులు పరచిన ఇసుక తిన్నెలకు ॥2
పాటలు పాడిన చిరుగాలులకు ॥2
తెరచాటొసగిన చెలులు శిలలకు ॥2
దీవెన జల్లులు చల్లిన అలలకు
కోటిదండాలు శతకోటి దండాలు ॥పద॥

చ2) : నాతో కలసి నడచిన కాళ్ళకు-నాలో నిన్నే నింపిన కళ్ళకు
నిన్నే పిలిచే నా పెదవులకు-నీకై చిక్కిన నా నడుమునకు...
కోటి దండాలు శతకోటి దండాలు ॥పద॥

చ3) : భ్రమలో లేపిన తొలిజాములకు-సమయం కుదిరిన సందెవేళలకు
నిన్నూ నన్నూ కన్నవాళ్ళకు ॥2
మనకై వేచే ముందు వాళ్ళకు- కోటి దండాలు - శతకోటి దండాలు
కోటి దండాలు - శతకోటి దండాలు ॥పద॥

పట్టుకుంటే లక్ష (1971) **గానం : ఎస్.జానకి,తిరుపతి రాఘవులు**

సంగీతం : ఘంటసాల **రచన : కొసరాజు**

ప.దు: పట్టుకుంటె లక్ష వచ్చింది చూస్కో లక్షా
లక్ష లక్ష లక్షా - దేవుడు దయచూపి మనకు పెట్టాడే భిక్షా
మె : పట్టుకుంటే లక్ష...ఏమిటి ఆ లక్షా ?
లక్ష ....లక్ష...లక్షా....
ఆశకు పోయిన వాళ్ళకు పడకపోదు శిక్షా... దు :పట్టుకుంటె లక్ష
మె : ఏమిటి ఆ లక్ష దు :లక్ష....లక్ష....లక్షా...

చ1)దు : కావలసిన వాణ్నిపోయి పట్టుకొస్తాను
రావలసిన డబ్బు లక్ష కొట్టుకొస్తాను
మె : తినవలసిన దెబ్బలన్ని తినివస్తావూ
తెల్లమొగం వేసుకొని తిరిగొస్తావూ... ॥పట్టు॥

చ2)దు: డిటెక్టివ్ పుస్తకాలన్నీ తిరగేశానే
జేమ్సుబాండ్ పిక్చర్లన్నీ చూసేశానే
మె : అంతవాడివని చెబితే తెలుస్తున్నదీ
డబ్బు తెచ్చినపుడు సరుకు తేలిపోతదీ... ॥పట్టు॥

చ3)దు: ఆ డబ్బుతో నగలు నీకు చేయిస్తావే
కొత్త కొత్త కోకలెన్నో కొనిపెడతానే

మె : నీకోకల రైకల కోసం కూర్చుంటాలే
వట్టి చేతులతో వస్తే వడ్డిస్తాలే ॥పట్టు॥

కిల్లర్ (1992) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

ఆలాపన : ఓ...ఓ...ఓ....
పల్లవి: పిలిచే కుహూ కుహూ...వయసే
పలికే తహతహ మనసే ఒళ్ళే ఉయ్యాలగ ఊగిందిలే
ఒళ్ళో తాపాలను రేపిందిలే ఓ...ఓ... ॥పిలిచే॥
చ1) : చురుక్కుమంటూ కొరుక్కుతింటూ చురచురామనే సూరీడు
కలుక్కుమంటూ తళుక్కుమంటూ ససేమిరా అనే నా ఈడు
అదేమిటోగానీ తడే తమాషా చలెందుకో గానీ భలే కులాసా
ఒహో...ఓ ఒయ్యారాలే ఓణీ..వేసే.. ॥పిలిచే॥
చ2) : పదాల తాళం పెదాల రాగం తనువులో లయే ఝుమ్మంది
కిలాడి ప్రాయం చలాకి గేయం పదపసాసరీ లెమ్మంది
కథేమిటోగానీ కలే నిజంలా మనస్సుతో పేచీ మజామజాగా
ఓహో ఓ...గాలే నాలో ఈలే వేసే... ॥పిలిచే॥

అమ్మాయిపెళ్ళి (1974) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : సత్యం, భానుమతిరామకృష్ణ **రచన : దాశరథి**

ప.డు : పాలరాతి బొమ్మకు నీ వగలెక్కడివి
పొగడపూల కొమ్మకు నీ సొగసెక్కడిది
మె : నెలరాజులోన వలరాజులోన నీవలపెక్కడిది
నెలరాజులోన నీ చలువెక్కడిది – వలరాజులోన నీ వలపెక్కడిది
డు : పాలరాతి బొమ్మకు పొగడపూల కొమ్మకు నీ సొగసెక్కడిది
చ1)డు: కలువపూలు తెల్లవారితే కమిలిపోవును నీ
కనులైతే కలకాలం వెలుగుచిందును ॥కలువ॥
మె : ఆ...మధువుతీపి అంతలోనే మాసిపోవును
నీ మనసుతీపి బ్రతుకంతా నిలిచివుండును ॥పాల॥
చ2)డు: నీలనీలి మేఘాలు గాలికి చెదిరేను నీ
కురులనీడ ఎల్లపుడు నాకే దక్కెను
మె : ఆ...గలగలమని సెలయేరు...కదలిపోవును
కానీ...నీలోని అనురాగం నిలిచి వుండును... ॥పాల॥

ఆనందభైరవి (1984) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : రమేష్‌నాయుడు **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

ప. డు: పిలిచిన మురళికి వలచిన మువ్వకి
ఎదలో ఒకటే రాగం అది ఆనంద భైరవి రాగం

www.mohanpublications.com

మె : మురిసిన మురళికి మెరిసిన మువ్వకి
ఎదలో ప్రేమ పరాగం మది ఆనంద భైరవి రాగం
చ1)డు: కులికే మువ్వల అలికిడి వింటే కళలే నిద్దురలేచే
మె : మనసే మురళీ ఆలాపనలో మధురానగరిగతోచె
డు : యమునా నదిలా పొంగినది స్వరమే వరమై సంగమమై ॥మురిసిన॥
చ2)డు: ఎవరీ గోపిక పదలయ వింటే ఎదలో అందియ మోగే
మె : కదమే పదమై మదిలో ఉంటే ప్రణయాలపన సాగే
డు : హృదయం లయమై పోయినదీ లయలే ప్రియమై జీవితమై॥మురిసిన॥

శ్రీకృష్ణ సత్య (1971) **గానం : ఎస్.జానకి,ఘంటసాల**
సంగీతం : పెండ్యాల నాగేశ్వరరావు **రచన : డా॥సి.నారాయణరెడ్డి**

ప.మె : ప్రియా....ప్రియా...మధురం..ప్రియా..ప్రియా...మధురం
ప్రియా...ప్రియా...మధురం...పిల్లనగ్రోవి...పిల్లవాయువు
భలే భలే మధురం...అంతకు మించి ప్రియుని కౌగిలి
ఎంతో ఎంతో మధురం...
డు : అన్నీవున్నా... సరసిజలోచన సరసనవుంటేనే
మధురం మనసిచ్చిన ఆ అలివేణి...అధరం
మరీ మరీ మధురం...ప్రియా..ప్రియా మధురం...
చ1)మె: ఏనాటి నా పూజాఫలమో ఏజన్మలో పొందిన
వరమో అందరుకోరే శ్యామసుందరుడే-నా పొందుకోరుట మధురం
డు : సత్యాకృష్ణుల సరస జీవనం సత్యాకృష్ణుల
సరసజీవనం నిత్యం నిత్యం మధురం
ప్రతినిత్యం అతిమధురం ప్రతినిత్యం అతి
మధురం ప్రియ ప్రియా మధురం
చ2)మె: సవతులెందరున్నా ఆ...ఆ....సవతులెందరున్నా
కృష్ణయ్య సత్యను వలచుట మధురం
భక్తికి రక్తికి లొంగని స్వామిని
కొంగున ముడుచుట మధురం నా
కడకొంగున ముడుచుట మధురం
డు : ఈ భామామణి ఏమి పలికినా ఈ భామామణి
ఏమి పలికినా ఔననుటే అతి మధురం
ఈ చెలి పలుకుల పర్యవసానం ఇంకా ఇంకా
మధురం ప్రియా ప్రియా మధురం
చ3)డు: ఎన్నో జన్మల బంధము మనది నేటికి
నిలుచుటయే మధురం చల్లని వాసతి

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

జాంబవతీ ఈ చల్లని వాసతి జాంబవతీ
నీ సాహచర్యమే మధురం
మె : ప్రాణనాథా నీ పాద సేవలో పరవశించుటే
మధురం తరియించుటే మధురం

గురువును మించిన శిష్యుడు (1963) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : ఎస్.పి.కోదండపాణి **రచన : జి. కృష్ణమూర్తి**

పల్లవి: పూవులు పూయును పదివేలు భగవానుని మెడలో ఏది వ్రాలు ॥2॥
ప్రాణములున్నవి అందరికీ ప్రణయము తెలిసేదెందరికి ॥పూవులు॥
చ1) : అరుదైన వరం మన జీవితము ఆనందానికి అది అంకితము ॥2
అరచేతనే వున్నదిస్వర్గమురా అదిఎరుగనివారిదే నరకమురా ॥2॥పూవులు॥
చ2) : చేజారినది నిన్నటి దినమూ జనియించనిది రేపటి దినమూ ॥2
అవి అందరివీ మనకెందుకురా
ఈ దినమే మనదనుకుందుమురా ॥2 ॥పూవులు॥

చందన (1974) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : రమేష్‌నాయుడు **రచన : ....**

పల్లవి: పొన్నపూలా ...ఉయ్యాలా...కన్నెవయసే వూగాలా...
ఆ పూవులో...ఆకాశమే ఆ పూవులో ఆకాశమే
అరికాలికే అందాలా ...అందాలా...అందాలా.. ॥పొన్న॥
చ1) : చిలకాలు చిలకాలు చిలకాలని అంటారే
చిలకాలు చిలకాలు చిలకాలని అంటారే
కానీ ఊ ఊ ఆ చిలకలేమన్నాయి పలుకులే ఉత్తుత్తి పలుకులే
కోయిలలు కోయిలలు కోయిలలని అంటారే ॥2
కానీ ఊఆ కోయిలకేమున్నాయి
పాటలే గాలి పాటలే ఆ...ఆ...ఆ....
ఆ పలుకులనే మించిన కలికితనం...
ఆ పాటలనే మించిన కమ్మదనం
కలిగివున్న కన్నె ఈ వనానికే వన్నె ॥పొన్న॥
చ2) : హంసలు హంసలు హంసలని అంటారే ॥2
కానీ ఊ ఆ హంసలకేమున్నాయి నడకలే బుడిబుడినడకలే
నెమళ్ళు నెమ్మళ్ళు నెమళ్ళని అంటారే ॥2
కానీ వూ...ఆ నెమ్మళ్ళకేమున్నాయి
కులుకులే వట్టొట్టి కులుకులే...ఆ...ఆ..
ఆ...నడకలనే మించిన వయ్యారం ఆ కులుకులనే మించిన సింగారం
కలిగివున్న కన్నె ఈ వనాలకే వన్నె... ॥పొన్న॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

ముత్యమంత ముద్దు (1989) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**

సంగీతం : హంసలేఖ **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

ప.డు : ప్రేమలేఖ రాసా నీకందివుంటది
పూలబాణమేసా ఎద కందివుంటది
మె : నీటి వెన్నెల వేడెక్కుతున్నది పిల్లగాలికే పిచ్చెక్కుతున్నది
డు : మాఘమాసమా..మత్తెక్కుతున్నది మల్లెగాలికే వెర్రెక్కుతున్నది
వస్తే గిస్తే వలచి వందనాలు చేసుకుంటూ...
మె : హంసలేఖ పంపా నీకంది వుంటది
పూలపక్కవేసా అది వేచి వుంటది
చ1)డు: ఆడసొగసు ఎక్కడుందొ చెప్పనా
అందమైన పొడుపు కథలు విప్పనా
మె : కోడెగాడి మనసుతీరు చెప్పనా
కొంగుచాటు కృష్ణకథలు విప్పనా
డు : సత్యభామ అలకలన్ని పులకరింతలే అన్నాడు ముక్కుతిమ్మనా
మె : మల్లెతోటకాడ ఎన్ని రాసలీలలో అన్నాడు భక్తపోతనా
డు : వలచివస్తినే వసంతమాడవే
మె : సరసమాడినా క్షమించలేనురా
డు : కృష్ణా గోదారుల్లో ఏది బెస్ట్ చెప్పమంట... ॥హంసలేఖ॥
చ2)మె: మాఘమాస వెన్నెలెంత వెచ్చనా
మంచివాడివైతె నిన్ను మెచ్చనా
డు : పంటకెదుగుతున్న పైరు పచ్చనా
పైటకొంగు జారకుండ నిల్చునా
మె : సినీమాల కథలు వింటె చిత్తకానులే చాలించు నీకథాకేళీ
డు : ఆడవారి మాటలకు అర్థాలె వేరులే అన్నాడు గ్రేటు పింగళి
మె : అష్టపదులతో అలాగ కొట్టకు
డు : ఇష్టసఖివని ఇలాగవస్తినే
మె : సుయ్యో గొయ్యో ఏదో అడ్డదారి చూసుకుంటా... ॥ప్రేమలేఖ॥

పదహారేళ్ళ వయసు (1978) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**

సంగీతం : చక్రవర్తి **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

ప. డు : పంటచేలో పాలకంకి నవ్వింది పల్లకిలో పిల్లఎంకి
నవ్వింది పూతరెల్లు చేలుదాటే ఎన్నెల్లా
లేతపచ్చ కోనసీమ ఎండల్లా అమ్మాడి నవ్వవే
గుమ్మాడి నవ్వవే గుమ్మాడి పువ్వులాగ అమ్మాడి నవ్వవే
బృం : అమ్మాడి నవ్వవే గుమ్మాడి నవ్వవే గుమ్మాడి పూవులాగ
అమ్మాడి నవ్వవే... ॥పంట॥

చ1)మె: ఇరగంగ తిరునాళ్లలో నెలవంక తానాలు సెయ్యాల
చిలకమ్మ పిడికిళ్ళతో గొరవంక గుడిగంట కొట్టాల
డు : నవ్వు కంటిసైగ సెయ్యాల నేకొండపిండి కొట్టాల
మల్లినవ్వే మల్లిపూవు కావాలా మల్లినవ్వే మల్లిపూవు కావాలా
ఆ నవ్వుకే ఈ నాపచేను పండాల..
బృం: అమ్మాడి నవ్వవే గుమ్మాడి నవ్వవే గుమ్మాడి పూవులాగ
అమ్మాడి నవ్వవే ॥పంట॥
చ2)మె: గోదారితరగళ్ళలో మాపైరు బంగారు పండాల
ఈకుప్ప నూర్పిళ్ళతో మా ఇల్లు వాకిళ్ళు నిండాల
డు : నీ మాట బాటకావాలా నా పాట ఊరు దాటాల
మల్లిచూపే పొద్దుపొద్దు పై పోవాలా మల్లిచూపే
పొద్దుపొదుపై పోవాలా – ఆ పొద్దులో మా పల్లె
నిద్దురలేవాల అమ్మాడి నవ్వవే గుమ్మాడి నవ్వవే
గుమ్మాడి పువ్వులాగ అమ్మాడి నవ్వవే.
బృం : అమ్మాడి నవ్వవే..గుమ్మాడి నవ్వవే..గుమ్మాడి పూవులాగ
అమ్మాడి నవ్వవే..
డు : పంటచేలో పాలకంకి నవ్వింది మె : అహహహహహ
పల్లకిలో పిల్లఎంకి నవ్వింది మె : అహహహహహ
పూతరెల్లు చేలుదాటే ఎన్నెల్లా మె : అహహహహహ
లేతపచ్చ కోనసీమ ఎండల్లా.. మె : అహహహహహ
బృం : అమ్మాడి నవ్వవే గుమ్మాడి నవ్వవే
గుమ్మాడి పూవులాగ అమ్మాడి నవ్వవే ॥అమ్మాడి॥

జగదేకవీరుడు-అతిలోకసుందరి(1990) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

బృందం ఆలాపన : ఊఁ............
ప.మె : ప్రియతమా నను పలకరించు ప్రణయమా
అతిథిలా నను చేరుకున్న హృదయమా
బ్రతుకులోని బంధమా పలుకలేని భావమా
మరువలేని స్నేహమా మరలిరాని నేస్తమా
ప్రియతమా ప్రియతమా ప్రియతమా ....ఆ....
డు : ప్రియతమా నను పలకరించు ప్రణయమా
అతిథిలా నను చేరుకున్న హృదయమా
ఎదుటవున్న స్వర్గమా చెదిరిపోని స్వప్నమా
కనులలోని కావ్యమా కౌగిలింత ప్రాణమా
ప్రియతమా ప్రియతమా ప్రియతమా ...ఆ.. ॥ప్రియ॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చ1)డు: నింగి వీణకేమో నేలపాటలొచ్చె తెలుగుజిలుగు అన్నీ తెలిసి
పారిజాత పువ్వు పచ్చిమల్లెమొగ్గ వలపే తెలిసే నాలో విరిసి
మె : మచ్చలెన్నొ ఉన్న చందమామ కన్న నరుడేవరుడై నాలోమెరిసే
తారలమ్మకన్నా చీరకట్టు కున్న పడుచువయసే నాలో మురిసే
డు : మబ్బులన్ని వీడిపోయి కలిసే నయనం తెలిసే హృదయం
మె : తారలన్నీ దాటగానే తగిలే గగనం రగిలే విరహం
డు : రాయలేని భాషలో ఎన్ని ప్రేమలేఖలో
మె : రాయిలాంటి గొంతులో ఎన్ని మూగపాటలో
అడుగే పడక గడువే గడిచి పిలిచే ॥ప్రియ॥
చ2)మె: ప్రాణవాయువేదొ వేణువూది పోయే శ్రుతిలో జతిలో నిన్నేకలిపి
దేవగానమంత ఎంకి పాటలాయె మనసు మమత అన్నీ కలిపి
డు : వెన్నెలల్లె వచ్చి వేదమంత్రమాయె బహుశా మనసావాచా వలచి
మేనకల్లే వచ్చి జానకల్లె మారె కులము గుణము అన్నీ కుదిరి
మె : నీవులేని నింగిలోన వెలిగే ఉదయం విధికే విలయం
డు : నీవులేని నేలమీద బ్రతుకే ప్రళయం మనసే మరణం
మె : వానవిల్లు గుండెలో నీటికెన్నిరంగులో
డు : అమృతాల విందులో ఎందుకిన్ని హద్దులో
జగమే అణువై యుగమే క్షణమై మిగిలే ॥ప్రియ॥

సత్యభామా పరిణయం (1962) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : విజయభాస్కర్ **రచన : శ్రీశ్రీ**

సాకీ : బుదీధ – సిద్ధీ –బుద్ధీ – సంధాతా! జైజైజై శ్రీగణేశా !
పార్వతీ మాతా ప్రియ పుత్రా! పరమేశ మనో వినోదా!
పల్లవి: ఆడెనే ఆడెనే ఆడేనే – ఆడెనెల్ల జగతి జంజం ॥ఆ
మాల్కోసు పాడగ మనసాయె !
మనముందర ధ్వనియించు సన్నాయి !
చూడగ సభయే సుందరగీతం ఓం జం ! జం ! జం! ॥ఆడనే॥
చ2) : తారలె చేసే కదా ప్రదక్షిణం ఇకపై ఆగడరాదె చంద్రతో !
సొగసయినా నీ రూపమే పున్నమి ! ఓం..జం ! జం ! జం ! ॥ఆడనే॥
చ3) : విశ్వగతియై తోచె స్వర్గం మధురమైనదీ చల్లని మార్గం
రాగమయమ్మీ శోభనగానం ఓం...జం ! జం ! జం ! ॥ఆడనే॥

సాగర సంగమం(1983) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : త్యాగరాయకీర్తన**

కీర్తన : బాలకనకమయ చేల – సుజన పరిపాల కనకమయ చేల
సుజన పరిపాల కనకమయ చేల సుజన పరిపాల

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

శ్రీరమాలోల నిగ్రుత సరజాల – శుభద కరుణాలవాల ఘనలీల
నవ్య వనమాలికా భరణా... ఏలానీ...దయ ..రాదూ...
పరాకు చేసేవేలా...సమయము...కాదూ
రారా రారా రారా రారా దేవాదిదేవా రారా మహానుభావా
రారా దేవాదిదేవా రారా మహానుభావా ॥2
రారాదా...నీలనేత్రా రఘువర పుత్రా
సారసరసుధా పూరహృదయా
రారా ..రా...సారసరసుధా పూరహృదయ
పరివార జలధి గంభీర దనుజ సంహార
దశరథ కుమార భువజన విహార
సకల శ్రుతి సారనాదుపై ఏలా నీ దయారాదూ
సారీ మరిస తకతఝుం – దపమపదపఝుం
సనిరిసతకతఝుం – సనిస ధం సనిసరిస ధం
పదతకధిమి తకతఝుం పపమరొ మమరిస
సరిరిమ రిమమప తకఝుం పమగమరీ మరిస
రిమప తద్ధింగినతో దాదా నిపమ తద్ధింగిణితో
ఏలా నీ దయారాదూ పరాకు చేసేవేలా సమయము కాదూ
ఆ ఏలా.. నీ దయరాదూ...

అభిలాష (1963) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**

సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి**

ప) డు : బంతి చామంతి ముద్దాడుకున్నాయిలే
మె : మల్లె మందారం పెళ్ళాడుకున్నాయిలే
డు : నిద్దురనే సెలవడిగి ఇద్దరినీ కలవమనీ
మె : నిద్దురనే సెలవడిగి ఇద్దరినీ కలవమనీ ॥బంతి॥
చ1)డు: తేనెవాగుల్లో మల్లెపూలల్లే తేలిపోదాములే
మె : గాలివానల్లో మబ్బు జంటల్లే రేగిపోదాములే
డు : విసిరే కొనచూపే–ముసుగైపోతుంటే
మె : ముసిరే వయసేమో మతి అసలే పోతుంటే
డు : వేడెక్కే గుండెల్లో తలదాచుకో
మె : పాదాలలో ఉన్న తడి ఆర్పుకో
డు : ఆకాశమంటే– ఎదలో జాబిల్లి నీవే యెన్నెల్లుతేవే
మె : బంతీ చామంతీ ముద్దాడుకున్నాయిలే
డు : నిద్దరనే సెలవడిగీ ఇద్దరినీ కలవమనీ ॥బంతి॥
చ2)మె: తారతా..తరర తరర డు : తారతా..తరర తరర

mohanpublications.com
www.mohanpublications.com

మె : పూతపెదవుల్లో ముద్దుగోరింక ఒట్టుపెట్టిందిలే
డు : ఎర్ర ఎర్రంగా కుర్రబుగ్గల్లో సిగ్గు తేరిందిలే
మె : ఒదిగే మనకేమో ఒకటై పొమ్మంటే
డు : ఎదిగే వలపంతా ఎదలొకటై రమ్మంటే
మె : కాలాలు కరిగించు కౌగిళ్ళలో
డు : దీపాలు వెలిగించు నీ కళ్ళలో
మె : ఆ మాటవింటే తరిగేనా ప్రాణమంతా నీ సొంతమేలే.. ॥బంతి॥

బృందావనం (1992) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : మాధవపెద్ది సురేష్ **రచన : వెన్నెలకంటి**

ప.డు : ఓహో ఓహో ఓహో బుల్లి పావురమా
అయ్యో పాపం అంటే అది నేరమా
అతివలకింత పంతవమో అలకలు వారి సొంతమా
మె : ఓహో ఓహో ఓహో బుజ్జి పావురమా
పదే పదే అదే వెటకారమా
అతివలు ఇంత సులభమా - శ్రుతి ఇంక మించనీకుమా
చ1)డు: మాటే వినకుంటే - బయటే పడకుంటే
మంచే పడునంటా-మంచే చెబుతుంటా
మె : అమ్మో మగవారు - అన్నిట తగువారు
హద్దే మరిచేరు - చాలిక జోరు
డు : కోపం తీరాలంటా - తాపం తగ్గాలంటా
మె : తాపం తగ్గాలంటే - గొడవే మానాలంటా
డు : మాటా మంచి మర్యాదే అపచారమా ॥ఓహో॥
చ2)డు: నెయ్యం తియ్యంగా చెయ్యగ రమ్మంటా
వియ్యాల పందిట్లో - కయ్యం తగదంటా
మె : గిల్లికజ్జాలే చెల్లవు - పొమ్మంట
అల్లరి చాలిస్తే ఎంతో మేలంటా
డు : వెండి వెన్నెలంతా ఎండగా మారిందంటా
మె : కొంటె కుర్రాళ్ళకు - అదియే సరియంటా
డు : తగని తెగని తగువంతా తననైజమా ॥ఓహో॥

సప్తపది (1981) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : కె.వి.మహదేవన్ **రచన : ....**

సాకీ : వ్యత్యస్థ పాదారవింద విశ్వవందిత ముకుంద
పల్లవి: భామనే సత్యభామనే వయ్యారి ముద్దుల సత్యభామనే
చ1) : భామనే పదియారువేల కోమలులందరిలోన

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

లలనా చెలియా మగువా సఖియా
రామరోగోపాల దేవుని ప్రేమనుదోచినదాన ॥సత్య॥
చ2) : ఇంతినే చామంతినే మరుదంతినే విరిబంతినే
జాణతనమున సతులలో నెరజాణనై వెలిగే దాటిదాన ॥సత్య॥

దేవాంతకుడు (1960) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : జి.అశ్వత్థామ **రచన : ఆరుద్ర**

పల్లవి: భళిరా ! నీవెంత నెరజాణవౌరా – వేషాలు వేసే వేణుగోపాలా
నాకోసమే ఇలా అవతరించావా ॥భళిరా॥
చ1) : జనకుడు జాంబవంతుడు – తను చాలా బలవంతుడు
పగవాని కోటలోనే పాగాను వేశావు
లీలా మానుషరూపా ! చాలా సుందరనామా
నాకొరకే వచ్చావు నీకే మనిసిచ్చాను
నన్నెటులైనా దరిజేర్చరా ! ॥భళిరా॥

చినరాయుడు (1992) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : భువనచంద్ర**

ప.మె : బుల్లిపిట్ట బుజ్జిపిట్ట గూటిలోని గువ్వపిట్ట
వెంట వెంట వచ్చేవారి పేరు చెప్పవే
ఎవరే ఎవరే పిలిచేది నేనెట్టా ఎట్టా పలికేది
డు : బుల్లిపిట్ట బుజ్జిపిట్ట గూటిలోని గువ్వపిట్ట
నక్కి నక్కి దాగేవారి పేరు చెప్పవే
ఎవరో ఎవరో తెలియందే నేనెట్టా ఎట్టా పిలిచేది
మె : బుల్లిపిట్ట బుజ్జిపిట్ట గూటిలోని గువ్వపిట్ట
వెంట వెంట వచ్చేవారి పేరు చెప్పవే
డు : బుల్లిపిట్ట బుజ్జిపిట్ట గూటిలోని గువ్వపిట్ట నక్కి నక్కి దాగేవారి పేరు చెప్పవే
చ1)మె: కొంటె కోణంగి ఈడూ కొట్టే కేరింత చూడు ఏదో గమ్మత్తుగుంది మామ
డు : లేనే లేదంటు హద్దు ముద్దూముద్దుకి పద్దు రాస్తే ఎట్టా సత్యభామ...
మె : బంగారు గిన్నెలోని పరువాల పాయసాలు నీకే ఉంచానయ్య పోకిరి
డు : చక్కంగ ముద్దుకొచ్చి సందేల విందులిస్తే కాదంటానా జతరామరి
మె : వారం వర్జ్యం చూడాలి ఆపైనే మీతో ఓడాలి ॥బుల్లి॥
చ2)డు: ఇంటితాళాలుదాచిగంట మోగించమంటే ఎట్టాగమ్మో గౌరమ్మో
మె : జంట బాణాలు దూసి ఇట్టా రెట్టిస్తే నన్ను వేగేదెట్టా మావయ్యో
డు : గోరింక గూటిముందు చిలకమ్మ చిందులేసి ఆడిందంటే అర్థమేమిటో
మె : మందార పూవుమీద మురిపాల తుమ్మెదొచ్చి వాలిందంటే మరిదేనికో
డు : నీలో నేనే దాగాలి చెలరేగే తాపం తీరాలి ॥బుల్లి॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

ఒకే ఒక్కడు (1999) **గానం : ఎస్.జానకి,శంకర్ మహదేవన్**
సంగీతం : ఎ.ఆర్.రెహమాన్ **రచన : ఎ.ఎం.రత్నం, శివగణేశ్**

ప. డు : మగధీర ధీర ధీర ధీర ధీరా..మగధీర ధీర ధీర ధీర ధీరా..
మగధీరా..
మె : మగధీర నన్నేచేకొనరా..నాపైట నెగరవేయ సమయమిదిరా
ఓ ప్రేమపిచ్చి పట్టి వగచేరా ముద్దుల వర్షం కురిపించరా
కత్తుల సవ్వడి విన్నవీరా గాజుల సవ్వడి వినుకోవేరా మగధీరా..మగధీరా....
చ1)మె: ఆ...ఆ...ఆ...శుభఘడియచూసి కురులు తీసి...
పద్దురాయరా జబ్బపైనా
డు : ఆ...ఆ....బంగారు కుంచె...తేనెలొ ముంచి
సంతకం చేస్తా నీ గుండె పైనా...
మె : లోకం కోసం నిధిపంచు ఈ దేహం కోసం ఒడిపంచు
డు : ప్రభువుల మనుగడ విధి ధర్మం బలికావడమే చెలి ధర్మం
మె : ప్రియతమా ....ప్రియతమా నీకై వేచి వున్నా ॥మగధీర॥
చ2)మె: గుడులెన్నో తెరచి బడులు తెరచి పడకగదిచేర తీరికలేదా
డు : ఓ ...కలహాలు తీర్చి చట్టాలు మార్చి కౌగిలిచేరుట పాడికాదా..
మె : మోహంలో ననుముంచేసి మంత్రులతోనే మంతనమా
డు : నీ కంట నీరు తుడవంగా ఊళ్ళో కుళాయి నీళ్ళిచ్చునా
మె : ప్రణయమా ప్రణయమా నాపై దయ చూపుమా ॥మగధీర॥
మె : మగధీరా నన్నే చేకొనరా నాపైట నెగరవేయ సమయమిదిరా
ప్రేమపిచ్చి పిట్టి... డు : వగచేవా
మె : ముద్దుల వర్షం డు : కురిపిస్తా
మె : కత్తుల సవ్వడి డు : ఆగువేళ
మె : గాజుల సవ్వడి డు : నే వినుకుంటా...॥మగధీర॥

దేవత (1965) **గానం : ఎస్.జానకి,పి.బి.శ్రీనివాస్**
సంగీతం : ఎస్.పి.కోదండపాణి **రచన : పాలగుమ్మి పద్మరాజు**

ప.మె : భళారే ధీరుడ నీవేరా వహవ్వా వీరుడ నీవేరా
వయ్యారీ భామ వచ్చెరా నీకు ప్రేమనిచ్చెర ॥భళారే॥
చ1)మె: చుక్కల్లో చంద్రుడి నీవు చక్కనైన చుక్కను నేనూ
బ్రతుకంతా వెన్నెల పంట మదన మోహనా..ఓ.ఓ.ఓ. ॥చుక్కల్లో॥
డు : ఎగరాల గువ్వల జంటై రివ్వున మింట
పాడాలి కమ్మనినోట తియ్యనిపాట ॥ఎగరాల॥
ఇద్దరు: పాడాలి పువ్వుల బాటానా వరాల మూట ॥భళారే॥
చ2)డు: నీ నవ్వుల నవరత్నాలు నీ చూపుల కొంటెతనాలు

మాయదారి నాగకుమారి మతులు పోయెనే ఓఓఓ ॥నీ నవ్వుల॥
మె : కలిసింది వరుసావావి ముద్దులబావ
కుదిరింది ఈడూజోడూ మనకీనాడు ॥కలిసింది॥
ఇద్దరు: నీలాల పందిరి కింద నీకూ నాకు పెళ్ళి ॥భళారే॥

అడుగుజాడలు (1966) **గానం : ఎస్.జానకి,ఘంటసాల**
సంగీతం : మాస్టర్ వేణు **రచన : డా॥సి.నారాయణరెడ్డి**

ఆలాపన మె : ఆహహ.....ఆ....ఆ.....
ప. మె : మల్లెలు కురిసిన చల్లని వేళలో మనసే పలికెను నేడేలనో ఏలనో...
మల్లెలు కురిసిన చల్లని వేళలో మనసే పలికెను నేడేలనో ఏలనో...
డు : మల్లెలు కురిసిన చల్లని వేళలో మనసే పలికెను నేడేలనో ఏలనో...
చ1)మె: చలిచలి గాలులు చిలిపిగ వీచే
జిలిబిలి తలపులు చిగురులు వేసే, తొలకరి వలపే తొందరచేసే
డు : యవ్వనమేమో సవ్వడిచేసే యవ్వనమేమో సవ్వడిచేసే
సవ్వడిచేసే ॥మల్లెలు॥
చ2)డు : పిలువని కనులే పిలిచెను నన్నే
పలుకని జాబిలి వలచెను నన్నే అందాలేమో అలలై ఆడే
మె : అందని కౌగిలి అందెను నేడే
అందని కౌగిలి అందెను నేడే అందెను నేడే ॥మల్లెలు॥
చ3)మె: సొగసులు విరిసే వెన్నెలలోన ఎగిసే ఊహల పల్లకిపైన
డు : నీవే నేనై పయనించేమా మె :నేనే నీవై పయనించేమా
డు : జీవన రాగం పలికించేమా
మె : జీవన రాగం పలికించేమా పలికించేమా
ఇద్దరు: మల్లెలు కురిసిన చల్లని వేళలో మనసే పలికెను నేడేలనో ఏలనో..
ఆహాహా...ఆహాహా...ఆ.. ఆహాహా...ఆహాహా..ఆ...

చల్లనినీడ (1968) **గానం : ఎస్.జానకి,**

పల్లవి: మల్లెల కన్నా జాబిల్లి కన్నా-చల్లని పాపాయి లాలీజో
చల్లని పాపాయి లాలీజో.... ॥మల్లెల॥
చ1) : లోకాలు నిదురించు వేళాయెరా-కలలందు విహరించ రావేమిరా
జాబిలితో ఆడుకోవాలిరా-మేఘాలతో తేలిపోవాలిరా ఆ... ॥మల్లెల॥
చ2) : అందాలు చిందించు నీమోమున-కస్తూరి తిలకమ్ము తీర్చేనురా
నీ మీద ఏ నీడ పడబోదురా-ఏ గాలి ఏ ధూళి రాబోదురా ॥మల్లెల॥
చ3) : నీ వారు లేరన్న భయమేలరా-నేనుండగా నీకు లోటేమిరా
మీనాన్న నినుచూసిమురిసేనురా-ఈ అమ్మకింకేమి కావాలిరా॥మల్లెల॥

www.mohanpublications.com

సప్తపది (1981) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : కె.వి.మహదేవన్ **రచన : త్యాగరాజస్వామి**

పల్లవి: మరుగేలరా ఓ రాఘవా మరుగేలరా ఓ రాఘవా
మరుగేలరా ఓ రాఘవా మరుగేలరా ఓ రాఘవా
మరుగేల చరాచర రూప పరాత్పర సూర్య సుధాకరలోచన
మరుగేల చరాచర రూప పరాత్పర సూర్య సుధాకరలోచన
॥మరుగేలరా॥

చ1) : అన్ని నీవనుచు అంతరంగమున ॥2
తిన్నగా వెదకి తెలిసికొంటినయ్య-అన్ని నీవనుచు అంతరంగమున
తిన్నగా వెదకి తెలిసికొంటినయ్య
నిన్నెగాని మది ఎన్నజాల నొరల ॥2
నన్ను బ్రోవవయ్య త్యాగరాజనుత ॥మరుగేలరా॥

శ్రీవారికి ప్రేమలేఖ (1984) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : రమేష్‌నాయుడు **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

పల్లవి: మనసా తుళ్లిపడకే అతిగా ఆశపడకే
అతనికి నీవు నచ్చావో లేదో-ఆ శుభఘడియ వచ్చేనో రాదో
తొందరపడితే అలుసే మనసా తెలుసా ॥మనసా॥

చ1) : ఏమంత అందాలు కలవని వస్తాడు నిన్నువలచి
ఏమంత సిరివుంది నీకని మురిసేను నిన్నుతలచి
చదువా...పదవా...ఏముంది నీకు
తళుకూ...కులుకూ..ఏదమ్మ నీకు...
శ్రుతిమించకే...నీవు మనసా... ॥మనసా॥

చ2) : ఏ నోము నోచావు నీవని దొరికేను ఆ ప్రేమఫలము
ఏ దేవుడిస్తాడు నీకని అరుదైన అంతవరము
మనసా వినవే మహ అందగాడు
తనుగా జతగా మనకంది రాదు-కలలాపవే కన్నెమనసా ॥మనసా॥

తల్లితండ్రులు (1970) **గానం : ఎస్.జానకి,ఘంటసాల**
సంగీతం : ఘంటసాల **రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ**

ప.డు : మనిషిని చూసాను ఒక మంచి మనిషిని చూశాను
మనసు నిద్దురలేచింది మమత దగ్గరలాగింది
మానవత్వం ఉంది ఉందనిలోన ఏదో పలికింది

మె : మనిషిని చూశాను మనిషిలో మృగమును చూశాను
మనసు వికలమైపోయింది మమత వికలమై తోచింది
మానవత్వం లేదు లేదని లోన ఏదో అరిచింది ॥మనిషి॥

www.mohanpublications.com

చ1) : మమతే మనసులు కలిపేది మనసే మనిషిని తెలిపేది
మనసూ మమతా లేదనుకుంటే మనుగడ ఒకటే బీడయ్యేది
మహాత్ములందుకే వెలిశారు మానవతనే బోధించారు ॥మనిషి॥

చ2) : స్వార్థమే నేడు ఏలుతున్నది త్యాగమూర్తులను తరుముతున్నది
ధనమే అన్నిట గెలుస్తున్నది మనసును మమతను కొలుస్తున్నది
మంచికి ఎక్కడ తావేలేదు మనిషి మనిషిగా లేడీనాడు ॥మనిషి॥

చ3) : మానవుడెదుగుతువున్నాడు దేవుని కెదురై నిలిచాడు
తనయిల్లూ వాకిలి ఎల్లలుదాటి విశ్వమానవుడు తానైనాడు
పెరిగిన హృదయమె దేవాలయము ప్రేమే ధ్యానికి ధ్వజారోహణము
॥మనిషి॥

బంగారు పంజరం (1969) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఎస్.రాజేశ్వరరావు **రచన : దేవులపల్లి**

ప.మె : మనిషే మారేరా రాజా మనసే మారేరా
మనసులో – నా మనసులో సరికొత్త మమత లూరేరా ॥మనిషే॥

చ1) : ఏచోటదాగేనో ఇన్నాళ్ళు ఈ సొగసు
ఆ తోట పువ్వులేనా అలనాటి లతలేనా
ప్రతిపొదలో ప్రతిలతలో పచ్చనాకుల గూడేరా
గూట గూట దాగుండి కొత్తగువ్వ పాడరా ॥మనిషే॥

చ2)డు: అడుగడుగున జగమంతా అనురాగపు కనులకు
కులుకుతూ కొత్త పెళ్ళికూతురిలా తోచెనే
ఆనాటివె పువ్వులైనా...అలనాటివె లతలైనా
మనసే మారెనే రాణీ..మనసే మారెనే.. ॥మనిషే॥

గండర గండడు (1969) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఎస్.పి.కోదండపాణి **రచన : డా॥సి.నారాయణరెడ్డి**

ప.మె : మనసులోన మౌనవీణ–మధురగీతం పాడనీ
పాటవినగా కోటినాగులు పరవశించీ ఆడనీ
డు : మనసులోన మౌనవీణ మధురగీతం పాడనీ
పాట వినగా కోటినాగులు పరవశించీ ఆడనీ ॥మనసు॥

చ1)మె: అందిన తేడు అందిన నేడు – అలలై అందాలు పొంగనీ
డు : పొంగిన అందాలు గంగాతరంగాలై నిత్య వసంతాలు నిండించనీ ॥మనసు॥

చ2)డు: అల్లరి పెదవుల అల్లన ఒదిగిన–మల్లెల నవ్వులు దూయనీ
మె : దూసిన నీచేయి దోచిన తొలిహాయి
వీడని కౌగిట విరబూయనీ ఇద్దరు : మనసు॥

దేవుళ్ళు (2000) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : వందేమాతరం శ్రీనివాస్ **రచన : జొన్నవిత్తుల**

పల్లవి: మహాకనకదుర్గా విజయకనకదుర్గా పరాశక్తి లలితా
శివానంద భరితా శివంకరీ శుభంకరీ పూర్ణచంద్ర కళాధరీ
బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులు సృష్టించిన మూలశక్తి
అష్టాదశ పీఠాలను అధిష్టించు ఆదిశక్తి ॥మహా॥

చ1) : ఓంకారరావాల...అలల కృష్ణాతీరంలో ఇంద్రకీలగిరిపైనా
వెలసెను కృతయుగములోన ఈ కొండపైన అర్జునుడు
తపమును గావించెను పరమశివుని మెప్పించి
పాశుపతమును పొందెను విజయుడైన కిరీటి పేరిట
విజయవాడ అయినది ఈ నగరము జగములన్నియు
జేజేలు పలుకగ కనకదుర్గకైనది స్థిరనివాసము
మేలిమి బంగరు ముద్దు పసుపు కలగలపిన వెన్నెలవో
కోటికోటి విభవాల అరుణమయ్యే కుంకుమ
అమ్మ మనసుపడి అడిగి ధరించిన కృష్ణవేణి ముక్కుపుడక
త్రిమూర్తులకు వాత్సల్యం కురిపించే దివ్యరూపం
ముక్కోటి దేవతలందరికి ఇదియే నీ ముక్తి దీపం... ॥మహా॥

చ2) : దేవి నవరాత్రులలో వేదమంత్ర పూజలలో
స్వర్ణ కవచమును దాల్చిన కనకదుర్గాదేవీ
భవబంధాలనుబాపే మహాత్రిపురసుందరీ నిత్యానందం కూర్చే
అన్నపూర్ణాదేవీ లోకశాంతిని సంరక్షించే
సుమంత్రమూర్తీ గాయత్రీ అక్షయ సంపదలెన్నో
అవని జనుల కందించే దివ్యరూపిణీ మహాలక్ష్మి
విద్యాకవనగాన మొసగువేదమయీ సరస్వతీ
ఆయురారోగ్యాలు భోగభాగ్యములు ప్రసాదించు మహాదుర్గా
శత్రువినాశిని శక్తి స్వరూపిణి మహిషాసురమర్దినీ
విజయకారిణి...అభయ రూపిణి...శ్రీరాజరాజేశ్వరీ
భక్తులందరికీ కన్నుల పండుగ అమ్మో నీదర్శనం
దుర్గమ్మో నీ దర్శనం.... ॥మహా॥

బృందావనం (1992) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : మాధవపెద్ది సురేష్ **రచన : వెన్నెలకంటి**

ఆలాపన : ఆ..ఆ...ఆ...ఆ...ఆ...ఆ...ఆ...

ప. డు : మధురమే సుధాగానం మనకిదే మరోప్రాణం
మదిలో మోహనగీతం మెదిలే తొలి సంగీతం ॥మధురమే॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చ1)డు: చరణాలు ఎన్నివున్నా పల్లవొకటే కదా
కిరణాలు ఎన్నివున్నా వెలుగొక్కటే కదా
శతకోటి భావాలను పలుకు ఎదమారునా
సరిగమలు మారుతున్నా మధురిమలు మారునా ॥మధురమే॥
చ2)మె: ఆ...ఆ..ఆ....ఆ... వేవేల తారలున్నా నింగి ఒకటే కదా
ఎన్నెన్నిదారులున్నా గమ్యమొకటేకదా ఎనలేని రాగాలకు నాదమొకటే కదా
అనుభూతులెన్ని వున్నా హృదయమొకటే కదా ॥మధురమే॥

రాక్షసుడు (1986) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

ప.మె : ఓ..ఓ..ఓ..మళ్ళీమళ్ళీ ఇది రానిరోజు
మల్లెజాజి అల్లుకున్న రోజు
డు : జాబిలంటి ఈ చిన్నదాన్ని చూడకుంటే నాకు వెన్నెలేది
మె : ఏదో అడగాలని డు :ఎంతో చెప్పాలని
మె : రగిలే ఆరాటంలో వెళ్ళలేను ఉండలేను ఏమికాను
డు : మళ్ళీ మళ్ళీ ఇది రానిరోజు మెమల్లెజాజి అల్లుకున్న రోజు
చ1)డు: చేరువైన రాయబారాలే చెప్పబోతే మాటమౌనం
మె : దూరమైన ప్రేమధ్యానాలే పాడలేని భావగీతం
డు : ఎండల్లో వెన్నెల్లో ఏం చేద్దాం మె :ఒక్కరం ఇద్దరం అవుతున్నా
డు : వసంతాలు ఎన్నొస్తున్నా కోకిలమ్మకబురేదీ
మె : గున్నమామి విరబూస్తున్నా తోటమాలి జాడేదీ
డు : నా ఎదే...తుమ్మెదై సన్నిధే..చేరగా ॥మళ్ళీ॥
చ2)మె: కళ్ళనిండా నీలి స్వప్నాలే మోయలేని వింతమోహం
డు : దేహమునలేవు ప్రాణాలే నీవు కాదా నాకు ప్రాణం
మె : సందెట్లో ఈ మొగ్గే పూయనీ డు :రాగాలే బుగ్గల్లో రాయనీ
మె : గులాబీలు పూయిస్తున్నా తేనెటీగ అతిథేదీ
డు : సందెమబ్బులెన్నొస్తున్నా స్వాతి చినుకు తడిఏదీ
మె : రేవులో నావలా నీ జతే కోరగా ॥జాబిలంటి॥
డు : లలలల.....లలలల..... మె :లలలల....లలలల.....

ఒకరాధ ఇద్దరు కృష్ణులు (1986) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

ఆలాపన : ఆహా...ఆ.... బృందం : లలలా...
ప.మె : మధురమురళి హృదయరవళి అధరసుధల
యమున పొరలి పొంగే ఎదపొంగే
ఈ బృందా విహారాలలోన నా అందాలు నీవేరా కన్నా

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

డు : మధురమురళి హృదయరవళి ఎదలు కలుపు
ప్రణయ కడలిసాగే సుడిరేగే
ఈ బృందావిహారాలలోన ఎవరున్నారు రాధమ్మ కన్నా..
చ1)మె: గోధూళి వేళల్లో గోపెమ్మ కౌగిట్లో
లేలేత వన్నెచిన్నె దోచే వేళల్లో
డు : పున్నాగ తోటల్లో సన్నాయి సందిట్లో
నాజూకులన్నీ నాకే దక్కేవేళల్లో
మె : పగలో అవతారం రాత్రో శృంగారం ఎదలో తారంగం శ్రీవారికి
డు : రాగాలెన్నైనా వేణువు ఒకటేలే
రూపాలెన్నైనా హృదయం ఒకటేలే
మె : నాదే నీ గీతము ఇక నీదే ఈ సరసాల సంగీతం ॥మధర॥
చ2)డు: హేమంత వేళల్లో లేమందు పందిట్లో
నావీణ ఉయ్యాలుగే నీలో ఈనాడే
మె : కార్తీక వెన్నెల్లో ఏకాంత సీమల్లో
ఆరాధనేదో సాగే అన్ని నీవాయే
డు : ముద్దే మందారం మనసే మకరందం సిగ్గే సింధూరం శ్రీదేవికి
మె : అందాలెన్నైనా – అందేదొకటేలే
ఆరు ఋతువుల్లో – ఆమని మనదేలే
డు : ఆటే అనురాగమూ మనబాటే అందాల అనుబంధం ॥మధుర॥

స్వాతిముత్యం (1986) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : డా.సి.నారాయణరెడ్డి**

ప.మె : మనసు పలికే డు : మనసు పలికే
మె : మౌనగీతం డు : మౌనగీతం
మె : మనసుపలికే మౌనగీతం నేడే....మమతలొలికే డు :మమతలొలికే
మె : స్వాతిముత్యం... డు : స్వాతిముత్యం
మె : మమతలొలికే స్వాతిముత్యం నీవే అణువు
అణువు ప్రణయ మధువు తనువు సుమధనువు
అ : ఊఁ మనసు పలికే మౌనగీతం నేడు
మె : మమతలొలికే స్వాతిముత్యం నీవే
చ1)మె: శిరసుపైని గంగనై మరుల జలకాలాడనీ
డు : మరుల జలకాలాడనీ బృం : ఆ....ఆ....
మె : సగము మేన గిరిజనై పగలు రేయీ ఒదగనీ
డు : పగలు రేయి ఒదగనీ బృం : ఆ...ఆ....

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

మె : హృదయమేళనలో మధురలాలనలో ॥2
వెలిగిపోనీ రాగదీపం ॥2 వేయిజన్మలుగా
డు : మనసు పలికే మౌనగీతం మె : నేడే
డు : మమతలొలికే స్వాతిముత్యం మె : నీవే
బృం : ఆ...ఆ...

చ2)మె: కానరాని ప్రేమకే ఓనమాలు దిద్దనీ
డు : ఓనమాలు దిద్దనీ బృం : ఆ.....ఆ.....
మె : పెదవిపైని ముద్దునై మొదటి తీపి అద్దనీ
డు : మొదటి తీపి బృం : ఆ.....ఆ......
మె : లలిత యామినిలో.....కలల కౌముదిలో...
డు : లలిత యామినిలో...కలల కౌముదిలో...
మె : కరిగిపోనీ....కాలమంతా ॥2...కౌగిలింతలుగా
డు : మనసు పలికే డు : మనసుపలికే
మె : మౌనగీతం డు : మౌనగీతం
మె : మనసు పలికే మౌనగీతం నేడే మమతలొలికే
డు : మమతలొలికే... మె : స్వాతిముత్యం
మె : మమతలొలికే స్వాతిముత్యం మె : నీవే....
డు : అణువు అణువు ప్రణయ మధువు..తనువు సుమధనువు

శ్రీకృష్ణసత్య (1971) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : పెండ్యాల నాగేశ్వరరావు **రచన : .....**

పల్లవి: మాట మీరగలడా నేగీసిన గీటు దాటగలడా
సత్యావతి మాట మీరగలడా ఆ...ఆ...ఆ..
మాట మీరగలడా ఆ...ఆ....ఆ...
మాట మీరగడా ఆ...ఆ....ఆ...ఆ... మాట మీరగలడా...
చ1) : సతి వలపంతా నావంతేనని – సవతులు వంతు రవంత లేదని
రాగ సరాగ వైభోగలీలల ఆ..ఆ..ఆ..ఆ...ఆ.
రాగ సరాగ వైభోగలీలల భరతకేళి చేసే నా స్వామీ ॥మాట॥
చ2) : నారీ లోకము ఔరా...ఆ...ఆ...ఆ...ఆ....
నారీ లోకము ఔరా..ఆఆ..ఆఆఆ..ఆ.....ఆ...
నారీ లోకము ఔరా ఆఆఆ...ఆఆఆ...ఆఆఆ...
నారీ లోకము ఔరాయనగా – నా సవతులంత తలలు వంచగ
వ్రతము సలుపుదాన ఆ...ఆ....
మాట మీరగలడా ఆఆ...ఆ....ఆ....ఆ...
మాట మీరగలడా నేగీసిన గీటుదాటగలడా

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

సత్యావతి..మాట మీరగలడా ఆ..ఆ....ఆ..

మహర్షి (1987) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**

సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వెన్నెలకంటి**

ప.డు : మాటరాని మౌనమిది–మౌనవీణగానమిది
మాటరాని మౌనమిది–మౌనవీణగానమిది...
గానమిది నీ ధ్యానమిది–ధ్యానములో నా ప్రాణమిది
ప్రాణమైన మూగగుండె రాగమిది.. ॥మాటరాని॥

చ1)డు: ముత్యాల పాటల్లో కోయిలమ్మ ముద్దారబోసేది ఎప్పుడమ్మా
ఆ పాలనవ్వుల్లో వెన్నెలమ్మ దీపాలు పెట్టేది ఎన్నడమ్మా
మె : ఈ మౌనరాగాల ప్రేమావేశం ఏనాడో ఒకరిసొంతం
ఆకాశదీపాలు జాబిలి కోసం నీకేలా ఇంత పంతం
డు : నింగినేల కూడే వేళా నీకూ నాకూ దూరాలేలా
మె : అందరాని కొమ్మ ఇది కొమ్మచాటు అందమిది
డు : మాటరాని మౌనమిది మౌనవీణ గానమిది

చ2)మె: చైత్రాన కూసేను కోయిలమ్మ గ్రీష్మానికాపాట ఎందుకమ్మా
రేయంతా నవ్వేను వెన్నెలమ్మా నీరెండకానవ్వు దేనికమ్మా
డు : రాగాల తీగల్లో వీణానాదంకోరింది ప్రణయవేదం
చేశారు గుండెల్లో రేగే గాయం పాడింది మధురగేయం
మె : ఆకాశానా తారాతీరం అంతేలేని ఎంతో దూరం
డు : మాటరాని మౌనమిది మౌనవీణగానమిది
మె : అందరాని కొమ్మ ఇది కొమ్మచాటు అందమిది
కూడనిది జతకూడనిది చూడనిది మదిపాడనిది
చెప్పరాని చిక్కుముడి వీడనిది
డు : మాటరాని మౌనమిది మౌనవీణగానమిది
మె : అందరాని కొమ్మ ఇది కొమ్మచాటు అందమిది

మంచుపల్లకి (1982) **గానం : ఎస్.జానకి,**

సంగీతం : రాజన్-నాగేంద్ర **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

పల్లవి: ఆ...ఆ.... మేఘమా దేహమా మెరవకే ఈక్షణం
మెరిసినా కురిసినా కరుగునే జీవనం
మెరిసినా కురిసినా కరుగునే జీవనం ॥మేఘమా॥

చ1) : మెరుపులతోపాటు ఉరుములుగా దనిరిసారిమదనిస దనిపగా
మూగబోయే జీవస్వరములుగా వేకువ జామున వెన్నెల మరకలుగా
రేపటి వాకిట ముగ్గులుగా ఆ.... స్మృతిలో మిగిలే నవ్వులుగా
వేసవిలో మంచుపల్లకిగా ॥మేఘమా॥

చ2) : పెనుగాలికి పెళ్ళిచూపు పువురాలినవేళ
కళ్యాణం అందాక ఆరాటం ఆశలతో పేరంటం
నాకొక పూమాల తేవాలి నువ్వు అది ఎందుకో ॥మేఘమా॥

అభినందన (1988) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ**

ప.మె : మంచుకురిసే వేళలో మల్లె విరిసేదెందుకో
దు : మల్లె విరిసే మంచులో మనసు మురిసేదెందుకో
మె : ఎందుకో ఏ విందుకో ఎవరితో పొందుకో
దు : ఎందుకో ఏ విందుకో ఎవరితో పొందుకో ॥మంచు॥
చ1)మె: నీవు పిలిచే పిలుపులో జాలువారే ప్రేమలో
జలకమాడి పులకరించే సంబరంలో
దు : జలదరించే మేనిలో తొలకరించే మెరుపులో
ఎందుకా ఒంపులో ఏమిటా సొంపులో ॥మంచు॥
చ2)దు: మొలకసిగ్గుబుగ్గలో మొదటి ముద్దు ఎప్పుడో
మన్మధునితో జన్మవైరం చాటినపుడో
మె : ఆరిపోని తాపము అంతుచూసేదెప్పుడో
మంచులే వెచ్చని చిచ్చులైనప్పుడో ॥మంచు॥
ఇద్దరు: మంచుకురిసే వేళలో...

జగమే మాయ (1973) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : సత్యం **రచన : ....**

పల్లవి: మూగతనం మానుకో దొరబాబూ బేలతనం వదులుకో చినబాబూ
నవ్వ గలిగిందె మనసోయి బాబూ
నడవ గలిగిందె బ్రతుకోయి బాబూ తెలిసిందా..మా బాబూ....
చ1) : మువ్వల్లె గలగల మోగిపో-చిలిపి గువ్వల్లె అలఅలా సాగిపో
పిల్లగాలి నడిగీ అల్లరి నేర్చుకో
నీలిమబ్బు నడిగీ మమతలెన్నో కూర్చుకో
తెలిసిందా మా బాబూ... ॥మూగ॥
చ2) : కలలెన్నో నీకోసం కాచుకున్నాయి
అవి పండాలని మాకళ్ళు వేచి వున్నాయి
చీకటిని చిలకాలి వెన్నెలే తియ్యాలి
వెన్నెల్లో మాబాబు నూరేళ్ళు గడపాలి-తెలిసిందా మా బాబూ....॥మూగ॥

పడమటి సంధ్యారాగం (1987) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : ఎస్.పి.బాలు **రచన : తాళ్ళపాక అన్నమాచార్య**

పల్లవి: ముద్దుగారే యశోద ముంగిట ముత్యము వీడు
తిద్దరాని మహిమల దేవకీ సుతుడు ॥ముద్దు॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చ1) : అంతనింత గొల్లెతల అరచేతి మాణికము
పంతమాడే కంసుని పాలి వజ్రము
కాంతుల మూడులోకాల గరుడ పచ్చబూస
చెంతల మాలో నున్న చిన్నకృష్ణుడు ॥ముద్దు॥

చ2) : రతికేళి రుక్మిణికి రంగుమోవి పగడము
మితి గోవర్ధనపు గోమేధికము
సతమై శంఖచక్రాల సందుల వైఢూర్యము
గతియై మమ్ముకాచేటి కమలాక్షుడు ॥ముద్దు॥

చ3) : కాళింగుని తలలపై గప్పిన పుష్యరాగము
యేలేటి శ్రీవేంకటాద్రి యింద్రనీలము
పాల జలనిధిలోన బాయని దివ్యరత్నము
బాలుని వలె దిరిగీ బద్మనాభుడు ॥ముద్దు॥

సాగర సంగమం (1983) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

ప.మె : మౌనమేలనోయి మౌనమేలనోయి ఈ మరపురాని రేయి
ఇక మౌనమేలనోయి ఈ మరపురాని రేయి
ఎదలో వెన్నెల వెలిగే కన్నుల ఎదలో వెన్నెల
వెలిగే కన్నుల తారాడే హాయిలో ఇక ॥మౌన॥

చ1)దు: పలికే పెదవి వణికింది ఎందుకో – ఒణికే పెదవి వెనకాల ఏవిటో
మె : కలిసే మనసుల విరిసే వయసుల ॥2
దు : నీలి నీలి పూసులు లేతగాలి బాసలు మె :ఏవేమో అడిగినా ఇక

చ2)మె: హిమమే కురిసే చందమామ కౌగిట–సుమమే విరిసే వెన్నెలమ్మ వాకిట
దు : ఇది ఏడడుగుల వలపు మడుగుల ॥2
మె : కన్నెయీడు ఉలుకులు కంటిపాప కబురులు
దు : ఎంతెంత తెలిసినా ॥మౌన॥

మయూరి (1985) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : బాలు **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

ప.దు : మౌనం గానం మధురం మధురాక్షరం
మె : దేహం ప్రాణం కలిపే మంత్రాక్షరం
దు : నయన సంగీతం మె :హృదయ సందేశం
దు : ఈ సంధ్య దీపాలు వెలిగిన గుడిలో
మె : మౌనం గానం మధురం మధురాక్షరం
దు : దేహం ప్రాణం కలిపే మంత్రాక్షరం

చ1)మె: చైత్రపవనాలు వీచే మైత్రి గంధాలు పూసేను

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

డు : వయసు ముంగిళ్ళుతీసి వలపులే ముగ్గులేసేను
మె : సుమ వీధుల్లో భ్రమరాలెన్నో డు :చెలికన్నుల్లో భ్రమరాలెన్నో
బృం : ఆ....ఆ....ఆ...ఆ.......
మె : సాగేనులే శ్రుతిలో కృతిగా ॥మౌనం॥
చ2)డు: అరుణ చరణాలలోనే హృదయకిరణాలు వెలిగేను
మె : ముదిత పాదాల మువ్వే మువ్వగోపాల పాడును
డు : అవి మోహాలో మధుదాహాలో
మె : చెలిహాసాలో తొలిమాసాలో బృం :ఆ.....ఆ......ఆ.....ఆ......
డు : హంసధ్వని కళలే....కనగా.... ॥మౌనం॥

పంతాలు-పట్టింపులు (1968) **గానం : ఎస్.జానకి,ఎల్లారీశ్వరి**
సంగీతం : పెండ్యాల నాగేశ్వరరావు **రచన : ఆరుద్ర**

ప.మె : రమ్మంటే రాడు పెద్ద సోగ్గాడహో సోగ్గాడు ॥2
ఎ : రంగేళినంటాడు సోగ్గాడు వట్టి కంగారు
పడతాడు సోగ్గాడు రమ్మంటె రాడు పెద్ద సోగ్గాడహో సోగ్గాడు
చ1)జా: ఈదులన్ని కాస్తాడు సోగ్గాడు ఈలవేసి
నక్కుతాడు సోగ్గాడు ఊసులాడబోయి
ఆ పిల్లగాడు భలే ఉబలాటపడతాడు సోగ్గాడు ॥రమ్మంటె॥
చ2)ఎ: సిటికేసి పిలుస్తాడు పోరగాడు కళ్ళు సిట్లించి
సూస్తాడు పోరగాడు సెంగు తాకితెసాలు
సక్కనోడు ఒళ్ళు సెమటబోసి వణకుతాడు సోగ్గాడు ॥రమ్మంటె॥
చ3)జా: అహ నడుము సిన్నది నాజూకైనది నారాణి
అంటాడు సోగ్గాడు ఊరవతల పిల్లవూరిందిలే
అయ్యో ఉలకడు పలకడు సోగ్గాడు ॥రమ్మంటె॥
చ4)ఎ: సెంటుపూసుకొస్తాడు సిలకరాజు జంటకూడమంటాడుజమీందారు
ఇద్దరు: తాళి కట్టమంటె ఆ దరమరాజు
తనదారి చూసుకుంటాడు సోగ్గాడు... ॥రమ్మంటె॥

జగదేకవీరుడు-అతిలోకసుందరి(1990) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

ప. డు : యమహో నీయమాయమా అందం-చెలరేగింది ఎగాదిగా తాపం
మె : నమహో నీ ఝుమాఝుమా వాటం-సుడిరేగింది ఎడాపెడా తాళం
డు : ఫోజుల్లో నేను యముడంటివాడ్ని-మోజుల్లో నీకు మొగుడంటి వాడ్ని
మె : అల్లారు ముద్దుల్లో గాయం
విరబూసింది పువ్వంటి ప్రాయం... ॥యమహో॥
చ1)మె: నల్లని కాటుకపెట్టి గాజులుపెట్టి గజ్జాకట్టి

www.mohanpublications.com

గుట్టుగా సెంటుకొట్టి వడ్డాణాలే వంటికి పెట్టి
తెల్లని చీరకట్టి మల్లెలు చుట్టి కొప్పునపెట్టి
పచ్చనీ పాదాలకు ఎర్రని బొట్టు పారాపెట్టి
చీకటింట దీపామెట్టి చీకూచింత పక్కానెట్టి
నిన్ను నాలో దాచిపెట్టి నన్ను నీకు దోచుపెట్టి
దు : పెట్టుపోతావద్దే చిట్టెంకి చేయిపట్టి పట్టిన్నాడే
ఊసే వల్లంకి పెట్టేది మూడే ముళ్ళమ్మి
నువు పుట్టింది నాకోసమమ్మో ఇక నీ సొగసు
నా వయసు పేనుకునే ప్రేమలలో యమహా.. ॥నీయమా॥
చ2)దు: పట్టెమంచమేసిపెట్టి పాలుపెట్టి పండుపెట్టి
పక్కమీద పూలుగొట్టి పక్కా పక్కా నొళ్ళు పెట్టి
ఆకులో వక్కాపెట్టి సున్నాలెట్టి చిలకాబెట్ట
ముద్దగా నోట్లో పెట్టి పరువాలెన్ని పండాబెట్టి
చీరగుట్టు సారిపెట్టి సిగ్గులన్నీ ఆరబెట్టి
కళ్ళలోన ఒట్టులెట్టి కౌగిలింత మాటూపెట్టి
మె : ఒట్టేపెట్టి ఒగ్గేసాకా మామా నిను ఒళ్ళోపెట్టి
లాలించేది ప్రేమ పెట్టేయి సందె సీకట్లోనా
నను చుట్టేయి కౌగిలింత ఇక ఆ గొడవా ఈ
చొరవా ఆగవులే అలజడిలో యమహో.... ॥నీయమా॥

రామచిలుక (1978) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : సత్యం **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

ఆలాపన : ఆ...ఆ....ఆ....ఆ..
పల్లవి: రామచిలుక పెళ్ళికొడుకెవరే
మాఘమాసం మంచిరోజు మనువాడే పెళ్ళికొడుకెవరే... ॥రామ॥
చ1) : ఏరులాంటి వయసు–ఎల్లువైన మనసు
ఎన్నెలాంటి వన్నెచూసి–ఎవరొస్తారో
ఏరులాంటి వయసు – ఎల్లువైన మనసు
ఎన్నెలాంటి వన్నెచూసి–ఎవరొస్తారో
తుళ్ళిపడకే తుళ్ళిపడకే కన్నెపువ్వా
తుమ్మెదెవరో రాకముందే – ఈడూకోరే తోడుకోసం
గూడువెతికే కన్నె మనసా ॥రామ॥
చ2) : ఊరుదాటే చూపు–చూపుదాటే పిలుపు
ఆరుబైట అందమంతా –ఆరబోసెనే
ఊరుదాటే చూపు చూపుదాటే పిలుపు

www.mohanpublications.com

ఆరుబైట అందమంతా ఆరబోసెనే
గోరువంకా గోరువంకా మారినంగా
కోరుకున్న జంటకోసం ఆశలెన్నో
అల్లుకున్న అంతలోనే ఇంత ఉలుకా ॥రామ॥

రావణుడే రాముడైతే (1979) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : జి.కె. వెంకటేష్ **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

ఆలాపన : మె : ఆ...ఆ...ఆ...ఆహా
ప. డు: రవివర్మకే అందని ఒకే ఒక అందానివో
రవిచూడని వాడని నువ్వు నాదానివో ॥రవి॥
చ1)డు: ఏ రాగమో తీగదాటి ఒంటిగా నిలిచే
ఏ యోగమో నన్నుదాటి జంటగా పిలిచే
ఏ మూగ భావాలో అనురాగ యోగాలై
మె : ఆ..ఆ..ఆ....ఆ....ఆహా డు :ఆ...పాటలే పాడనీ
చ2)డు: ఏ గగనమో కురులజారి నీలమైపోయే
ఏ ఉదయమో నుదుటజేరి కుంకుమైపోయే
ఆ కావ్య కల్పనలే నీ దివ్య శిల్పాలై
మె : ఆ....ఆ.....ఆ.....ఆహా డు :కదలాడనీ ఆడనీ... ॥రవి॥

చెల్లెలి కాపురం (1971) **గానం : ఎస్.జానకి,పి.బి.శ్రీనివాస్,బృందం**
సంగీతం : కె.వి.మహదేవన్ **రచన : దేవులపల్లి**

సాకీ.మె: ఈదారి నా స్వామి నడిచేనే పాదాల జాడలు ఇవిగోనే
ప.మె : రానేవచ్చాడు తీరా తానే వచ్చాడు కృష్ణుడు ॥2
పొదరింట లెండే పొగడ గోరింట ॥రానే॥
బృం: ఎవరే....ఎవరే...ఎవరే....
అ.ప.: మువ్వల మురళిని నవ్వే పెదవుల ముద్దాడే వాడే నన్నేలువాడు
కన్నుల చల్లని వెన్నెల జల్లుల విరజిమ్మేవాడే నన్నేలువాడు
బృం: ఓహో...ఓహో..ఓహో...ఈ నల్లని రూపము చూసి
ఈ పిల్లసోయగము వలచి వ్రేపల్లె విడిచి
రేయెల్ల నడిచి మన పల్లెకు దయచేశాడటే
లేవంటే పొదరింట లెండే పొగడ గోరింట ॥రానే॥
డు : అటు అడుగిడితే నాతోడు-ఇటు చూడు
ఇట నిరిచినాడు నీకోసం-నీలాప్రియుడు
అటు అడుగిడితే నాతోడు-ఇటుచూడు
వలచి వలచివచ్చినదెవరో-పిలిచి పిలిచి
అలసిన ఈ పిల్లగ్రోవివినదుగు-ఇటుచూడు

www.mohanpublications.com

మె : కృష్ణా ఏలస్వామీ దయమాలి
ఈ దీనురాలిని ఎగతాళి–నీ కళ్ళ ఎదుట నిలువలేని
నీడకైనా నోచుకోని రేయికన్నా
నల్లనైనా దీనురాలిని ఎగతాళి
డు : కనులకు తోచేది కాదు సోయగము–మనసులో పూచేటి మధురిమగాని
నీ చెలులు చూచేది నీ బాహ్యమూర్తి–నేను వలచేది నా నీలలో దీప్తి

బుల్లెమ్మ బుల్లోడు (1972) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : సత్యం **రచన : దాశరథి/రాజశ్రీ**

ఆలాపన : రాజా రాజా రాజా
పల్లవి: పిలుపు నాదేనురా నీ నీడగా – నీతోడుగా నీవెంట వుంటానురా
నినువీడి పోలేనురా రాజా రాజా
చ1) : నీ ముందు నేనిలిచినా నినుచేరుకోలేనురా
ఏ చోట నేనున్నా నీ కోసమే నేనురా
మరుజన్మలోనైనా నీ దానౌతానురా – ఈ బంధము అనుబంధము
కడలేని కథరా దొరా కడలేని కథరా దొరా... ॥రాజా॥
చ2) : పల్లవిలేని పాటనురా పగలే చూడని రేయినిరా
కరిగిన కలనేనురా రాజా కదలని శిలనైతిరా ఆ
పల్లవిలేని పాటనురా పగలే చూడని రేయినిరా
కరిగిన కలనేనురా రాజా కదలని శిలనైతిరా–ఈ బంధము
అనుబంధము కడలేని కథరా దొరా...కడలేని కథరా దొరా...॥రాజా॥

ఆదిత్య 369 (1991) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వెన్నెలకంటి**

ప.డు : రాసలీలవేళ రాయబారమేల–మాటే మౌనమై మాయచేయనేల
మె : రాసలీల వేళ రాయబారమేల–మాటే మౌనమై మాయచేయనేల
చ1)మె: కౌగిలింత వేడిలో కరిగే వన్నె వెన్నెలా
తెల్లబోయి వేసవి చల్లె పగటి వెన్నెల
డు : మోజులన్ని పాడగ జాజిపూల జావలి
కందెనేమో కౌగిట అందమైన జాబిలి
మె : తేనె వానలోన చిలికే తీయనైన స్నేహము
అ : మేని వీణలోన పలికే సోయగాల రాగము
మె : నిదురరాని కురుదులేని ఎదలలోన సొదలుమాని ॥రాసలీల॥
చ2)డు: మాయచేసి దాయకు సోయగాల మల్లెలు
మోయలేని తీయని హాయిపూల జల్లులు
మె : చేరదీసి పెంచకు భారమైన యవ్వనం
దోరసిగ్గు తుంచకు ఊరుకోదు ఈ క్షణం

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

డు : చేపకళ్ళ సాగరాల అలల ఊయలూగనా
మె : చూపుముళ్ళు ఓపలేను కలలు తలుపు తీయనా
డు : చెలువసోకు కలువరేకు చలువసోకి నిలువనీదు ॥రాసలీల॥

ముగ్గురు మొనగాళ్ళు (1994) గానం : ఎస్.జానకి,బాలు
సంగీతం : కీరవాణి రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి

ప.మె : రాజశేఖరా ఆగలేనురా–సైగలో స్వరాలనే మీటి చూడరా
డు : ఓ సఖీ చెలీ తేనె జాబిలీ తీరని సుఖాలలో తీపి ఆశలో... ॥రాజ॥
చ1)డు: చాటుగా తెరచాటుగా కసికాటులో పెదవే
మె : మాటుగా అలవాటుగా ఒడిపాఠమే చదివే
డు : చిరుచిత్రాలలో నడుమే అడిగే వగలే
మె : మధుపంతాలతో నలిగే నడుమే సగమే
డు : శృంగార గంథం పొంగేటివేళ మరిగేమత్తులో ॥రాజ॥
చ2)మె: కొంటెగా నడిరాతిరి చలిమంటలే పుడితే
డు : జంటలో కసిచాకిరి గిలిగింతలే కోరితే
మె : గురి చూసేయనా ఎదనే ఎగసేసుడిలో
డు : తెర తీసేయవా ఎదలే కరిగే బరిలో
మె : నాలేత ఒళ్ళు నీ చూపుముళ్ళు సెగలే తగిలే రేయిలో ॥రాజ॥

దానవీరశూరకర్ణ (1977) గానం : ఎస్.జానకి,
సంగీతం : పెండ్యాల నాగేశ్వరరావు రచన : డా॥సి.నారాయణరెడ్డి

సాకీ : ఓ..కురుసార్వభౌమా...ఓ...కురుసార్వభౌమా....
పల్లవి: రారా...ఇటురారా...రసిక రాణ్మౌళీ
కొసరి తేలించరా కుసుమ శరకేళీ ॥రారా॥
చ1) : ఆ చుక్కలదొర సోయగమ్మునే ధిక్కరించు జిగికాడా
చక్కెరవింటి జోడునే వెక్కిరించు వగకాడా
హైసరే నీమైసిరి మాయురే నీ మగసిరి
మొలక మీసమున లలిత హాసమును మలచుకున్న రారేరా... ॥రారా॥
చ2) : నిద్దపు టద్దపు ముద్దుల చెక్కిట నిలుపరా నెలవంకలు
కెంపుల సొంపులు గిలుకుమోవి ముద్రింపరా మధురేఖలు
ఎల నిగారపున్నడలతో కళలొలకరించు పొన్నాడలితో
నిను వరించి కలవరించి వేచిన ప్రణయవల్లనిరా
కురువరా....వీరా... ॥రారా॥

శ్రీదేవి (1970) గానం : ఎస్.జానకి,బాలు
సంగీతం : జి.కె.వెంకటేష్ రచన : దాశరథి

ప.డు : రాశాను ప్రేమలేఖలెన్నో దాచాను ఆశలన్ని నీలో

భువిలోన మల్లియలాయె దివిలోన తారకలాయె నీ నవ్వులే ॥రాశాను॥
చ1)దు: కొమ్మల్లో కోయిలమ్మ కోయన్నది ॥2
నా మనసు నిన్నే తలచి ఓయన్నది
మురిపించే ముద్దు గులాబి మొగ్గేసింది
చిన్నారి చెక్కిలికేమో సిగ్గేసింది ॥రాశాను॥
చ2)మె: ఆ...ఆ...ఆ...ఆ....
నీ అడుగుల సవ్వడి వుంది నా గుండెలో
నీ చల్లని రూపం వుంది నా కనులలో
నాలోని సోయగమంతా విరబూసెలె ॥2
మనకోసం స్వర్గాలన్నీ దిగివచ్చెనులే
రాశాను ప్రేమలేఖలెన్నో దాచాను ఆశలన్ని నీలో
దు : భువిలోన మల్లియలాయె దివిలోన తారకలాయె నీ నవ్వులే
చ3)దు: ఊఁ ఊఁ ఆ...ఆ....ఆ.... అందాల పయ్యెద నేనై ఆటాడనా
మె : ఆ....ఆ..... దు :కురులందు కుసుమము నేనై చెలరేగనా
మె : ఆ...ఆ...నీచేతుల వీణనునేనై పాటపాడనా
నీ పెదవిని గుసగుస నేనై పొంగిపోదనా ॥రాశాను॥
దు : లలల...లలల...లలలల... మె :ఆ....ఆ.....ఆ.....ఆ.....

పట్టుకుంటే లక్ష (1971) **గానం : ఎస్.జానకి,ఘంటసాల**
సంగీతం : ఘంటసాల **రచన : జి.వెంకటరత్నం**

ప.మె : రెడీ రెడీ రెడీ...ఎందుకైన మంచిది
విల్‌యూ ప్లీజ్ గెట్ రెడీ... విల్‌యూ ప్లీజ్ గెట్ రెడీ....
దు : రెడీ రెడీ రెడీ...ఎందుకైన మంచిది
విల్‌యూ ప్లీజ్ గెట్‌రెడీ... విల్‌యూ ప్లీజ్ గెట్ రెడీ...
చ1)దు: కూలిస్తే గొంతుకోయురాబందులు
మె : కళ్ళుమూసుకున్న నిషా కామందులు
దు : అడుగడుగున ఉన్నారు మె :హద్దు మీరుతున్నారు
దు : భూమాతను బంతిలా ఆటలాడుచున్నారు
మె : కబడ్డార్ దు : కబడ్డార్
ఇద్దరు: కబడ్డార్ ॥ఇ : రెడీ॥
చ2)మె: నీ పక్కన పొంచివున్న బాకులు
దు : నిక్కినిక్కి చూస్తున్నవి బాంబులు
మె : అణువణువున చీకటి అణగారని ఆకలి
ఇ : పెంచుతున్న లోకానికి ఇదే ఇదే హెచ్చరిక
మె : కబడ్డార్... దు : కబడ్డార్

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

ఇ : కబడ్దార్... ॥ఇ : రెడీ॥
చ3)దు: ఊరు సద్దుమణిగిందని మేను మరువకు
చల్లగుండె కాళరాత్రి ఇదే మరవకు
మె : వెన్నుపోటు పొడవాలని కాచుకుని కూర్చున్నది
దు : అందుకనే చెబుతున్నా ముందుగనే మేలుకో
మె : కబడ్దార్.... దు : కబడ్దార్....
ఇ : కబడ్దార్... ॥ఇ : రెడీ॥

జ్వాలాద్వీప రహస్యం (1965) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : ఎస్.పి.కోదండపాణి **రచన : డా.సి.నారాయణరెడ్డి**

ఆలాపన : ఓ...ఓ...ఓ...ఓ...రావోయీ ఈ..ఈ...
పల్లవి: రావోయీ రావోయీ ఈ...ఈ...ఈ...
ఓ...ఓ...ఓ...నా రాజువి నీవోయి
నారాజువి నీవోయి-ఎవ్వరులేరు సవ్వడి లేదు
రవ్వల మేడకు రావాయే రావో యీ
నా రాజువి నీవోయి...నా ఆ....రాజువి నీవోయీ....
చ1) : ఆహ్హాహ్హా....(నవ్వు)
ఎటుపోదామని అనుకున్నావు - కటిక రాళ్ళపై కూర్చున్నావు
బొండుమల్లియల చిందులు-పండు వెన్నెలల
పానుపు లేదా లేరా... పిలిచే చెలిని కనలేవా.... ॥రావోయీ॥
చ2) : ఇహిఁహిఁహిఁ.....(నవ్వు)
ఘుమ ఘుమలాడే రమణిని నేను
కోరికలూరే కోమలి నేను-వన్నెకాడ నిను వదలగ లేను
నన్నలరించగ వున్నావు ఇక-నా బంధము విడిపోలేవు నా...
రాజువి నీవోయి నా...రాజువి నీవోయి... ॥రావోయీ॥

శ్రీవారి ప్రేమలేఖ (1984) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : రమేష్‌నాయుడు **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

ప.దు : లిపిలేని కంటిబాస...తెలిపింది చిలిపి ఆశ
నీ కన్నుల కాటుక లేఖలలో నీ సొగసుల కవితా రేఖలలో
ఇలా ఇలా చదవనీ నీ లేఖనీ ప్రణయలేఖనీ....
మె : బదులైనలేని లేఖ బతుకైన ప్రేమలేఖ...
నీ కౌగిట బిగిసిన కాంక్షలతో నీ కవితలు నేర్పిన
ప్రాసలతో ఇలా ఇలా రాయనీ - నా లేఖనీ ప్రణయలేఖనీ
దు : లిపిలేని కంటిబాస... మె :తెలిపింది చిలిపి ఆశ...
చ1)దు: అమావాస నిశిలో కోటితారలున్న ఆకాసం

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

ఎదుగుతోంది వేదనతానై విదియనాటి జాబిలికోసం
మె : వెలుగునీడలెన్నున్నా వెలగలేని ఆకాశం
డు : లలలల మె : ఆఆఆ...
డు : లలలల మె : ఆఆఆ...
డు : తనన తనన తనన...
మె : ఎదుగుతోంది వెన్నెలతానై ఒక్కనాటి పున్నమికోసం ॥లిపి॥
చ2)డు: అక్షరాల నీడలలో నీజాడలు చూసుకునీ
ఆ పదాల అల్లికలో నీ పెదవులు అద్దుకునీ
మె : నీ కంటికి పాపను నేనై నీ ఇంటికి వాకిలి నేన
గడపదాటలేక నన్నే గడియ వేసుకున్నాను
డు : ఘడియైనా నీవులేక నడవలేక ఉన్నాను.. ॥బదులైన॥

అభినందన (1988) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

ఆలాపన : ఆ....ఆ.....ఆ.....
ప.డు : రంగులలో కలవో ఎదపొంగులలో కళవో
నవ శిల్పానివో రతి రూపానివో-తొలి ఊహల ఊయలవో ॥రంగుల॥
చ1)డు: కాశ్మీర నందన సుందరివో -కాశ్మీర నందన సుందరివో
కైలాస మందిన లాస్యానివో ఆమని పూచే యామినివో
మె : ఆ.... డు : ఆమనిపూచే యామినవో
మె : ఆ.... డు : మరుని బాణమో
మె : ఆహో... డు : మధుమాస గానమో..
మె : ఆహోc.....
డు : నవపరిమళాల పారిజాత సుమముల
మె : రంగులలో కలనై-ఎదపొంగులలో కళనై
నవ శిల్పాంగినై రతి రూపాంగినై -నీఊహల ఊగించనా...॥రంగుల॥
చ2)డు: ముంతాజ అందాల తానివో షాజాను
అనురాగ సౌధానివో లైలా కన్నుల ప్రేయసివో
మె : ఆ....... డు : లైలా కన్నుల ప్రేయసివో
మె : ఆ....... డు : ప్రణయగీతమో
మె : ఆ...... డు : నా విరహతాపమో
మె : ఆ.......
డు : నా చిత్రకళను చిత్రచిత్ర రథమో
మె : రంగులలో కళనో డు : దడదడాడడడా
మె : ఎద పొంగులలో కళనై డు : దడదడాడడడా

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

మె : నవశిల్పాంగినై రతి రూపాంగినై – నీ ఊహల ఊగించనా

తోడూనీడ (1965) **గానం : ఎస్.జానకి,పి.బి.శ్రీనివాస్**

సంగీతం : కె.వి.మహదేవన్ **రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ**

ప.దు : వలపులోని చిలిపితనం ఇదేలే–నీచెలిమిలోని గట్టి చిక్కు అదేలే॥వలపు॥
మె : వలపులోని చిలిపితనం ఇదేలే–నీచెలిమిలోని గట్టి చిక్కు అదేలే
చ1)మె: కన్నులకీ అల్లరి నేర్పినది ఎవ్వరూ
మనసులోన జొరపడిన మగసిరిగల ధీరుడూ
దు : అంతధీరుడీనాడూ ఏమైనాడూ ॥2
నీ ఇంతగుండెలోన ఇమిడి పోయినాడూ ॥2 ॥దు :వలపు॥
చ2)మె: తెలిసీ తెలియని మనసు తెరచినది ఎవ్వరూ
లోనికి రాగానే మూసినదెవ్వరూ ఎవ్వరూ
దు : తీయని కలలను తినిపించిన దెవ్వరూ ॥2
తినిపించీ చిటికెలోన ఓడించినదెవ్వరూ ॥వలపు॥
చ3)దు: చలివేసే వేళలో వేడైనది ఎవ్వరూ
వేడైన విరహంలో తోడైనది ఎవ్వరూ
మె : నాలోన వుండి నాకు నీడైనది ఎవ్వరూ ॥2
తోడునీడగా ఉండి దోచినది ఎవ్వరూ ॥2
దు : వలపులోని చిలిపితనం ఇదేలే ఇ :నీ చెలిమిలోని గట్టి చిక్కు అదేలే

ఇంటింటి రామాయణం (1979) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**

సంగీతం : రాజన్-నాగేంద్ర **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

ప.దు : వీణవేణువైన సరిగమ విన్నావా
మె : ఓ...తీగరాగమైన మధురిమ కన్నావా...
దు : తనువు తహతహలాడాల చెలరేగాల
చెలి ఊగాల ఉయ్యాలలీవేళలో... ॥వీణ॥
చ1)మె: ఊపిరి తగిలిన వేళ నే వంపులు తిరిగినవేళ
నా వీణలో నీ వేణువే పలికే రాగమాల
దు : ఆ...ఆ...ఆ లలలా ఆ...చూపులు రగిలినవేళ
ఆ చుక్కలు వెలిగిన వేళ నా తనువున
అణువణువున జరిగే రాసలీల ...ఆ... ॥వీణ॥
చ2)దు: ఎదలో అందం ఎదుట ఎదుటే వలచిన వనిత
నీ రాకతో నాతోటలో వెలసే వనదేవత
మె : ఆ...ఆ...లలలా....ఆ....కదిలే అందం కవిత
అది కౌగిలికొస్తే యువత నా పాటలో
నీ పల్లవే నవతా..నవ్యమమతా... ॥వీణ॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

శ్రీకాకుళం ఆంధ్రమహావిష్ణుకథ (1966) **గానం : ఎస్.జానకి,**

సంగీతం : పెండ్యాల నాగేశ్వరరావు **రచన : పింగళి**

పల్లవి: వల్లభా..ప్రియవల్లభా - వల్లబా...ప్రియవల్లభా నాలోవలెనే
నీలోనూ జిలిబిలి వూహలుసాగేనా-కలవరములు చెలరేగేనా॥వల్లభా॥

చ1) : అపుడే విరిసిన పూవులలో-గుప్పుమనే పరిమళమువలె
బుగ్గలకావిరి తగిలేనా-సిగ్గులు సెగలై చెలగేనా... ॥వల్లభా॥

చ2) : చంద్రుని చూసిన సంద్రంలో-సందడి చేసే అలలవలె
కొల్లగ మమతలు లేచేనా-చల్లగ వలపులు వీచేనా... ॥వల్లభా॥

ఆరాధన (1976) **గానం : ఎస్.జానకి,మహ్మద్‌రఫీ**

సంగీతం : ఎస్.హనుమంతరావు **రచన : డా॥సి.నారాయణరెడ్డి**

డు : లైలా...నిరుపేద మనసునే మురిపించి నీవు
రతనాల మహలులో నిదురించినావా

మె : బంగారు గూటిలో పడివున్న చిలుకను
పెదవి దాటగలేని ఒకమూగ పిలుపును

డు : ఇకనైన నను చేరరాదా ఒకసారి నీ మోము
తిలకించనీవా ఇకనైన నను చేరరాదా

డు : (వచనం) అందని పండును కోరి ఆశపడే వెర్రివాడా
అంతి లైలాను వలచే అర్హత నీకెక్కడిదిరా
బ్రతుకు మీద ఆశవుంటే పారిపోరా ఇప్పుడే...

డు : (వచనం) ప్రేమించిన వాడెవ్వడు పిరికివాడు కాడు
అనురాగ ప్రవాహాన్ని అడ్డగించలేడెవ్వడు....
ఎవ్వరెంత కాదన్నా మా అనుబంధం శాశ్వతం...
లైలాకే నా జీవితం అలనాడే అంకితం...

డు : (వచనం) ఏయ్ నోర్ముయ్ వదరుబోతా పెట్టండి కత్తుల బోనులో
నిలబెట్టండి నిలువెత్తు గోతిలో పాతిపెట్టండి

డు : కత్తులు ఛేదించలేవు నిప్పులు దహియింపలేవు
స్వచ్ఛమైన మా ప్రేమను ఏ శక్తులు బంధింపలేవు
అనురాగమన్నదీ విడదీయలేనిదీ
అది వున్న మదిలోనే ఆ దైవమున్నది ఆ దైవమున్నది
కులముతో పనిలేనిది ధనముతో కొనలేనిదీ ॥2
దేవుడిచ్చిన వరమిదీ మనిషి ఎన్నడు మానలేనిదీ
అనురాగమన్నదీ విడదీయలేనిదీ అదివున్న మదిలోనే
ఆ దైవమున్నది ఆ దైవమున్నది
విరబూసే పూలలో మా చిరునవ్వులే వుంటాయి

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

కదిలే చిరుగాలిలో మా కనుల బాసలుంటాయి
పొంగే కెరటాలలో మా పెదవుల మాటలుంటాయి
కురిసే మేఘాలలో మాకన్నీటి ధారలుంటాయి
నేల ఉన్నంతకాలం...గాలి ఉన్నంత కాలం...
నీరు ఉన్నంతకాలం...నిప్పు ఉన్నంత కాలం...
వెలుతురున్నంతకాలం...కాలమున్నంతకాలం...
ధర్మమున్నంతకాలం...దైవమున్నంత కాలం..
ఇలలోన మిగిలేను ఈ విషాధగాథా....

మె : ఓ ప్రియతమా ప్రియతమా నా పిలుపే వినలేవా
నీ చెలినే కనలేవా ఎందున్నావో ఏమైనావో
ప్రహరీలు, పహరీలు దాటి పయనించి నేవచ్చినాను
ప్రళయమ్ముగాని మరణమ్ముగాని నినువీడి నే...
నిలువలేనులే ఎందున్నావో ఏమైనావు.....

డు : ఇక్కడే వున్నాను - ఎక్కడికీ పోలేను
కడవూపిరితో నేనీకై వేచివుంటాను

మె : నీవులేని ఈ లోకం నరకం-నీవున్న చోటే నా స్వర్గం
నిన్నే కలుసుకోనీ...నీలో నిలిచిపోనీ...

ఇద్దరు: కాలమున్నంతకాలం...ధర్మమున్నంతకాలం
దైవమున్నంతకాలం....ఇలలోనా మిగిలిలేను
మా ప్రేమగాధ....ఈ అమరగాధ..

శ్రీకాకుళ ఆంధ్రమహావిష్ణుకథ (1966)గానం : ఎస్.జానకి,డా.ఎం. బాలమురళీకృష్ణ

సంగీతం : పెండ్యాల నాగేశ్వరరావు **రచన : పింగళి**

ఆలాపన : డు : ఆ....ఆ...... మె : ఆ....ఆ....
డు : ఆ....ఆ...

ప.డు : వసంతగాలికి వలపులు రేగ వరించుటబాలిక
మయూరికాగా వసంతగాలికి వలపులు రేగ
వరించు బాలిక మయూరి కాగా తనువూ మనసూ
వూగీ తూగీ తనువూ మనసూ వూగీతూగీ....
ఒకమైకం కలిగేనులే ఈ మహిమ నీదేనులే...

మె : ఆ...ఆ...ప్రేమతీరు ఇంతేనులే ఏ....ఏ....

ఇద్దరు : ఈ మహిమ నీదేనులే...

చ1)మె: రవంత సోకిన చల్లనిగాలికి - మరింత సోలిన వసంతుడనగా
రవంత సోకిన చల్లనిగాలికి మరింత సోలిన-వసంతుడనగా ఆ....ఆ...

డు : తనువూ మనసూ వూగీ వూగీ-ఈలోకం మారేనులే ఈ మహిమ నీదేనులే

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

మె : ఆ...ప్రేమతీరు బలే హాయిలే...ఏ....ఏ.... ఈ మహిమ నీదేను ....లే...
చ2)డు: విలాస మాధురీ వెన్నెలకాగా మె :విహార లీలలు విందులుకాగా
డు : విలాస మాధురీ వెన్నెలకాగా మె :విహార లీలలు విందులు కాగా
డు : ఏకాంతంలో నీవూ నేనూ ఏకాంతంలో నీవూ నేనూ...
మె : ఒక స్వర్గం కనిపించెలే....ఏ...ఏ..
ఇద్దరు: ఈ మహిమ నీదేనులే ప్రేమతీరు ఇంతేనులే...ఈ మహిమ నీదేనులే...ఏ....

ప్రేమించు పెళ్ళాడు (1985) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

ప.డు : వయ్యారి గోదారమ్మ ఒళ్ళంత ఎందుకమ్మ
కలవరం కడలి ఒడిలో కలిసిపోతే కలవరం
మె : ఇన్ని కలలిక ఎందుకో కన్నె కలయిక కోరుకో
కలవరింతే కౌగిలింతై... ॥వయ్యారి॥
చ1)డు: నిజము నా స్వప్నం మె : ఒహో..కలనో
డు : ఒహో... మె : లేనో...
డు : ఓహో... మె : హో...
డు : నీవు నా సత్యం మె : ఓహో...ఔనో
డు : ఒహో... మె : కానో
డు : ఒహో... మె : ఓ...
డు : ఊహ నీవే మె : అహ ఆహో ..ఆ....
డు : ఉసురు కారాదా ....ఆ... మె : ఆఁ....
డు : మోహమల్లై మె : ఆహహో...
డు : ముసురుకోరాదా మె : ఆహా
డు : నవ్వేటి నక్షత్రాలు మువ్వల్ని ముద్దాడంగ మువ్వగోపాలుని రాధిక
మె : ఆకాశవీణ గీతాలలోన ఆలాపనై నేకరిగిపోనా... ॥ఒయ్యారి॥
చ2)డు: తాకితే తాపం మె : ఒహో...కమలం
డు : ఒహో... మె : భ్రమరం
డు : ఓహో... మె : ఓ....
డు : పలికితే మైకం మె : ఒహో అధరం...అధరం...
డు : ఆటవెలది మె : ఆహో...
డు : ఆడుకోరావే మె :ఆఁ....
డు : తేటగీతి మె : ఆహో..
డు : తేలిపోనీవే... మె : ఆ...
డు : పున్నాగ కోవెల్లోన పూజారి దోసిళ్ళన్నె యవ్వనాలకు కానుక
మె : చుంబించుకున్న బింబాధరాల సూర్యోదయాలే పండేటి వేళ॥ఒయ్యారి॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

ఇల్లు ఇల్లాలు (1972) **గానం : ఎస్.జానకి,రాజబాబు(నటుడు)**
సంగీతం : కె.వి.మహదేవన్ **రచన : అప్పలాచార్య**

మె : వినరా సూరమ్మ కూతురు మొగుడా విషయము చెబుతాను
అసలు విషయము చెబుతాను డు :చెప్పుమరీ
మె : కారుమబ్బులు కమ్మేవేళా కాకులు గూటికి చేరేవేళా డు :కా....కా...
మె : చందమామ తొంగిచూసేవేళాసన్నజాజులు పూచేవేళా; డు :ఆహో...ఓహో...
మె : ఒంటిగ నేను ఇంట్లో ఉంటే ఉయ్యాల ఎక్కివూగుతు వుంటే
లాలిలాలి లాలి లాలిలో డు :ఏం జరిగింది
మె : తలుపు కిర్రున చప్పుడైనదీ గుండె ఝల్లునా కొట్టుకున్నదీ
మెల్లమెల్లగా కళ్ళుతెరచి నేవచ్చినదెవరో చూశాను డు :ఎవలాలు
మె : నల్లనివాడు గుంటకన్నులవాడు గుబురు మీసాలవాడూ
డు : అయ్యబాబోయ్
మె : ఆరడుగుల పొడుగువాడు ముద్దులిమ్మని నన్ను అడిగినాడు
డు : ఏయ్ వాణ్ణి నేనరికేత్తాను
మె : నేనివ్వ నేనివ్వ రానివ్వనంటూ మొఖము దాచుకున్నా
పోనివ్వ పోనివ్వ ముద్దివ్వమంటూ జడను లాగినాడూ
అమ్మా నాన్నా అమ్మానాన్నా కాపాడమంటూ అల్లాడిపోయానూ
అయినా కాని వదలక నన్ను ఒడిసి పట్టినాడు అంతలో వచ్చింది
డు : ఏమిటి మూల్చా మె: కాదూ మా అమ్మ డు : ఏమందీ
మె : వెళ్ళవే నా తల్లి వెళ్ళవే అమ్మా ముద్దులిస్తే నీకు డబ్బులిస్తాడు
మంచి బట్టలిస్తాడు అని ముందుకు తోసింది
డు : ఆ...అది తల్లాకాదు లాక్షసి, పిచాచి దయ్యాం తల్వాతేమయిందోచెప్పు
మె : తప్పనిసరియై వెళ్ళాను సిగ్గుపడుతు నిలుచున్నాను
గదిలోకెత్తుకుపోయాడు కథలూ కబుర్లు చెప్పాడు తన దుప్పటిలోచోటిచ్చాడు
డు : ఛీ కులతా పాపాత్ములాలా నువు నాకొద్దుపో వాడి దగ్గలికే పో
మె : అంతకోపం ఎందుకయ్యా అపుడు నావయసైదయ్యా
డు : ఏమితీ అప్పుడు నీకైదేళ్ళా
మె : ఆ వచ్చినదీ మా తాతయ్యా తాతయ్యా
డు : తాతయ్యా మలి చెప్పవే తాతయ్య మె : తాతయ్య
డు : తాతయ్యా నేను ఎవలోననుకున్నాను తాతయ్యా కొంపముంచేశాడు

యముడికి మొగుడు (1988) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : కీరవాణి **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

ప. మె : వానజల్లు గిల్లుతుంటే ఎట్టాగమ్మా
నీటిముల్లే గుచ్చుతుంటే ఎట్టాగమ్మా

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

సన్న తొడిమంటి నడుముందిలే – లయలే చూసి లాలించుకో
డు : ఓ..వానజల్లు గిల్లుడింక తప్పదమ్మా
ఒంటిమొగ్గ విచ్చుకోక తప్పదమ్మా
చితచితలాడు ఈ చిందులో – జతులాడాలి జతచేరుకో
మె : ఓ...వానజల్లు గిల్లుతుంటే ఎట్టాగమ్మా...

చ1)మె: వానవిల్లు చీరచాటు వన్నెలేరుకో వద్దులేదు నా భాషలో
డు : మబ్బుచాటు చందమామ సారెపెట్టుకో హద్దులేదు ఈహాయిలో
మె : కోడె ఊపిరే తాకితే ఈడూ ఆవిరే ఆగదా
డు : కోకగాలులే హోయ్ సోకితే కోరికన్నదే రేగదా
మె : వడగట్టేసి బిడియాలనే ఒడి చేరాను వాటేసుకో
డు : ఊఁ వానజల్లు గిల్లుడింక తప్పదమ్మా
మె : నీటిముల్లే గిల్లుతుంటే ఎట్టాగయ్యా

చ2)డు: అందమంత ఝల్లుమంటే అడ్డుతాకునా చీరకట్టు కానాగునా
మె : పాలపుంత ఎల్లువైతే పొంగుదాగునా జారుపైట కానగునా
డు : కొత్తకోణమే ఎక్కడో పూలబాణమై తాకగా
మె : చల్లగాలిలో సన్నగా కూనిరాగమే సాగదా
డు : తొడగొట్టేసి జడివానకే గొడుగేశాను తలదాచుకో
మె : ఓ...ఓ...వానజల్లు గిల్లుతూంటే ఎట్టాగమ్మా
డు : ఒంటిమొగ్గ విచ్చుకోక తప్పదమ్మా; మె :సన్నతొడిమంటినడుముందిలే
డు : జతులాడాలి జతచేరుకో మె : ఓ....

గురువును మించిన శిష్యుడు (1963) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : ఎస్.పి.కోదండపాణి **రచన : జి.కృష్ణమూర్తి**

పల్లవి: వెన్నెల్లో కనుగీటే తారకా వినవే కన్నె మనసు కరిగించే కోరిక
ఎదలో బాధా ప్రేమే చేదా..ఎదలో బాధా ప్రేమే చేదా
యిది తీరే దారేలేదా... ॥వెన్నెల్లో॥

చ1) : మొగ్గవంటి చిన్నదాన్ని మనసిచ్చానే ॥2
సిగ్గుతోనా నోరువిప్పి చెప్పగలేనే
సొగసరి మొనగాడే గడుసరివాడే ॥2
గుబులు గుండెలో నింపాడే ॥వెన్నెల్లో॥

చ2) : ఒక్కసారి ఓరకంట ననుజూచాడే ॥2
చక్కిలిగింతలు లేపి మది దోచాడే
చుక్కల రేడనే చక్కనివాడే ॥2
మక్కువతో చూడరాడే ॥వెన్నెల్లో॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

అత్తగారు-కొత్తకోడలు **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : ఎస్.రాజేశ్వరరావు **రచన : కొసరాజు**

పల్లవి: వెన్నెల తెచ్చాడు మాపాపడూ నవ్వులు పంచాడూ
నాకూ నీకూ నీకూ నాకూ అందరికీ మనకందరికి
ఇంటికీ నాకంటికీ పండుగ తెచ్చాడూ
చ1) : మిలమిలలాడే కన్నులతో – జిలిబిలి మెరుపుల చూపులతో
మనసుల మత్తులు కలిగించి–ఆ.....ఆ....ఆ....ఆ...ఆ.... ॥వెన్నెల॥
చ2) : బుడిబుడి నడకలు నడిచాడు – పులకించింది భూదేవి
ముద్దుల మూటల మాటలతో – మురిసిపోవును విద్దెల రాణి
ఆ...ఆ...ఆ...ఆ.....ఆ... ॥వెన్నెల॥
ఆలాపన : ఊ ఊ ఆ...ఆ....ఆ......ఆ.....ఊ

ఇద్దరు (1997) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : ఎ.ఆర్.రెహమాన్ **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

పల్లవి: వెన్నెలా వెన్నెలా వెళ్ళిరావె రెచ్చెనే మొదటి కాంక్ష
కన్నులా చల్లకే మధురధార–కలిగెనే ముద్దుకాంక్ష
తూలుతూ వున్నా తుళ్ళిపోతున్నా
కారణం నేనా....నీవే నీవే లే... ॥వెన్నెలా॥
చ1) : వెన్నెలా కన్నులా ఏదెంత మత్తెకించే
ఎదకే ఎదురై హిమాలెన్నో కన్నులపూసే
నీ వేడో పుట్టంగా నేనేడో పూయ్యంగ
ఒడిచేరే ప్రేమికా ఉసురే దోచా... ॥వెన్నెలా॥
చ2) : కన్నులే మూసినా కలలోవచ్చి వయసే గిల్లు
కౌగిలే చేరితే తెలవారుతుంది కాలం
వేసంగి వెన్నెల్లో వేధించే కన్నుల్లా
కవ్విస్తున్న కాంక్షలే కలిపే వరమా ॥వెన్నెలా॥

రంగుల రాట్నం (1967) **గానం : ఎస్.జానకి,బి.గోపాలం**
సంగీతం : ఎస్.రాజేశ్వరరావు **రచన : కొసరాజు**

ప.మె : వెన్నెలరేయి చందమామ వెచ్చగనున్నది మామ
మనసేదోలా గున్నది నాకేదోలాగున్నది
డు : తీరిచి వెన్నెలకాయువేళ దోరవయసులో పిల్లా
నీకాలాగే వుంటది మనసాలాగే వుంటది
చ1)మె: చల్లనిగాలి తోడురాగా సైగలతో నువు చూడగా
కనుసైగలతో వలవేయగా గుండెలదరగా నీతో
చాటుగా గుసగుసలాడగ సిగ్గౌతున్నది... ॥వెన్నెల॥

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చ2)డు: నడకలతోటి వియ్యమంది నవ్వులతో నను పిల్వగా
చిరునవ్వులతో పక్కనిల్వగా చిన్ననాటి ఆ సిగ్గు ఎగ్గులు
చిన్నబుచ్చుకుని చిత్తైపోవటే... ॥వెన్నెల॥
చ3)మె: తీయతీయగా సరసమాడి చేయిచేయి కల్పుతూ
మాటలతో నువు మత్తెక్కించితే
మనసే నాతో రాలేనన్నదోయ్... ॥వెన్నెల॥

శుభలేఖ (1982) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : కె.వి.మహదేవన్ **రచన : శ్రీతాళ్ళపాక అన్నమాచార్యులు**

పల్లవి: విన్నపాలు వినవలె – వింతవింతలు
పన్నగపు దోమతెర పైకెత్త వేలయ్యా ॥విన్న॥
చ1) : తెల్లవారు జామెక్కె దేవతలు మునులు
అల్లనల్లనంత వింత నదిగో వారే
చల్ల తమ్మిరేకుల సారసపుగన్నులు
మెల్లమెల్లనె విచ్చి మేలుకొనవేలయ్యా ॥విన్న॥
చ2) : పొంకపుశేషాదులు తుంబురు నారదాదులు
పంకజ భవాదులు నీ పాదాలు చేరి
అంకెల నున్నారులేచి అలమేలు మంగను
వేంకటేశుడా ఆ వేంకటేశుడా రెప్పలు విచ్చి చూచి లేవయ్యా....॥విన్న॥

సితార (9184) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

పల్లవి: వెన్నెల్లో గోదారి అందం నది కన్నుల్లో కన్నీటి దీపం
అది నిరుపేద నా గుండెలో చలి నిట్టూర్పు సుడిగుండమై ॥వెన్నెల్లో॥
బృం : ఆ....ఆ.....
చ1) : జీవిత వాహిని అలలై ఆ....ఆ....
జీవిత వాహిని అలలై ఊహకు ఊపిరివలలై
బంధనమై జీవితమే...నిన్నటి చీకటి గదిలో
ఎడబాటే ఒకపాటై పూలతీవెలో... సుమ వీణమోగునా... ॥వెన్నెల్లో॥
చ2) : నిన్నటి శరపంజరాలు దాటిన స్వరపంజరాన నిలచి
బృం : ఆ.....ఆ....
మె : కన్నీరే పొంగి పొంగి తెరలచాటు నా చూపులు
చూడలేని మంచుబొమ్మనై యవ్వనాలు
అదిమి అదిమి పువ్వులన్నీ చిదిమి చిదిమి
వెన్నెలంత ఏటిపాలు చేసుకొంటినే
నాకు లేదు మమకారం బృం : తనానా

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

మనసు మీద అధికారం బృం : తనానా
నాకు లేదు మమకారం మనసుమీద అధికారం
ఆశలు బాసిన వేసవిలో – ఆవేదనలో రేగిన ఆలాపన సాగే
మదిలే కలలే నదిలో వెల్లువలై పొంగారే
మనసు వయసు కరిగి మదించిన సరాగమే
కలతను రేపిన వలపుల ఒడిలో
తిరిగే సుదులై ఎగసే ముగిసే కథనేనా... ॥వెన్నెల్లో॥

భక్త కన్నప్ప (1976) **గానం : ఎస్.జానకి,రావుగోపాలరావు**
సంగీతం : సత్యం **రచన : ......**

దు : శివ....శివ...
ప.మె : శివ శివ అననేలరా...శివశివ అననేలరా
కౌగిలిలోనే కైలాసమందగా – కౌగిలిలో నే కైలాసమీయగా
శివ శివ అననేల రా....రా....రా...
చ1) : కొందరికేమో జన్మకో శివరాత్రి ...ఈ
సుందరికీ ప్రతిరాత్రి శుభరాత్రి ॥2
భక్తులకు బ్రతుకు గడుపగా...గడుపగా...ముక్తి
మనబోటి రక్తులకు...సగమ గమద మనిద మదప...
మనబోటి రక్తులకు...ఘడియ ఘడియాకూ ముక్తి...ఈ...
దు : శివ......శి....న మె : శివ
చ2) : టక్కరి మరుని ముక్కడగించెను నాటి ముక్కంటి చూపు
కాలిన మదనుని మేలుకొలిపెను నేటి నీ కొంటెచూపు
సగము మేనిలో..మగువను నిలిపిన ॥2
చంద్రధరుడు ఆ హరుడు – తనువు కానుక ఈ తరుణి కొసగిన
రసిక హరుడు ఈ నరుడు ఊ.....
దు : శివ....శివ.... మె : శివ॥

లక్ష్మీపూజ (1979) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : సత్యం **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

పల్లవి: శ్రీలక్ష్మి జయలక్ష్మి సిరులను కురిపించే శ్రీలక్ష్మి
కరుణించరావే మహాలక్ష్మి మము కరుణించరావే మహాలక్ష్మి
చ1) : పాలకడలిలో ప్రభవించినావు – మురిపాల మాధవుని వరియించినావు
శ్రీపతి హృదయాన కొలువైతివమ్మా
నాపతి పాదాల నను నిలుపవమ్మా ॥సిరులను॥
చ2) : అన్ని జగాలకు మూలము నీవే ఆదిలక్ష్మివమ్మా
పాడి పంటలను ప్రసాదించు నవధాన్య లక్ష్మీవమ్మా

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

భీరులైనా వీరులచేసేధైర్యలక్ష్మివమ్మా
జగతికి జయమును కలిగించే గజలక్ష్మివినీవమ్మా
వంశము నిలిపే పాపలనిడు సంతాన లక్ష్మివమ్మా
కార్యములన్నీ సఫలము చేసే విజయలక్ష్మివమ్మా
జనులకు విద్యాబుద్ధులునేర్పే విద్యాలక్ష్మివి నీవమ్మా
సర్వ సౌభాగ్య సంపదలిచ్చే భాగ్యలక్ష్మివి నీవమ్మా

పూజా ఫలము (1964) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : ఎస్. రాజేశ్వరరావు **రచన : ఘనం శీనయ్య**

పల్లవి: శివదీక్షా పరురాలనురా నే – శీలమింతైన విడువజాలనురానే
శివదీక్షా పరురాలనురా
అ.ప.: శివశివ గురునాజ్ఞ మీరనురా నే
శ్రీవైష్ణవుడంటే చేరనురా – నే ॥శివదీక్షా॥
చరణం: వడిగ వచ్చి మతము చొరవకురా – శివార్చనవేళ తలుపు తెరవకురా
నా మడుగుకావి చెరగు తీయకురా
మాటి మాటికి నోరు మూయకురా ॥శివదీక్షా॥

శ్రీవారికి ప్రేమలేఖ (1984) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : రమేష్‌నాయుడు **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

సాకీ. : శ్రీమన్మహారాజ మార్తాండ తేజ ప్రియానంద భోజా
మీ శ్రీచరణాంబుజములకు – ప్రేమతో నమస్కరించి మిము వరించి...
మీగురించి ఎన్నో కలలు కన్న కన్నె బంగారు
భయముతో భక్తితో అనురక్తితో శాయంగల విన్నపములు
వచనం: సంధ్యారాగం చంద్రహారతి పడుతున్నవేళ మసకచీకటి
మధ్యమావతి పాడుతున్నవేళ ఓ శుభముహూర్తాన...
పల్లవి: తొలిసారి మిమ్మల్ని చూసింది మొదలు
కదిలాయి మదిలోన ఎన్నెన్నో కథలు ఎన్నెన్నో కథలు
జో అచ్యుతానంద జోజో ముకుందా
లాలి పరమానంద రామగోవిందా...జో...జో....
అ.ప.: నిదురపోని కనుపాపలకు జోలపాడలేక
ఈలవేసి చంపుతున్న ఈడు నాపలేక
ఇన్నాళ్ళకు రాస్తున్న ఊహుఁ ...ప్రేమలేఖ.... ॥తొలిసారి॥
చ1) : ఏ తల్లికుమారులో తెలియదుకాని
ఎంతటి సుకుమారులో తెలుసు నాకు
ఎంతటి మగధీరులో తెలియలేదు గానీ
నా మనసును దోచిన చోరులు మీరు

వలచి వచ్చిన వనితను చులకన చేయక తప్పులుంటే మన్నించి
ఒప్పులుగా భావించి చప్పున బదులివ్వండి ॥తొలిసారి॥

చ2) : తలలోన తురుముకున్న తుంటరి మల్లే
తలపులలో ఎన్నెన్నో మంటలురేపే అబ్బా...అబ్బా..
సూర్యుడు చుట్టూ తిరిగే భూమికి మల్లే
నా ఊర్పుల నిట్టుర్పుకు జాబిలివీడే ఆ..ఆ...
నీజతనే కోరుకుని లతలాగా అల్లుకుని
నాకు మీరు మనసిస్తే ఇచ్చినట్టు మాటిస్తే ఇప్పుడే
బదులివ్వండి ఇప్పుడే బదులివ్వండి... ॥తొలిసారి॥

పవిత్ర హృదయాలు (1971) **గానం : ఎస్.జానకి**
సంగీతం : టి. చలపతిరావు **రచన : డా.సి.నారాయణరెడ్డి**

సాకీ : శ్రీవెంకటాచల శిఖరాగ్రవాసా
ఆశ్రిత మందార! హే శ్రీనివాసవా హే శ్రీనివాసా !

పల్లవి: శరణన్న వారిని కరుణించే తిరుమలవాసా ! జగదీశా
చల్లని నీ చూపే చాలును స్వామీ
సురుచిర సుందర దరహాస తిరుమలవాసా జగదీశా....

చ1) : అందరు నీ కనుపాపలేకాదా ఈ దీనులపై నీ దయ రాదా ?
ఇలవేలుపై వెలసిన దేవా ఈయింటి చీకటి తొలగించరావా
తిరుమలవాసా జగదీశా... ॥శరణన్న॥

చ2) : ఏ సిరులూకోరి నిను కొలువలేదు ఏ వగములు మేము ఆశించలేదు
కలతలు కనరాని కన్నీరులేని బ్రతుకుంటే చాలు అదే పదివేలు
తిరుమలవాసా...జగదీశా... ॥శరణన్న॥

అమ్మమాట (1972) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : రమేష్‌నాయుడు **రచన : ....**

పల్లవి: ఉష్...సద్దుమణగనీయవోయ్ చందురూడ
ముద్దు తీరుతుందిలే అందగాడ కుదిరింది ఇద్దరికీ భలే జత
ముందుంది చూడవోయ్ అసలు కథ... ॥సద్దు॥

చ1) : మల్లెపూలు మరికాస్త విచ్చుకోనీ – మామగారు మరికాస్త పుచ్చుకోనీ
మల్లెపూలు విచ్చుకోనీ మామగారు పుచ్చుకోనీ
అందాకా ఆగితే మరో ఘడియ దాటితే
అనుక్నుది చేద్దాము అందు చూసుకుందాము ॥సద్దు॥

చ2) : పుట్టినిల్లు విడిచి ఈ పుట్ట చేరుకుంటి
పుట్టెడాశతో నిన్నే చేపట్టాలనుకుంటి – పట్టు చిక్కువరకు ఫలం దక్కువరకు
ఓ పట్టాన వదలనని ఒట్టేసుకుంటి ఉష్.....

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

క్షత్రియపుత్రుడు **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**

సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

ప. అ: సన్నజాజి పడకా మంచెకాడ పడకా
చల్లగాలి పడక మాటవినకుందీ ఎందుకే
మనసులో ప్రేమే ఉంది మరువని మాటే ఉంది
మాయని ఊసే పొంగి పాటై రావే... ॥సన్న॥

చ1)దు: కొండమల్లి పువ్వులన్నీ గుండెల్లో
నీనవ్వులన్నీ దండే కట్టి దాచుకున్నా నా కోరికే
పండు వెన్నెలంటి ఈడు ఎండల్లోన
చిన్నబోతే పండించాగా చేరుకున్నా నా దరికే
అండాదండా నీవేనని పండగంతా నాదేనని
ఉండి ఉండి ఊగింది నామనసే
కొండాపల్లి బొమ్మా ఇకా పండు చెండు
దోచెయ్యగా గుండె పంచే వేళైనది రావే
దిండే పంచే వేళైనది రా ....వే.. ॥సన్న॥

మె : అడిగితే సిగ్గేసింది సిగ్గులో మొగ్గేసింది
మొగ్గలా బుగ్గేకంది పో....యే... మాట వినకుంది ఎందుకే...

కంచుకోట (1967) **గానం : ఎస్.జానకి,పి.సుశీల**

సంగీతం : కె.వి.మహదేవన్ **రచన : డా॥సి.నారాయణరెడ్డి**

ప.సు : సరిలేరు నీకెవ్వరు సరసాల సుధాకర
సరిలేరు నీకెవ్వరు సురవైభవాన భూసుర కీర్తిలోన ॥సరి॥

జా : సరిలేరు నీకెవ్వరు రతిరాజ సుందరా
సరిలేరు నీకెవ్వరు సిరిలోనగానీ మగసిరిలోనగానీ... ॥సరి॥

చ1)సు: ప్రజలను నీకంటి పాపలుగా కాచి ఆ
పరరాజులదరంగ కరవాలమును దూసి
శాంతిని వెలయించి సౌఖ్యము పండించి
మము కడుమురిపెంగ పాలించినావు ॥సరి॥

చ2)జా: మరుడే తొందరచేయ విరిబోణులను గూడి
మధువే పొంగులు వార మనసార తూగాడి
ఆ....ఆ......ఆ....ఆ.....ఆ. ॥మరుడే॥
నవ్వులు చిలికించి మువ్వలు పలికించి
యౌవన వీణను కవ్వించినావు... ॥సరి॥

చ3)సు: రాజభోజ రవితేజ దానశ్రిత కల్పభూజ జోహార్...

జా : నీటుగుల్కి సుమకోటి తేనెలానేటి తేటి జోహార్

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

సు : అసమప్రభావ జోహార్ జా :రసికావతంస జోహార్
సు : జోహార్ జోహార్ జా :జోహార్ జోహార్
సు : ఆ....ఆ.....ఆ..... జా :ఆ....ఆ......ఆ.... ॥సరి॥

శివ (1989) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : సిరివెన్నెల**

ప.మె : సరసాలు చాలు శ్రీవారూ వేళకాదు
విరహాల గోల ఇంకానా వీలుకాదు
వంటింట్లో గారాలు ఒళ్ళంతా కారాలేసారు
డు : చురుకైన ఈడు వద్దన్నా ఊరుకోదు
విరజాజి పూలు వంటింట్లో వాడరాదు
చ1)మె: సూర్యుడే చురచుర చూసినా – తీరమే వదలని చీకటే చదివినా
డు : ఆకులే కేకలు వేసినా కౌగిలే వదలను ఆకలే పిలిచినా
మె : స్నానానికే సాయమే రావాలనే తగువా
డు : నీ చూపులే సోకుగా కావాలనే సరదా
మె : పాపిడి తీసి పౌడరుపూసి బయటకే పంపేయనా
డు : పైటతో పాటేలోనికే రానా పాపలా పారాడనా
మె : తీయగా తిడుతూనే లాలించనా ॥సరసాలు॥
చ2)ఆలాపన : తనానన....ననానాన...తానా...తనానన...ననానన
నాన..తనాననన....నాననన....తనాననానననా....
డు : కొత్తగా కుదిరిన వేడుక–మత్తుగా పెదవుల నీడకే చేరదా
మె : ఎందుకో తికమక తొందర–కొద్దిగా కుదరక ఉండనే ఉండదా
డు : ఆరారగా చేరక–తీరేదెలా గొడవా
మె : ఆరాటమే ఆగదా సాయంత్రమే పడదా
డు : మోహమే తీరే మూర్తమే రాదా మోజులే చెల్లించవా
మె : జాబిలే రాడా జాబులే తేడా రాతిరే రాదా ఇకా
డు : ఆగదా అందాకా ఈడుగోల మె : ఇహిహి....(నవ్వు) ॥చురుకైన॥

శంకరాభరణం (1980) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : కె.వి.మహదేవన్ **రచన : వేటూరి & త్యాగరాజస్వామి**

ప.మె : సామజ వరగమనా...సాధుహృత్ సారసాబ్జపాల
కాలాతీత విఖ్యాత సామజవరగమనా సాధుహృత్
సారసాబ్జపాల కాలాతీత విఖ్యాత సామజవరగమనా
అ.ప.: సామని గమజ సుధా ఆ...ఆ...ఆ...సామని గమజ
సుధామయగాన విచక్షణ గుణశీల దయాలవాల
మాంపాలయ సా మజ వరగమనా ఆ...ఆ.....

www.mohanpublications.com

చ1)దు: ఆమనికోయిల ఇలా నా జీవన వేణువులూదగా ॥2
మధురలాలసలమధుపలాలనల ॥2
పెదవిలోని మధువులాను వ్రతము పూని జతకు చేరగా
మె : నిసా...దనీ...మదా..గమా...సమమగ...గదదమ
మనినిద సనిదమ దనిసా దనిసా
గదదమ మనినిద దససని గసనిద
నిసగ నిసగ సమగమ గససని నిగసగ సనినిద
దనినిద మదదని గమదని సనిదమగస ॥సామజ॥
చ2)దు: వేసవిరేయిలా ఇలా నా ఎదలో మల్లెలు చల్లగా ॥2
మదిని కోరికలు మదన గీతికలు ॥2
పరువమంత విరులపాన్పు పరచి నిన్ను పలకరించగా
మె : ఊఁ ఆ...ఆ...ఆ...గమా గమదమగమా
గమనిదమదా మదనిసదని నినిని మదనినినిని
గమదా దదాదదాని మదనీని నీదమగసా
సాసా సానీ సదా సగమద గమదని
మదనిస మదనిస దనిసగమా ఆఁ ఆఁ ఆ దు :శారదా !

శ్రీరామకథ (1968) **గానం : ఎస్.జానకి,పి.సుశీల**
సంగీతం : ఎస్.పి.కోదండపాణి **రచన : వీటూరి**

ప.మె : సర్వకళాసారము నాట్యము నయన మనోహరము
నవరస భరితము రసిక జనానందము కైవల్యసాధనము ॥సర్వ॥
చ1)సు: అంగ భంగిమల అందము వెలయించే - హావ భావములు ప్రకటించే
జా : రాగ రాగిణుల రక్తిని కలిగించీ-లయలో హొయలే కులికించీ
సు : అలల నిక్వాణము విరహవేదనము
జా : జలద గర్జనము కడలి జృంభణము
ఇద్దరు: క్షణములోన చూపవలెను - అభినయమున తెలుపవలెను ॥సర్వ॥
చ2)సు: హంసగమనమున - అమిత మోహమున విభుని చేరునదే అభిసారిక
జా : అలుకను నటియించు ఖండిత నాయక వలచీ కొలచే స్వాధీన పతిక
సు : శాస్త్రములను గని లక్షణములగొని
సాదనము చేయవె అభినయము
మయూరివై వయారివై చరించవే మెరుపువలె
నడకలోన రాజహంస కదలగ
జా : నటనలోన జగజగాలు కురుగగ
ఇ : జణజ్జణ జ్జణ జ్జణజణనల
హృదయముల పరవశము కలుగవలె ॥సర్వ॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

ఛాలెంజ్ (1984) గానం : ఎస్.జానకి,బాలు
సంగీతం : ఇళయరాజా రచన : వేటూరి

ప.దు : సాయంకాలం సాగరతీరం నాచెలి ఒళ్ళో
చెలి సందిళ్ళో రోజూ మోజుగా జల్సాచేయరా
విరజాజి పూల గంధమంటి అందమంతా నీదిరా
మె : సాయంకాలం సాగరతీరం వెచ్చని ఒళ్ళో
వెన్నెల గుళ్ళో తాజామోజులే రోజూ చూడరా
నడి రాతిరల్లే పగటిపూట రాసలీలలాడరా
చ1)దు: కాపురమొస్తే కాదంటానా కౌగిలి నీకే లేదంటానా
కవ్వించి నవ్వించి కసితీరా కరిగించి కధకాస్త నడిపించవా...
మె : మరుమల్లె మరుగిచ్చుకునేవేళ కళ్ళు
మరిగుచ్చుకునేవేళ లేనంటావా పొదరింటికి
పూతకొచ్చి పొంగుతున్న పులకరింతవేళకి ॥సాయం॥
చ2)మె: సిగ్గనిచెప్పి పొమ్మంటావా చక్కెర విందే లేదంటావా
రేపంటు మాపంటు అంతటితో ఆపంటూ తెల్లారిపోనిస్తావా
దు : చెలిగాలి మరిపించే వేళ జంటచలి పెంచుకునే వేళ
రమ్మంటావా సందిళ్లకి ఒంటిగుండె చావలేని
పలకరింత గోలకి... ॥సాయం॥

శంకరాభరణం (జతిస్వరం) గానం : ఎస్.జానకి,బాలు
సంగీతం : కె.వి.మహదేవన్ రచన : ....

దు : సారిగరీ గపదాపా మె :సారిగరీ గపదాపా
దు : సరిగపదా పగరీ మె :సరిగపదా పగరీ
దు : రిగపదసానీ దాపా మె :రిగపదసానీ దాపా
దు : గపదపదప గపదపదప గపదప మె :గపదదదప
దు : ఊఁ గపదపదప గపదపదప గపదప
మె : గపదపదప గపదపదప గపదప
దు : రిగ పగపగ రిగపగపగ రిగపగ మె :రిగ పగపగ రిగపగపగ రిగపగ
దు : సరిగ రిగప గపద పదరిసా మె :సరిగ రిగప గపద పదరిసా
దు : రిగప గపదపదస దసగరీ మె :రిగప గపదపదస దసగరీ
ఇ : ససరిరి...గగపప...రిరిగగ...పపదద...
గగపప...దదసస...పపదద...ససరిరిసా
రిసా...రిసా...రిసా....
దు : ఆ...ఆ.....ఆ....ఆ....ఆ.....ఆ
మె : ఆ...ఆ....ఆ.....ఆ.....ఆ...ఆ..

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

డు : ఆ..ఆ...ఆ...గపద పగరి రిగప గరిస
మె : ఆ..ఆ..ఆ...ఆ..గపద పగరి రిగప గరిస
డు : దసరి పదసా గపదా రిగపా
మె : దసరి పదసా గపదా రిగపా
డు : సానిద నీదప దాపగ పదప
మె : పదసరీగరి — డు : సరీగరీ
మె : రిగపదాపదా — డు : పదాపదా
మె : పదసరీగరి — డు : సరీగరీ
మె : రిగపదాపదా — డు : పదాపదా
ఇ : సా...రీ...గా..సా..దా...పా...

స్వయంకృషి (1987) — **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు,శైలజ**
సంగీతం : ఇళయరాజా — **రచన : వేటూరి**

ప.మె : సిగ్గుపూబంతి ఇసిరే సీతామాలచ్చి మొగ్గ
ఊఁ మొగ్గ ....తన...మొ...మొగ్గ..
డు : మొగ్గ సింగారం ఇరిసే సుదతీ మీనాచ్చి
ఇ : సిగ్గు పూబంతి ఇసిరే
మె : ఇసిరే సీతామాలచ్చి
డు : సిగ్గు పూబంతి ఇసిరే సీతామాలచ్చి
మె : సిగ్గు పూబంతి ఇసిరే సీతామాలచ్చి
ఇ : మొగ్గ సింగారం ఇరిసే సుదతీ మీనాచ్చీ
మె : సొగసు సంపెంగ గుత్తులు మెత్తగ తాకంగ
డు : సొగసు సంపెంగ గుత్తులు మెత్తగ తాకంగ
ఇ : రాముని సిత్తంలో కాముడు సింతలురేపంగ ॥సిగ్గు॥

చ1)డు: విరజాజి పూలబంతి అరసేతి మోయలేని విరజాజిపూలబంతి
అరచేతి మోయలేని సుకుమారి ఈసిన్నిదేనా
శివుని విల్లుమోసిన జాణ ఈ సిన్నిదేనా
మె : ఔరా అని రామయ కన్నులు మేలమాడి నవ్విన సిన్నెలు
ఔరా అని రామయ కన్నులు మేలమాడి నవ్విన సిన్నెలు
సూసి అలకలొచ్చిన కలికి సూ సీ అలకలొచ్చిన
కలికి ఏసినాది కులుకుల మొలికి ॥సిగ్గు॥

చ2)మె: సిరసొంచి కూరుసున్న గురిచూసి సేరుకున్న
సిరసొంచి కూరుసున్న గూరిచూసి సేరుకున్న
శై : తేరే...ఆ రామయ్య తళుకు మసురుతున్న
రామయ్య కులుకు తేరే ఆ రామయ్య తళుకు

mohanpublications.com www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

ముసురుతున్న రామయ్య కులుకు మెరిసి మెరుపు
మొగ్గయిసాగె...వలపుపంట సిగ్గైనాది
జా,శై : సిగ్గుపూబంతి ఇసిరే సీతామాలచ్చి ॥సిగ్గు॥

ఆఖరిపోరాటం (1988) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి**

ప.దు : స్వాతి చినుకు సందెవేళలో లేలేత వణకు
అందగత్తెరో హాయ్ మబ్బే కనుగీటే
అరె మత్తేపైట దాటే చలే కొరుకుతుంటే
చెలే ఒదుగుతుంటే భలేగుంది పడుచు ముచ్చటా హాయ్...
భలే కదా గాలి యిచ్చటా
మె : స్వాతి చినుకు సందెవేళలో లేలేత వలపు
అందగాడిలో మాయ్ ఈడే ఉరుముతుంటే
నీడే తరుముతుంటే సరాగాల తోటే
స్వరాలల్లుకుంటే పద అంది పడుచు పూపొద
ఇదే కదా చిలిపి ఆపద...
చ1)దు: ఈ గాలితో ఒకే చలి ఈ దెబ్బతో ఆరే బలి
మె : ఈ ప్రేమలో ఒకేగిలి..ఈ పొద్దుతో సరేసరి
దు : ఈ తీగకే గాలాడక
మె : నా వీణలే అల్లాడగా
దు : నరాలన్నీ వేడి పదాలెన్నో పాడ
మె : వరాలిచ్చి పోరా వరించాను లేరా
దు : సన్నని జల్లుల సన్నని గిల్లులు సాగినవేళా కురిసిన ॥స్వాతి॥
చ2)మె: ఈ వానలా కథేమిటో నా వంటిలో సడెందుకో
దు : నీ కంటిలో కసేమిటో నా కంటికి తడెందుకో
మె : తొలివానలా గిలిగింతలో....
మె : పెనవేసిన కవ్వింతలో
మె : ఏదోమాట నాతో పెదాలందు ఆడ
దు : శ్రుతి మించిపోయి లయే రేగిపోగా
మె : మబ్బుల చాటున యెండలు సోకిన అల్లరివేళ మురిసిన ॥స్వాతి॥

జ్యోతి (1976) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : చక్రవర్తి **రచన : కొసరాజు**

ప.దు : సిరిమల్లె పూవల్లె నవ్వు చిన్నారి పాపల్లె నవ్వు
చిరకాల ముండాలి నీనవ్వు చిగురిస్తు ఉండాలి
నీ నవ్వు నీ నవ్వు... ॥సిరి॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చ1) : చిరుగాలి తరగల్లె మెలమెల్లగా సెలయేటి నురగల్లె తెలతెల్లగా
చిననాటి కలలల్లె తియ తియ్యగా
ఎన్నెన్నో రాగాలు పలికించగా పలికించగా ॥సిరి॥
చ2) : నీ పదెవిపై నవ్వులే కెంపుగా నా కనులలో నవ్వు తొలి మెరుపుగా
చెక్కిళ్ళపై నవ్వు నునుసిగ్గుగా
పరువాన్ని ఉడికించి ఊరించగా ఊరించగా ॥సిరి॥
చ3) : నీ నవ్వు నా బ్రతుకు వెలిగించగా ఆవెలుగులో నేను పయనించగా
మె : ఆ...ఆ..ఆ... వెలుగుతూ ఉంటాను నీ దివ్వెగా
నే మిగిలి ఉంటాను తొలి నవ్వుగా తొలినవ్వుగా ॥సిరి॥

పదహారేళ్ళవయసు (1978) **గానం : ఎస్.జానకి,**
సంగీతం : చక్రవర్తి **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

పల్లవి: సిరిమల్లెపువ్వా సిరిమల్లె పువ్వా చిన్నారి చిలకమ్మా
నావాడు ఎవరే నాతోడు ఎవరే ఎన్నాళ్ళకొస్తాడే ॥సిరిమల్లె॥
చ1) : తెల్లారబోతుంటే నాకల్లోకి వస్తాడే
కళ్ళార చూదామంటే నాకళ్ళు మూస్తాడే
ఆ అందగాడు నా ఈడుజోడు ఏడే
ఈ సందెకాడ నా చందమామ రాడే
చుక్కల్లారా దిక్కులు దాటి ఎన్నాళ్ళకొస్తాడో ॥సిరిమల్లె॥
చ2) : కొండల్లో కోనల్లో కోయన్న ఓకోయిలా
ఈ పూల వానల్లో ఝుమ్మన్న ఓ తుమ్మెదా
వయసంతా వలపై మనసే మైమరుపై ఊగేనే
పగలంతా దిగులు రేయంతా వగలు రేగేనే
చుక్కల్లారా దిక్కులు దాటి వాడెన్నాళ్ళకొస్తాడో... ॥సిరిమల్లె॥

భక్త ప్రహ్లాద (1967) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలమురళీకృష్ణ**
సంగీతం : ఎస్.రాజేశ్వరరావు **రచన : ఆరుద్ర**

ప.మె : సిరిసిరి లాలి చిన్నారి లాలీ నోముల పంటకు నూరేళ్ళ లాలీ
ఊగుమా ! ఊయలా.... ॥సిరి॥
చ1)మె: పాలకడలిలో జాబిలిరీతి వరలుము రతనాల గారాలబాల
ముద్దుల మూట మురిపాలతోట
ముసిముసి నవ్వుల ముత్యాలకోట ఊగుమా ! ఊయలా ॥సిరి॥
చ2)డు: పదునాల్గు లోకాల తరియింపజేయ ప్రభవించి నావయ్య వరభక్తశీల
కలలెన్నో నీ కొరకు కాచుకొని పూచే
ఫలియింపజేయుమా అరుదైనబాల
ఊగుమా ! ఊయలా... ॥సిరి॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చ3)మె: కులదీపమై వెలుగు కొమరుని జూచి
దీవించు నీ తండ్రి ఎచ్చోట నున్నా నీవారి ఆశలు నెత్తావులీని
నిరతము నీ కీర్తి వికసించునన్నా ఊగుమా ! ఊయలా... ॥సిరి॥

అభిలాష (1983) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి**

ప.డు : సందెపొద్దులకాడ సంపంగి నవ్వింది
అందగత్తెనుచూడ జాబిల్లి వచ్చింది
మబ్బుపట్టే కళ్ళు తబ్బిబ్బులయ్యే ఒళ్ళు
ఎవ్వరికిస్తుందో ఏమవుతుందో ॥2
మె : సందెపొద్దులకాడ సంపంగి నవ్వింది
అందగాడికితోడు చలిగాలి రమ్మంది
ఎల్లువయ్యే ఈడు ఏడెక్కిపోయేవాడు
ఎప్పుడు వస్తాడో ఏమిస్తాడో ॥2
చ1)మె: కొండాకోనా జలకాలాడే వేళ – కొమ్మారెమ్మా చీరకట్టే వేళ
డు : పిందె పండయ్యి చిలకకొట్టే వేళ పిల్లా పాప నిదుపోయే వేళ
మె : కలలే రగిలి కన్నులు దాటలా
డు : ఎదుటే పొదరిల్లయి వాకిలి తియ్యాల
మె : ఎదలే తుమ్మెదపాట పూలబాట వెయ్యాల ॥సందె॥
చ2)డు: మల్లిజాజి మత్తుజల్లే వేళ – పిల్లగాలి జోలపాడే వేళ
మె : వానై వాగై....వరదలు పొంగేవేళ – చల్లని గాలి నాట్యం చేసే వేళ
డు : కన్నులు కొడుతూంటే వెన్నెల పుట్టాల
మె : పుట్టిన వెన్నెల్లో పుటకలు సాగాల
డు : పగలే ఎన్నెల గువ్వ చీకటి గువ్వలాడాల ॥సందె॥

ఆదిత్య 369 (1991) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి**

సాకీ.డు: సెంచరీలు కొట్టే వయస్సుమాది – బౌండరీలు దాటే మనస్సు మాది
ప. డు : సెంచరీలు కొట్టే వయస్సు మాది – బౌండరీలుదాటే మనస్సు మాది
బృం : సెంచరీలు కొట్టే వయస్సు మాది – బౌండరీలు దాటే మనస్సు మాది
డు : చాకిరీలనైనా మజామజావళీలుచేసి
పాడుషోలు ఇక ఆడియోలు – వీడియోలు చెలి జోడియోలు
చ1)మె: మేఘమాలనంటుకున్న యాంటిన్నాలతో
మెరుపుతీగ మీటిచూడు తందనాలతో
డు : సందెపొద్దు వెన్నెలంటు చందనాలతో
వలపు వేణువూది చూడు వందనాలతో

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

మె : చక్రవాక వర్షగీతి వసంతవేళ పాడు
తుళ్ళిపడ్డ ఈడు జోడు తుఫానులో
డు : కన్నెపిల్లవాలు చూపు కరెంటు షాకుతిన్న
కుర్రవాళ్ళ ఈలపాట హుషారులో
మె : లైపు వింతడాన్సు లిఖించు కొత్త ట్యూన్సు
డు : ఉన్నదొక్క ఛాన్సు సుఖించమంది సైన్సు
వాయులీన హాయిగాన రాగమాల నల్లుకున్నవేల... ॥సెంచ॥
చ2)డు: వెచ్చనైన ఈడుకున్న వేవులెన్నులో
రెచ్చి రాసుకున్న పాటకెన్ని పంక్తులో
మె : విచ్చుకున్న పొద్దుపూవు ముద్దు తోటలో
కోకిలమ్మ పాటకెన్నికొత్త గొంతులో
డు : ఫాస్టుకాలు బీటు మీద పదాలువేసి చూడు
హార్టు బీటు పంచుకున్న లిరిక్కులో
మె : కూచిపూడి గజ్జెమీద కవాలి పాడిచూడు
కమ్ముకున్న కౌగిలింత కథక్కులో
డు : నిన్న మొన్న కన్నా నిజానిజాలు కన్నా
మె : గతగతాల కన్నా ఇవాళ నీది కన్నా
పాటలన్నీ పూవులైన తోటలాంటి లేత యవ్వనాన ॥సెంచ॥

స్వాతిముత్యం (1986) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : డా॥సి.నారాయణరెడ్డి**

ఆలాపన డు : ఆ...ఆ..ఆ...ఆ...ఆ...ఆ...ఆ...ఆ...ఆ.
మె : చాలా బాగా పాడుతున్నారే
డు : ఆ...పై షడ్జం మె :ఊఁ
డు : ఆఁ మంద్రం...ఆ...ఆ...ఆ.. మె :ఊహూఁ
డు : ఆ... మె :చూడండి..ఆ....
డు : అ... మె :ఆ...
డు : అ..అ...అ... మె :ఆఁ....
డు : ఆ..ఆ...ఆ...ఆ...మీరుంటే నా గొంతులో
రాగాలన్నీ పలుకుతున్నాయే
మె : నే లేకపోయినా బాగానే పాడుతున్నారు మీరు పాడుతున్నది
మధ్యమావతి నిస రిమ పని సరి నిరిరిస నిపమప
నిసానిపమ రిమరి నిస తానన తానానా తదిరి నా ఆ...
డు : ఇది మా సంబరాలలో పాడుకునే సీతమ్మవారి పాట
ప. డు : సువ్వి..సువ్వి..సువాలమ్మా సీతాలమ్మా మె :అహఁ

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

డు : గువ్వా మువ్వా సవ్వాడల్లే నవ్వాలమ్మా
సువ్వి సువ్వి సువాలమ్మా సీతాలమ్మా ఇ :గువ్వ మువ్వ
మె : సవ్వాడల్లే నవ్వాలమ్మా ఆ... డు :అఁ....
మె : ఆ ఆ ఆ సువ్వీ సువ్వీ సువ్వాలమ్మా సీతాలమ్మా
డు : సువ్వీ సువ్వీ సువ్వీ మె :సువ్వీ సువ్వీ సువ్వీ
డు : సువ్వీ సువ్వీ ఇ :సువాలమ్మా సీతాలమ్మా
చ1)డు: అండాదండా ఉండాలని కోదండరాముని నమ్ముకుంటే
మె : అండాదండా ఉండాలని కోదండరాముని నమ్ముకుంటే
డు : గుండెలేని మనిషల్లే నినుకొండా కోనల కొదిలేసాడా
మె : గుండెలేని మనిషల్లే
డు : గుండెలేని మనిషల్లే నినుకొండా కోనల కొదిలేసాడా
అగ్గిలోన దూకి పువ్వు మొగ్గలాగ తేలిన నువ్వు
నెగ్గేవమ్మా ఒకనాడు నింగీనేలా నీతోడూ
మె : నెగ్గేవమ్మా ఒకనాడు నింగీనేలా నీతోడూ – సువ్వీ సువ్వీ సువ్వీ
డు : సువ్వీ సువ్వీ సువ్వాలమ్మా సీతాలమ్మా
చ2)డు: చుట్టు వున్న చెట్టు చేమ తోబుట్టువులింక నీకమ్మా
చుట్టు వున్న చెట్టు చేమ తోబుట్టువులింక నీకమ్మా
ఆగక పొంగే కన్నీళ్ళే నీ ఆకలి దప్పులు తీర్చేనమ్మా
ఆగక పొంగే కన్నీళ్ళే నీ ఆకలి దప్పులు తీర్చేనమ్మా
పట్టిన గ్రహణం విడిచి నీ బతుకున పున్నమి
పండే ఘడియ వస్తుందమ్మా ఒకనాడు చూస్తున్నాడు పైవాడు...
మె : వస్తుందా ఆనాడు ఊఁ...చూస్తాడా ఆపైవాడు
డు : సువ్వీ.... సువ్వీ.... సువ్వీ...

ఉమాచండీ గౌరీ శంకరులకథ (1968) **గానం : ఎస్.జానకి**
సంగీతం : పెండ్యాల నాగేశ్వరరావు **పింగళి నాగేంద్రరావు**

పల్లవి: సుందరేశ్వరా ఇందుశేఖరా కను
విందుగ నాసేవలగొని కనికరించరా
చ1) : పరమ పావనము మధురమోహనము
నిత్య శోభనము నీ మంగళరూపము
కనులార తిలకించి మనసార అలరించి
నేడు నేధన్యనైతిరా దేవా ॥సుంద॥
చ2) : సకల జీవులకు సర్వదేవులకు పరమ తారకమగు నీ పాదయుగళీ
తనివితీర పూజించి తనువు మరచి ధ్యానించి
బాధలే మరచినానురా దేవా ॥సుంద॥

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చిల్లరకొట్టు చిట్టెమ్మ (1978) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : రమేష్‌నాయుడు **రచన : దాసం గోపాలకృష్ణ**

పల్లవి : సువ్వీ కస్తూరి రంగ సువ్వీ కావేటి రంగ
సువ్వీ రామాభిరామ సువ్వీ లాలి ॥సువ్వీ॥
చ1) : నంగీ నంగీ నను తొంగిచూచెను – కొంగుపట్టుకుని లాగెనుగా
చల్ చెంగున యమునకు సాగెనుగా ॥సువ్వీ॥
చ2) : అల్లావనమున కొల్లలుగా వున్న
గొల్లభామలను గూడితినీ నే గొల్లభామనై ఆడితిని.... ॥సువ్వీ॥
చ3) : అద్దరేతిరి నిద్దురలోన ముద్దుల ముద్దర
వోయమ్మా అద్దినట్టుందే ఓయమ్మా
అబ్బ అద్దినట్టుందే ఓయమ్మా... ॥సువ్వీ॥

భక్తప్రహ్లాద (1967) **గానం : ఎస్.జానకి,పి.సుశీల**
సంగీతం : ఎస్.రాజేశ్వరరావు **రచన : సముద్రాల**

సాకీ.స: హే జ్యోతి స్వరూపా నారాయణా
ప.సు : కనులకు వెలుగువు నీవేకావా – కనబడు చీకటి మాయేకాదా
నినుగనలేని ప్రాణీబ్రతుకే–నిజముగ చీకటి అవుగాదేవా ॥కనులకు॥
చ1)జా: పేరుకు నేను తల్లినెగానీ ! ఆదుకొనాలేనైతే
పాలను త్రాపీ ఆకలిబాపే ! భాగ్యమునైనా నోచని నాకూ
ఏల జనించితివయ్యా ! నాకేల జనించితివయ్యా
చ2)సు: అండగనుండా విధాత నీవూ! ఆకలిదప్పుల బాధేలేదు
నారాయణ నామామృతరసమే అన్నము పానము గావా దేవా!

ఎదురీత (1977) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : సత్యం **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

పల్లవి: హే...హత్తెరికి బాలరాజు బంగారు సామి
ఏతల్లి కన్నదొ రాజా నిన్నూ... ॥బాల॥
చ1)డు: ఊఁ ఆత్మీయమైన మీ అభిమానములకు
ఆనందమున మేను పరవశించునది
మీ అండయే నాకు కొండంత బలము
మరచిపోలేనహో మీ అనురాగము
మె : హే హత్తరికి నీవు నడిచే బాటమల్లె తోట
నీ మాటయే మాకు ముత్యాల మూట
మావాడ అడుగు పెట్టావయ్యా
పదిమందికి భిక్షపెట్టావయ్యా బాలరాజు బంగారుసామి
బృం : తథినత మె :హాఁ

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

బృం : థినత ॥బాల॥

చ2)బృం: ఆ...ఆ...ఆ....ఆ...
డు : ఊఁ కరిగితే పసిడికి కాంతి వస్తుంది
త్యాగమే మనిషికి విలువ తెస్తుంది
నేకన్న కలలన్నీ నిజమాయే నేడు
ఫలితమ్ము రాకుండా ఎవరాపలేరు
మె : హేయ్ హత్తెరికి మంచికి నీవు మారుపేరయ్యా
మనుషుల్లోనా దేవుడవయ్యా – ఊరికొక్కడు నీలాటి వాడుంటే
దేశమెన్నడు సౌభాగ్యముంటది ॥బాల॥

కిల్లర్ (1992) **గానం : ఎస్.జానకి,బాలు**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి**

ప.డు : సింధూరపు పూదోటలో చిన్నారి ఓ పాపా
ఓ పాపమో ఆ తోటలో వేసిందిలే పాగా
ఏమనినే పాడనులే ప్రేమకు తానోడునులే
నా కథ ఎందుకులే... ॥సింధూర॥
చ1)డు: కనులే కథలల్లి కనుపాపే నా బొమ్మగా
మనసే తెరతీసే పసిపాపే మా అమ్మగా
రగులు పగలుకాచే చల్లని వెన్నెలకాగా
చిలక పలకదాయె గూడు మూగదాయే
విని చదరంగంలో విష రణరంగంలో
ఎదగలేని ఆటే ఎన్నడు పాడని పాట ॥సింధూర॥

చ2)మె: రాబందే కాదా ఆ రామయ్యకు బంధువు
సీతమ్మను విరహాలే దాటించిన సేతువు
కోవెల చేరిన దీపం దేవుని హారతి కాదా
చీకటి మూగిన చోటే వేకువ వెన్నెలరాదా
దేవుడు మాకు తోడై ఈశ్వరుడే వీడే
కలసివుంటే చాలు వేయి వసంతాలు
సింధూరపు పూదోటలో చిన్నారి ఓ పాపా
ఏ పాపమో ఆ తోటలో వేసిందిలే పాగా

డు : ఏమనినే పాడనులే ప్రేమకు తానోడెనులే
నా కథ ఎందుకులే సింధూరపు పూదోటలో చిన్నారి ఓ...పా...పా...
ఏ పాపము ...ఆ తోటలో.... వేసిందిలే ...పాగా...

www.mohanpublications.com

ఎస్.పి. శైలజ పాడిన పాటలు

సూత్రధారులు **గానం : శైలజ, బాలు**
సంగీతం : కె.వి.మహదేవన్ **రచన : డా. సి.నారాయణరెడ్డి**

ప.మె : జోలాజోలమ్మజోలా – జేజేలా జోల జేజేలా జోల
నీలాలా కన్నులకు
నిత్యమల్లె పూలజోల నిత్యమల్లె పూలజోల
ళొ ళొళొళొళొళొళొహాయి హాయీ ॥2

చ1) : రేపల్లె గోపన్న రేపు మరచి నిదరోయె రేపు మరచి నిదరోయె
యాదగిరీ నరసన్న ఆదమరచి నిదరోయె ఆదమరచి నిదరోయె
ఏడుకొండల ఎంకన్న ఎప్పుడనగా నిదరోయె ఎప్పుడనగా నిదరోయే
కోడెపిల్లడా నీకేమో కునుకైనా రాదాయె కునుకైనా...
ళొ ళొళొ ళొళొ ళొ ళొళొ హాయి హాయీ..2

చ2) : మీనావతారమెత్తి మేనుచుట్టూ రాబోకురా
అరెరె యహీ యహీ యహీ యహీ ॥2
కృష్ణావతారమెత్తి కోకలెత్తుకు పోబోకురా
అయ్యో య్యో యహీ యహీ యహీ యహీ యహీ
వామనావతారమెత్తి ॥2
సామిలాగ అయిపోకు
బుద్ధావతారమెత్తి బోధిచెట్టును అంటివుండకు
రఘువంశ తికుడిపై రాముడివై రమణుడివై
సీతతోనే వుండిపోరా....2
నా గీత నువ్వే దిద్దిపోరా
ఈ సీతతోనే వుండిపోరా నా గీత నీవే దిద్దిపోరా
ళొ ళొ ళొ ళొ ళొ ళొ ళొ ళొ హాయి హాయీ...2 ॥జోలా॥

సూత్రధారులు **గానం : శైలజ, బాలు**
సంగీతం : కె.వి.మహదేవన్ **రచన : సి.నారాయణరెడ్డి**

ప.మె : లాలేలో లిల్లేలేలో రామలా ఓయిలాల అమ్మలాలో
డు : లాలేలో లిల్లేలేలో రామలా ఓయిలాల అమ్మలాలో
మె : ......మూడు బురుజుల కోట ముత్యాల తోట
ముంగిట్లో చిన్నారి బావకు మురిపాల తీట
డు : మూడు బురుజుల కోట ముత్యాల తోట

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

సందిట్లో వయ్యారి మరదలికి సరసాల మూట
లాలేలో లిల్లేలేలో రామలా ఓయిలాల అమ్మలాలో

ఇద్దరు: లాలేలో లిల్లేలేలో రామలా ఓయిలాల అమ్మలాలో

చ1)డు: ఇంతలేసి కళ్ళున్న ఇంతి మనసు చేమంతా
ముద్దబంతా చెప్పరాదా చిగురంతా
మె : ఇంతలోనే చెప్పుకుంటే కొంటె వయసు
అన్నన్నా వదిలేనా నన్నైనా నిన్నైనా ॥2
డు : కిన్నెరల్లె కన్నెపరువం కన్నుగీటి కవ్విస్తే
మె : ఉన్నవేడి ఉప్పెనల్లే ఉరకలేసి ఊరిస్తే
లాలేలో లిల్లేలేలో రామలా ఓయిలాల అమ్మలాలో
ఇద్దరు: లాలేలో లిల్లేలేలో రామలా ఓయిలాల అమ్మలాలో

చ2)మె: ఓ గడుసుగాలి పడుచుమొగ్గ తడిమిపోతే
కాయౌనా పండౌనా కామదేవుని పండగౌనా
డు : కాముడయ్య లగ్గమెట్టి కబురుపెడితే
వారమేల వర్జమేలా వల్లమాలిన వంకలేలా ॥2
మె : ముసురుకున్న ముద్దులన్నీ మూడుముళ్ళ గుర్తులైతే
డు : కలవరించు పొద్దులన్నీ కాగి పోయి కౌగిలైతే
మె : మూడు బురుజుల కోట ముత్యాల తోట
డు : సందిట్లో వయ్యారి మరదలికి సరసాలమూట
లాలేలో లిల్లేలేలో రామలా ఓయిలాల అమ్మలాలో
మె : లాలేలో లిల్లేలేలో రామలా ఓయిలాల అమ్మలాలో
ఇద్దరు : లాలేలో లిల్లేలేలో రామలా ఓయిలాల అమ్మలాలో

వంశవృక్షం **గానం : శైలజ,బాలు**
సంగీతం : కె.వి.మహదేవన్ **రచన : ....**

పల్లవి: వంశీకృష్ణా ! యదు వంశీకృష్ణా
గోప వనితా హృదయ సరసీ
రాజహంసీ కృష్ణా కృష్ణా ! ॥వంశీ॥

చ1) : పుట్టింది రాజకుమారుడుగా–పెరిగింది గోపకిశోరుడుగా
తిరిగింది యమునా తీరంలో–నిలిచింది గీతాసారంలో ॥వంశీ॥

చ2) : ప్రాణులందరూ వేణువులే–అవి పలికేది నీ రాగములే
పాడేది పాడించేది–ఆడేది ఆడించేది
ఓడేది ఓడించేది–అంతా నీవేలే అన్నీ నీ లీలలే ॥వంశీ॥

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చ3) : నోటిలో ధరణిచూసిన కృష్ణా–గోటితో గిరినిమోసిన కృష్ణా
ఆటగా రణము నడిపిన కృష్ణా–పాటగా బతుకు గడిపిన కృష్ణా
కిణకిణ మువ్వలకేళీ కృష్ణా ॥వంశీ॥

ముక్కుపుడక **గానం : శైలజ,బాలు**
సంగీతం : కె.వి.మహదేవన్ **రచన : ....**

ప.డు : చినుకు చినుకుగా చిగురుమెత్తగా
గోరువెచ్చగా గుండె విచ్చగ – చేరుకో సరాగిణి చేరుకో తరంగిణి
మె : చినుకు చినుకుగా చిగురు మెత్తగా–గోరు వెచ్చగా గుండె విచ్చగా

చ1)డు: అల్లన ఉదయించే ప్రతి కిరణం – చల్లగ చరియించే నీచరణం
మె : నింగిని విహరించే ప్రతిమేఘం–పొందిన ప్రేమకు సందేశం
డు : ఊహలో ఊసులై మె : ఆశలే బాసలై
డు : మధువులు చిలుకగా మధురిమలొలుకగా
ప్రణయవేద మంత్రములు పలుకగా ॥చినుకు॥

చ2)డు: వలచిన జంటల కనగానే–చిలకలకూ కన్ను చెదిరింది
మె : కవితల గంధం కన్నులలో – చల్లనిదేదో పలికింది
డు : కడలిలో గగనమునై
మె : సహచరి నడకల జరజర చణుకుల
సరస రమ్య దివ్య సీమలొలుకగా ॥చినుకు॥

www.mohanpublications.com
www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చిత్ర పాడిన పాటలు

హిట్లర్ — గానం : చిత్ర,బాలు

సంగీతం : కోటి — రచన : చంద్రబోస్

ప.మె : నడక కలిపిన నవరాత్రి సిగ్గుపడితె శివరాత్రి
పడుచు సొగసుల పాలాశ్రీ అంటనీరా నా మేస్త్రీ ॥నడక॥
హబీబి హబీబి హబీబి హబీబి

చ1)దు: మొగుడు మొగుడని అంటే స్త్రీ-మొదలుపెడితే వన్‌టూ త్రి
వంపుసొంపుల యంగోస్త్రీ - కాలుజారకే గంగోత్రి
హబీబి హబీబి హబీబి హబీబి

దు:కో: హబీబి హబీబి హబీబి హబీబి

కోరస్: ఓహ్వా హ్వా హ్వా హ్వా ఓ హ్వా హ్వా హ్వా హ్వా హ్వా
ఓహ్వా హ్వా హ్వా హ్వా ఓ హ్వా హ్వా హ్వా హ్వా హ్వా
ఓహ్వా హ్వా హ్వా

దు : కో: అబీబి అబీబి అబీబి అబీబి అబీబి

మె :కో : అబీబి అబీబి అబీబి అబీబి అబీబి

చ2)దు: అందమైనమాట అడ్డు-సోకులమ్మ సొంత ఒడ్డు
జివ్వుమన్న రవ్వలడ్డు

దు:కో: హా హా హా హా హా

మె : ఏబిసిలు లేని జడ్డు ఏపుకున్న బుగ్గరెడ్డు
లేతగున్న నీటిబొట్టు

మె :కో: హా హా హా హా హా

దు : అలకా కులుకు ఎప్పుడెప్పుడెప్పుడెప్పునిప్పురాచుకుంటుంటే
పలకా బలపం లబ్బు లబ్బు లబ్బు మంటు ప్రేమ దిద్దుకుంటుంటే

మె : తనువే పలికే కసి ఖవ్వాలి-నరమే ఒలికే యెద పన్నాలి

దు : తెరలే తెరచి పద తెనాలి-పదవే పొదకే పసిమర్రాళి
అబీబి అబీబి అబీబి అబీబి

కోరస్: అబీబి అబీబి అబీబి అబీబి

మె : నడక కలిసిన నవరాత్రి సిగ్గుపడితె శివరాత్రి

దు : దాదరదం వంపుసొంపుల యంగోస్త్రీ-కాలుజారకే గంగోత్రి

కోరస్: ఓహ్వా హ్వా హ్వా హ్వా హ్వాహ్వా హ్వా

చ3)మె: రాజ మండ్రి రేవుకాడ రంగసాని మేడకాడ-రాత్రివేళ రంభవచ్చి

దు : నాయడోరి ఇంటికాడ నల్లతుమ్మ చెట్టునీడ-యెన్నెలంతా యెంకిదంట

కోరస్ : ఓహ్వా హ్వా హ్వా ఓహ్వా హ్వా హ్వాహ్వా హ్వా

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

మె : అడిగే తొడుగు అల్లిబిల్లి కన్నెతీగ-పూలు పిందె లేస్తుంటే
డు : వెతుకో వెతుకు వేడిపుట్టి వెచ్చబెట్టి-వెన్నుపూస రాస్తుంటే
మె : జగడం రగడం జతజవ్వాని-పరువం పలికే ప్రియభవాని
డు : తొలిగా పడితే చెలి నిషాని-జరిగే జతులే యమ కహాని
కోరస్: అబీబి అబీబి అబీబి అబీబి
మె : నడక కలిసిన నవరాత్రి సిగ్గపడితె శివరాత్రి
డు : వంపు సొంపుల యంగోస్ర్తీ-కాలుజారకే గంగోత్రి
మె : అబీబి అబీబి అబీబి అబీబి
డు : హే అబీబి అబీబి అబీబి అబీబి
కోరస్: హొయ్ హొయ్ హొయ్ హొయ్

నువ్వేకావాలి **గానం : చిత్ర,జయచంద్రన్ బృందం**
సంగీతం : కోటి **రచన : సిరివెన్నెల సీతారామశాస్త్రి**

అనగనగా ఆకాశం ఉంది - ఆకాశంలో మేఘంవుంది
మేఘం వెనుక రాగం వుంది - రాగం నింగిని కరిగించింది
కరిగే నింగి చినుకయ్యింది-చినుకే చిటపట పాటయ్యింది
చిటపట పాటే తాకే నేల చిలకలు వాలే చెట్టయ్యింది
నా చిలుక నువ్వేకావాలి నా రా చిలక నువ్వే కావాలి
రాగాలపువ్వే రావాలి అనురాగాల మువ్వయి మ్రోగాలి ॥అనగనగా॥
ఊగే కొమ్మల్లోన చిరుగాలి ఖవ్వాలి పాడి కచ్చేరి చేసేవేళల్లో
గుండెల గుమ్మంలోన సరదాలే సయ్యాటలు ఆడి తాళాలే వేసేవేళల్లో
కేరింతలే ఏ దిక్కున చూస్తున్నా కవ్వించగా ఆ..ఆ...ఆ...ఆ..
ఆ...నీ చెలిమే చిటికేసి నను పిలిచే నీకేసి
నువ్ చెవిలో చెప్పిన ఊసులకోసం నే వచ్చేశా పరుగులుతీసి
॥నా చిలక॥ అనగనగా॥
చుక్కలలోకం చుట్టూ తిరగాలి అనుకుంటూ
ఊహ ఊరేగే వెన్నెలదారుల్లో
నేనున్నా రమ్మంటూ ఓతార నా కోసం
వేచి సాహసం పంచే సమయంలో
నూరేళ్లకి సరిపోయే ఆశల్ని పండించగా
ఆ స్నేహం చిగురించి ఏకాంతం పులకించి
ఆనందాలే విరబూస్తుంటే ॥నా చిలక॥అనగనగా॥

పెళ్లి సందడి **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : కీరవాణి **రచన : సిరివెన్నెల సీతారామశాస్త్రి**

సౌందర్యలహరీ సౌందర్యలహరీ

సౌందర్యలహరీ స్వప్నసుందరీ – నువ్వే నా ఊపిరి
శృంగారనగరి స్వర్ణమంజరి – రావే రసమాధురి
వన్నెచిన్నెల చిన్నారీ నీ జంటకోరి
ఎన్ని జన్మలు ఎత్తాలే ఈ బ్రహ్మచారి
కల నుంచి ఇల చేరి కనిపించు ఓ సారి ॥సౌందర్య॥

చ1) : పాలచెక్కిళ్లు – దీపాల పుట్టిళ్లు
అదిరేటి అధరాలు హరివిల్లులు
ఫక్కున చిందిన నవ్వులలో లెక్కకు అందని రతనాలు
యతికైన మతిపోయే ప్రతి భంగిమ
ఎదలోనె పురివిప్పి ఆడింది వయ్యారి ॥సౌందర్య॥

చ2) : నీలి కన్నుల్లు – నా పాలి సంకెళ్లు
నను చూసి వలవేసి మెలివెయ్యగా
ఊసులు చెప్పిన గుసగుసలు శ్వాసకు నేర్పెను
సరిగమలు
కలగంటి తెలుగింటి కలకంఠిని
కొలువుంటె చాలంట నా కంట సుకుమారి ॥సౌందర్య॥

వారసుడు **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : కీరవాణి **రచన : వేటూరి**

ప.డు : పాపా హలో హలో చిట్టిపాపా ఇస్తావా డేటు
భామా బోలో బోలో తొలి ప్రేమా వేసానే బీటు
ఉడుకు వయసుల జోడీ కిటుకు తెలిసె కిలాడీ
ఓమైలేడీ నాపైదాడి పట్టుకో పట్టుకో పట్టేకో బుజ్జిపాపా హలో హలో
॥చిట్టిపాపా॥

చ1)డు: నీ పిక్కల పిటపిట చూస్తే మె : ఛిపో
చిక్కేనమ్మో కో : ట్రాఫిక్‌జామ్
కైపెక్కిన మక్కెలు చూస్తే మె : నోర్ముయ్
చిక్కేనమ్మా కో : పపపా పపపా
ఆ కసికసి ఎత్తులలో కదిలింతలు చూస్తుంటే
నీ పసిపసి బుగ్గలలో గిలిగింతలు పూస్తుంటే
సెక్సీ ఫిగర్ ఆవో ఇదర్ కిస్మీ కిస్మీ కిస్మీ కిస్మీ ॥పాపా॥

చ2)డు: నీ ప్రేమే దక్కనినాడు పస్తేనమ్మో మె : వెరీగుడ్
నీ జోడీ కట్టనినాడు చస్తానమ్మో మె : బెటర్
కోరస్: శాంతిఓం శాంతిఓం శాంతిఓం
డు : ఈ జగమిక మాయేలే నా బ్రతుకిక రాయేలే

www.mohanpublications.com

నీఒడి ఎడమైపోతే నే సుడిలో దూకాలే మె : దూకేయ్
రావే చెలీ అనార్కలీ లవ్‌మీ లవ్‌మీ లవ్‌మీ ॥బుజ్జిపాపా॥

పెళ్లిసందడి **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : కీరవాణి **రచన : సిరివెన్నెల సీతారామశాస్త్రి**

ప.దు : కిలకిలకిలకిలకిల పదుచు కోకిల – పలికే ప్రియగీతిక పెళ్ళికిలా
మె : కళకళకళకళకళా వలపు దాఖలా – తెలిపే శుభలేఖల సరిగమల
దు : మెరుపుల చెల్లీ మా పిల్లకీ
మె : మేఘాలన్నీ పూపల్లకి–ఏడేడు వర్ణాల ఆషాడవేళ ॥కిలకిల॥
చ1)దు: వేచి వేచి వేడెక్కే ఆ వేచి ఉన్న పండక్కే – నే పరుగులు తీస్తున్నా
మె : కాచుకున్న కానుక్కే కాచుకున్న వేడుక్కే–నేనెదురై నిలుచున్నా
దు : కాదే అవునై కవ్విస్తే కో : తకఝుం తకఝుం ఝు
మె : కన్నే పిలుపై కబురొస్తే కో : తకఝుం తకఝుం ఝు
దు : కొమ్మచాటు కోకిలమ్మ గట్టి మేళాలెన్నోపెట్టి
కాళ్ళు కడిగి కన్యనిచ్చి పేరంటాలే ఆడేవేళ ॥కిలకిల॥
చ2)మె: జాబిలమ్మ కన్నుల్లో ఓ సందేసూరీడున్నట్టే – నీ తహ తహ చూస్తున్నా
దు : ఒంటినిండా ఊపొచ్చి ఒంపులెన్నో ఊరించే నీతకధిమి వింటున్నా
కాయే పండై కలిసొస్తే – అది పండేనోమై చిలకొస్తే
మె : తోటలోని పూలన్నొచ్చి తోరణాలై దీవిస్తుంటే
గోరువంక పెళ్ళి మంత్రాలెన్నో చదివే సుముహూర్తంలో ॥కిలకిల॥

బావగారు బాగున్నారా! **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : మణిశర్మ **రచన : చంద్రబోస్**

ప.దు : ఆంటీకూతురా అమ్మో అప్సర ముస్తాబదిరింది ॥2
ముహూర్తం ముందరున్నది తథాస్తని పందిరన్నది
మె : అంకుల్ పుత్రుడా హల్లో అల్లుడా వరసేకుదిరింది
వడ్డాణం తొందరన్నది వెడ్డింగేసిద్ధమన్నది
దు : పెళ్ళిదాకచేరకున్న అందాల పిల్లగారు బావున్నారు
మె : భర్తలామారనున్న బంగారు బావగారు బాగున్నారు
దు : బుగ్గచుక్కవారెవ్వా ముక్కపుడకవారెవ్వా
మె : గళ్ళచొక్కా వారెవ్వా కళ్ళజోడు వారెవ్వా దు : ఆంటీ॥
చ1)దు: ఆదివారం అర్థరాత్రి వేళలో ఆ అల్లరంత మరిచేదెట్టా
మె : సోమవారం ఆడుకున్న ఆటలో ఆ హాయికింక సరిలేదంట
దు : వంట ఇంటిమధ్యలో గంటకెన్ని ముద్దులో
మె : వేపచెట్టు నీడలో చెంపకెన్ని చుంబులో
దు : ఎట్టాలెక్కెట్టిన పిట్ట నీ ఒంటిలో పుట్టుమచ్చలున్నవి ఏడు

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

మె : ఇంకాస్తచెప్పెయ్యవద్దు ఆనవాళ్ళు ఇటువైపు చూడసాగెవేయికళ్ళు
డు : ముద్దుమురిపాలు అంటే గిట్టనోళ్ళు ముస్ముందు జన్మలోన కీటకాలు॥ఆంటీ
చ2)డు: ఇంచుమించు ఇరవయ్యారు నడుముతో నువ్వు కదిల్తే సాగదు కాలం
మె : నిబ్బరంగా డెబ్బయారు బరువుతో నువ్వు నడిస్తే నిలవదు ప్రాణం
డు : గోల్డుచైను సాక్షిగా ఎన్ని గోటిముద్దలో
మె : హైరు పిన్ను సాక్షిగా ఎన్నిహాటు గుర్తులో
డు : టైటే కుట్టించిన చిట్టా ఒకటుందిగా కొండవీటి చాంతాడంతా
మె : పెళ్ళే కాలేదుగాని లక్షణంగా పెళ్ళానికంటే నేను ఎక్కువేగా
డు : ముళ్ళే పళ్ళేదుగాని సుబ్బరంగా
థ్రిల్లేదో నాకు తెలిసే రంగరంగా ॥ఆంటీ॥

వారసుడు **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : కీరవాణి **రచన : భువనచంద్ర**

ప.డు : చిలకలాగా కులుకుతుంటే సిలుకుచీరా రైకా కొనిపెడతాలే
మె : గొడవమాని కుదురుగుంటే మిరపచేలో నీకో ముద్దెడతాలే
డు : ఓఓరియా ఓఓ ఓరియా ఇచ్చే కమ్మగా గుమ్మగా ఓరియా
మె : బావయ్యా ఓఓ బావయ్యా ఇస్తాలేవయ్యా రావయ్యా ఓరియా ॥చిలక॥
చ1)డు: పాపా పాపా పైరగాలిలో పయిట చెంగయి చుట్టకోనా
మె : బావా బావా వంగతోటలో వడుపు చూపితే ఒప్పుకోనా
డు : మాయమాట లింకచాలు పోకిరీ ఇటురామరి
మె : పోటుమీద ఉందిపిల్ల కిరికిరీ చూసేయ్‌గురీ
డు : కరగదీయనా అరగదీయనా చిక్కావే ఎడాపెడా చిన్నారీ ॥ఓరియా॥
చ2)మె: ఉంగా ఉంగా ఓరినాయనో ఓపలేనురా వన్నెకాడా
డు : వయ్యారంగా అస్కుబుస్కులు మొదలు పెట్టనా మంచెకాడా
మె : తీపి తిక్కరేగుతుంది పిల్లడా నీ జిమ్మడా
డు : సోకు వెచ్చబెట్టుకుంటే పోతదే కువగుమ్మడీ
మె : దొరికినాననీ కొరకబోకురో సందిట్లో చెడామడా బావయ్యో॥ఓరియా॥

పసివాడి ప్రాణం **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : చక్రవర్తి **రచన : వేటూరి**

ప.డు : కాశ్మీరులోయలో కన్యాకుమారిలో ఓ సందమామా
కోరస్: ఓ సందమామ
మె : కన్నె ఈడుమంచులో కరిగే సూరీడురో ఓ సందమామా
కోరస్ : ఓ సందమామ
డు : పొగరాని కుంపట్లూ రగిలించినాదె
మె : పొగరెక్కి చలిగాడ్ని తగిలేసినాదె

డు : చెమ్మాచెక్కా చేతాచిక్క
మె : మంచుమల్లె మారిపోయి మంచుకొండలు
మంచిరోజు మార్చమంది మల్లెదండలు ॥కాశ్మీరు॥
చ1)డు: తేనీటి వాగుల్లో తెడ్డేసుకో–పూలారబోసేటి వొడ్డందుకో
మె : శృంగారవీధుల్లో చిందేసుకో–మందారబుగ్గల్నీ చిదిమేసుకో
డు : సూరీడుతో ఈడు చలికాచుకో–పొద్దారిపోయాక పొదచేరుకో
మె : గుండెలోనెపాగ జట్టుగావేశాక–దిట్టమైనసోకు నీదేకదా
డు : అరె తస్సచెక్క ఆకూవక్క ఇచ్చుకొంక ముందె ముట్టె తాంబూలమూ
పెళ్ళికాకముందె జరిగే పేరంటమూ
చ2)డు: సింధూర రాగాలు చిప్పించుకో – అందాల గంధాల ఆయందుకో
మె : పన్నీటి తానాలు ఆడేసుకో – పరువాలు నాకంటి ఆరేసుకో
డు : కాశ్మీరచిలకమ్మ కసిచూసుకో – చిలకాపచ్చరైక బిగిచూసుకో
మె : గూటి పడవల్లోన చాటుగా కలిశాక – తీపికైన వేడి పుట్టాలిలే
డు : తూర్పు మొగ్గ లేతాబుగ్గ – సొట్టబడ్డచోట పెట్టు నీ ముద్దులూ
హేయ్ సొంతమైన చోటలేవు – ఏ హద్దులూ ॥కాశ్మీరు॥

అర్జున్ **గానం : చిత్ర,బాలు**

ప.డు : డుమ్ డుమారే డుమ్ డుమారే పిల్ల పెళ్ళిచాంగు భళారే భళారే
జమ్ జమారే జమ్ జమారే శివుడు పెళ్ళిచాంగుభళారే భళారే
మె : అలగర్ తిరువాళ్ళు అందాల చెల్లెల మిలమిలలాడే మీనాక్షి
నీకంటి పాపని కాచుకో చల్లగా తెలతెలవారిని రాత్రి
కో : చిం దెయ్యరా ఓ సుందరా శ్రీ గౌరికే బొట్టు పెట్టేయరా ॥2
తందనాల తాళాలతో గండాలు మాకు తప్పించరా
డు : నీ పెళ్ళికీ పేరంటమే ఊరేగవే ఊరంత
కళ్యాణమే వైభోగమే కన్నారపకే ఊరంత ॥డుమ్ డుమారే॥
చ1)మె: మధురాపురికే రా చాలకా రాలేనులే పెళ్ళి పందిళ్లలో
ముగ్గేసిన కన్నీటి ముత్యాలెన్నో
కన్నె చేపలకు నిదురంటూరారాదని కర్రగెంటానులే
ఆడానులే గంగమ్మ నాట్యాలెన్నో
డు : గుడిలో కోలాటం గుండెలో ఆరాటం ఎదలో మొదలయ్యే పోరాటమే
కో : అలగర్ తిరుమాళ్ళు
చ2)మె: అతి సుందరుడే సోదరుడే తోడు ఉండగా
తల్లి నీ కాపురం శ్రీ గోపురం తాకాలి నీలాకాశం
డు : నాపేగుముడి ప్రేమ గుడి నీ తల్లిలే
నువ్వు నా అండగ నాకుండగా కంపించుపోదా కైలాసం

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

ఇప్పుడే శుభలగ్నం ఇది నా సంకల్పం విధినే ఎదిరిస్తా నీసాక్షిగా
॥అలగర్ తిరుమాళ్ళు॥

వారసుడు **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : కీరవాణి **రచన : వెన్నెలకంటి**

ప.డు : ఛం ఛం ఛం ప్రియా మరింక నీదయా
మె : నీదేలేవయా సుఖాలలోలయా డు : ముద్దేలేని చెంపకు
మె : పొద్దేపోదు చంపకు డు : పెదవి పెదవి కలిసినపుడు
మె : చిలిపి చదువు చదివినపుడు
మె : ఎదుట నిలిచి ఎదను కొలిచి వలపు ఒడిని ఒదిగినపుడు ॥ఛంఛం॥
చ1) : తనువులకు తపనలురేగి అడిగినవి అచ్చటా
డు : చొరవలకు దరువులురేగి ముదిరినవి ముచ్చటా
మె : చలేసికొంది గంట కొట్టెనంటా భలేగా తేనెమంట పుట్టెనంటా
డు : అనాసపండులాంటి అందమంటా తినేసి చూపుతోటి జుర్రుకుంటా
మె : తియ్యనైన రేయిలో విరహము మోయలేని హాయిలో ప్రణయము
డు : మోగుతుంది మోజులో అలారము ఆగలేక రెగెనే వయ్యారము
డు : సొగసు బిగువు పెరిగినపుడు మె : వయసు సెగలు చెరిగినపుడు
డు : మనసు తెలిసి కథను కలిపి కలలు విరిసి మురిసినపుడు ॥ఛం ఛం॥
చ2)మె: కులకులకు కుదిరిన జోడీ కొసరనది సందిట
డు : అలకులకు అదిరిన డీడీ దొరికినది దోసిట
మె : చలాకి ఈడు నేడు చెమ్మగిల్లే గులాబీ బుగ్గసందె సొమ్మసిల్లే
డు : పలానివదో కోరె జాజిమల్లె ఫలాలు పంచమంటు మోజుగిల్లే
మె : ఆకతాయి చూపులో ఏదోగిలీ ఆకలేసే చూపులో భలేచలి
డు : కమ్మనైన విందులో కథాకళి కమ్ముకున్న హాయిలో భళాభళీ
మె : ఒదిగి ఒదిగి జతలు పెరిగి
డు : జరిగి జరిగి రుచులు మరిగి
మె : ఎదను తిరిగి ఎదలు కరిగి పడుచు గొడవ ముదిరినపుడు ॥ఛంఛం॥

వారసుడు **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : కీరవాణి **రచన : వెన్నెలకంటి**

ప.డు : ధీం తనకు ధీం ధీం తనకు ధీం కొత్తగుంది ప్రేమా
ఈ పరిచయం అ అనుభవం మత్తుగుంది భామా
ఈనాడే తెలిసింది నీతోడే కలిపింది
మె : జగమే సగమై యుగమే క్షణమై ఉందామా
వలేసి కలేసి నిలేసి మనసున ॥ధీంతనకు॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చ1) : చెలో మెరీ స్వీటీబుల్‌బుల్ బ్యూటీ భలేగుంది భేటీ నీతోటి
డు : నిజానింక నాటీ ఏమా దాటీ మజాకాదు మాటీ మనతోటి
డు : సిగ్గులూటీ మె : చేసేయి కళ్ళతోటి
డు : ఇచ్చేయి ముద్దుచీటి మె : కౌగిళ్ళు దాటి
ఒకటే సరదా వయసే సరదా
డు : కలలే కనక కథలే విందామా మర్యాదా
మె : చురుక్కు చలెక్కి అడక్క అడిగిన ॥ధీంతనకు॥
చ2)మె: ఇదేం ప్రేమ బాబోయి ఇలా చంపుతుంది అదే ధ్యాస నాలోమొదలైంది
డు : పదహారేళ్ళ ప్రేమ కథంతేనులేమ్మా అదోకొత్త క్రేజీ హంగామా
మె : పొద్దుపోదూ డు : ముద్దయినా ముట్టనీదు
మె : నిద్రయినా పట్టనీదు డు : నావల్లకాదు
మె : ఒకటే గొడవా డు : ఒడిలో పడవా
మె : నిన్నా మొన్నా లేనేలేదు ఈ చొరవా
డు : ఇవాళ ఇలాగ దొరక్క దొరికిన ॥ధీంతనకు॥

చూడాలనివుంది ! **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : మణిశర్మ **రచన : వేటూరి**

ప.డు : మనస్సా ఎక్కడున్నావు ఇదేనా రావడం
మె : వయస్సా ఎప్పుడొచ్చావు ఇవాళ్ళ చెప్పడం
డు : నువ్వనుకోలేదు గుసగుసలు ఎన్నో వింటున్నా
మె : నేననుకోలేదు మిసమిసలు నాలో పుడుతున్నా
డు : ఇది అందమైన వింత ఆత్మకథ ॥మనసా॥
చ1)మె: హంసగీతమే వినరాదా హింసమానరా మధనా
డు : తెల్లవారిన తరువాత తెల్లబోకు మాలలనా
మె : ఇప్పుడే విన్నాను చలివేణువేదో
డు : నిదరే ఇక్కరాదు లేవమ్మ
మె : చెవులే కొరికింది చెలివింటి మాట
డు : ఎదలే ఇక దాచలేవమ్మ
మె : పూలగాలికే పులకరం గాలి వూసుకే కలవరం
డు : కంటిచూపులో కనికరం కన్నె వయస్సుకే తొలివరం
డు : మొదలాయె ప్రేమ రాగసుధ ॥మనసా॥
చ2)డు: వ్రాయలేనిది ప్రియలేఖ రాయభారమే వినవా
మె : వేగమంటది శుభలేఖ వెన్నలంటి నీ కలువా
డు : పురులే విరిసిందినీలో వయ్యారం
మె : కన్నులే తెరిచిందిలే పించం

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

డు : వెలుగే నీలోన గూడులేని దీపం
మె : ఒడిలో తీరింది ఆలోపం
డు : ఎంకిపాటలో తెలుగులా తెలుగు పాటలో తేనలా
మె : కలవనీ యుమా మమతలా తరగని ప్రియ కవితలా
డు : బహుశ ఇదేమోభావ ప్రైసుకథ ॥మనసా॥

జగపతి **గానం : చిత్ర,బాలు**

ప.డు : చూసెకొద్దీ నిన్నే చూడాలనిపిస్తుంది చూడవలసిందీ ఇంకా ఎంతోఉందీ
అందాల లోకమేదో నీలోదాగుంది ఆనందంలోతు ఎంతో నేడే తెలిసిందీ
చూసేకొద్దీ చూడాలనిపిస్తుంది చెప్పాలనిపిస్తుంది ఇది ॥చూసేకొద్ది॥
చ1)డు: కదిలే శిల్పమా మా పెదవులనుకదిపే దీపమా
పడుచు రాగమా పరిచమైన ప్రణయ మేఘమా
పాదాలు కడగకు నొసటి తిలకమిడి సిసలు తెలుపుతరమా
మె : చేసేకొద్ది
చ2)మె: ఎదలో గగనమా ఎదుటపడి ఎదిగే మధనమా
మధుర గానమా మలుపులలోన మది ప్రణయమా
నవీన చరిత తలపుకుసుమిడు వలపు లతలగ మనమా ॥చూసేకొద్ది॥

అతడు **గానం : చిత్ర,బాలు**

సంగీతం : ..... **రచన : సిరివెన్నెల సీతారామశాస్త్రి**

ప.మె : చందమామ చందమామ వింటర్లో విడిగా ఉంటానంటావేమ్మా
హయ్యో రామాజంటే రామ్మా జనవరిలో చలిమంటై నేఉంటాలేమ్మా
డు:కో : నో నో మె : ఒకసారిటు చూడు
డు:కో : నో నో మె : నీ సొమ్మేం పోదు
డు:కో : నో నో మె : ముద్దంటే చేదా ఆ
డు:కో: నో నో నాతో మాటాడు
డు:కో: నో నో పోనీ పోట్లాడు
డు:కో: నో నో సరదా పడరాద ద ద ద దా
డు : షక షక భం షక షక భం నో పైకు పైకు షక షక భం భం
షక భం భం క భం భం నో నో ॥2 ॥చందమామ॥
చ1)మె: వస్తూపోతూ వేధిస్తుంటె కల్లో కోపంవచ్చి పిండేస్తున్న పిల్లో
డు : కల్లోఅయితే సర్లేగాని తల్లో హల్లో అంటూ ఇల్లారాకే పిల్లో
మె : దేఖోనా సిగ్గును కొద్దిగ సైడుకి నెట్టా ఒకేనా నీ పాదాలేన
డు : తాగేనా కొంగుకు లొంగని సంగతులెన్నో చూస్తున్నా వర్ణాలవాన
మె : అంత గొప్పగా నచ్చానా డు : నో నో
మె : ఇంత చెప్పినా డౌటేనా డు : నో నో

www.MohanPublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

మె : ఇల్లారా కళ్ళారా చూస్తావా ఇంకా ఎన్నో ॥షక షక॥ ॥చందమామ॥
చ2)డు: గుమ్మంల్లోని ముగ్గె ఉండేదాన–నీలో చాలా విద్యే ఉందే జాణా
మె : గుమ్మంల్లోని ముగ్గై ఉన్నవిన్నా నీవల్లే మబ్బుల్లో విహరిస్తున్న
డు : చిత్రంగా చందన చర్చలు చెయ్యకు నాతో విన్నాలే శృంగారవీణా
మె : తియ్యంగా చెంపలు మీటే కోరిక పుడితే కానీలే నే కాదన్నానా
డు : ఊపిరాడదే నీ ఒళ్ళో మె : నో నో
డు : ఉండిపోక నువు దూరంలో మె : నో నో నో నో నో
డు : ముస్తాబై వచ్చేవముద్దిచ్చే ఉద్దేశంతో ఆహా...
॥షక షక భం ॥ చందమామ ॥

మనోహరం **గానం : చిత్ర,శంకర్ మహదేవన్**
సంగీతం : మణిశర్మ **రచన : వేటూరి**

పల్లవి: సరిసరి నటనల ఓ చెలియా మెరుపుల బెట్టుసరి
అరవిరి సొగసుల నా సఖియా అలకలు చాలు మరి
మొగుడిగ రాజరికం మనసుకు ఇల్లరికం
పెంచిన ప్రేమరికం పంచిన పాన్పు సుఖం
చలితెరలు తీసి చొరవచేసి తలుపు మూసి పిలిచే ॥సరి॥
చ1) : పున్నమినవ్వుల దరహాసం కన్నుల కాచే నా కోసం
కమ్మని మాటల నీ కావ్యం నమ్మినవారికే దివ్యం
హంసకోకల జలతారు శశిరేఖ వినవా నా చలికేక
ఆమనిలాగ నీ ప్రాయం ప్రేమతో పాడే నా గేయం
అలుసయ్యాక అనురాగం పిలిచిందోయి పున్నాగం
కాళ్లకు కన్నెరికం కలుపును కౌగిలి చుట్టరికం
నీ ఒళ్లో సరకసం తమకిక వింతైన సరసం
చెలి విరహవేది విరులగాలి తెరకు సోకి మరులుగొని ॥సరి॥
చ2) : మనువైనాక జవరాలా మనసిస్తుంటే జగడాలా
మనసే లేని వగకాడా బదులే రాని పిలుపేలా
మారా సుకుమారా గానగాంధారా ఆపరా నీ గోలధార
సంగీతాలు హోరౌతే సంసారాలు భ్రమలేగా
సంకేతాలు జోరైతే సంకేతాలు తమకేగా
వెచ్చనికోరికలో గుసగుస నచ్చిన తీరికలో
దాగుడుమూతల్లో రుసరుస దాగిన కోర్కెల్లో
చెలి అడగరాని వరములేవో అదును చూచి అడుగుమా ॥సరి॥

సామ్రాట్ అశోక్ **గానం : చిత్ర,బాలు**

ప.డు : అనురాగిణిగా సహభాగినిగా సుమంగళిగా

శుభాంగినిగా నీవు మలచిన నా జీవనం నిండుమమతల గంగావతరణం
చ1)దు: ప్రతిపొద్దు నీ ముద్దు ప్రాణమై-ప్రతిరేయి నీపొందు ధ్యానమై
నీ శ్వాస నా జీవనాదమై - నీబాస నా ప్రణయ వేదమై ॥అను॥
చ2మె: ఎద వీడిన పయ్యెద చూసీ-ఎద సిగ్గుల మొగ్గలు దూసీ
పులకింత లిడు వేళలో-నిన్ను మలచిన నా జీవనం
నవ మన్మథ సామ్రాజ్య వరణం ॥అను॥
చ3)దు: చెలి నడుముపై చేయి తీయను-కలనైన నా కనులుమూయను
నీ పెదవి ముడి విడనీయను-నీ చిగురు ఒడిదాటి కదలను ॥అను॥
మె : గగనాలను కౌగిట పొదిగే-సగపాలుగ నీలో ఒదిగి
కరిగే మోహన కేళిలో-నీవు మలచిన నా జీవనం
నిండు మమతల గంగావతరణం ॥అను॥

రిక్షావోడు **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : .... **రచన : వేటూరి**

పల్లవి: అర్ధరాత్తిరోయమ్మా ఆ ముద్దు తీర్చవే బొమ్మా
సద్దురేగిన గుమ్మా సరిహద్దు దాటకోయమ్మా
కానిచ్చేయనా కొంగుజపం వాయ్యో వామ్మో నాకుభయం ॥అర్ధ॥
చ1) : అదిరే సొగసగో యమ జోరు జోరుగుంది
ఒణికే వయసగో ఒడి బాధ ఓపనంది
నీకళ్ళు వాలుతుంటే నా ఒళ్ళే రెచ్చిపోదా
నీ చూపు గుచ్చుకుంటే నా చీరే జారిపోదా
కలబడితే కసికసి కాలమాగిపోదా ॥అర్ధ॥
చ2) : అసలే చలి చలి ఆపైన చిలిపితనమా
మెరుపై మగసిరి మెరిసాక జానతరమా
రావాలి ఒక్కమాలి సాగించేయ్ రాసకేళి
వెచ్చంగ మీదవాలి ఇస్తాలే ముద్దువోళి
ఒడితడిమే తలపుల ఊయలూగి పోనా ॥అర్ధ॥

ఆకాశవీధిలో.... **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : .... **రచన : వేటూరి**

ప.మె : ఏం స్ట్రోకిచ్చావు గురూ ఏ మూడొచ్చింది గురూ
ఏ షాకిచ్చావు గురూ ఏ తిక్క వచ్చింది గురూ
తట్టుకోదోయి సోకు స్ట్రోకు మీద స్ట్రోకు
తెల్లవారేదాకా షాకు మీద ఎక్కెక్కి కైపెక్క కూసిందయ్యో కోయిలకూకూకు
దు : ఓసోసి మందమతి పోయిందా వున్నమతి తప్పిందా కాస్తశృతి నేర్పిస్తాజంట
జతి కూచిపూడి కూచి పెట్టుకోకే పేచీ ఒక్కటిస్తే సాచి పారిపోదాబూచి

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

ఎక్కెక్కి వెర్రెక్కి ఆడకుపిల్లా నాతో దోబూచి ॥ఏం॥

చ1)మె: ముట్టుకుంటే కందిపోయే మల్లెపూవే ముందుంటే
ప్యారుహోనా నీకుఅంటూఫేవరెట్టయిపోతుంటే రాచిప్పలా చూస్తావేందయ్యో
డు : చల్లకొస్తే గిల్లిపోయే పిల్లగాణ్ని కానమ్మో కోతినైనా నాతిని చేసే
నీటుగాణ్ని నేనమ్మో పడకే బుల్లి ఇక నావెంట
మె : ఆకాశం పందిరి కింద ఉయ్యాలూగు ముద్దొచ్చి
ముద్దోటిస్తా ముంచేయ్ నాగు టైమంతా ఇట్లావేస్టయిపోనీకు॥ఓసోసి॥

చ2)మె: ప్రేమ అంటూ వచ్చిందంటే ప్రాణమైనా ఇచ్చేనా
లేచిపోదామన్నా ప్యారీ సిద్ధమంటూ వచ్చేనా ఒకే అంటే ఒళ్ళే నజరానా
డు : స్వీటు నకిల్సు తగ్గించేసి మాటవింటే బెటరమ్మో క్లోజులెవల్లో కొచ్చావంటే
కొంపకొల్లేరేనమ్మో తగ్గించవే స్పీడు చిలకమ్మో
మె : ఆకోచ్చి ముల్లును తడితే వాట్ ఏ ఖుషి చేనొచ్చి కంచిన మేస్తే ఏమ్మా
రుచి వద్దన్న వెంటే వస్తా ఛలోజీ ॥ఏం స్ట్రోకి॥

రిక్షావోడు **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : .... **రచన : భువనచంద్ర**

ప.డు : నీ పెట్ట నా పుంజుని ముద్దెట్టుకోని
మె : నీ పుంజు నా పెట్టని జోకొట్టిపోనీ
డు : చిక్కావే చేతుల్లో చెమ్మా చెక్కోడి
మె : మోతెక్కి పోవాల చేసెయ్యి దాడి
డు : కౌగిట్లో జరగాల నీలోనాలో వేడి ॥నీపెట్ట॥

చ1) : కొత్తగా ఉన్నదే పిల్ల
మె : వెచ్చగా రెచ్చిపో ఇస్తా కౌగిట్లో ఆ వాయనం
సయ్యంటే సందిట్లో సంపెనమ్మో తెల్లార్లు కసికోడి కుయ్యాలమ్మో
ఈడొస్తే ఆ కోడి కూతెట్టదా మూడొస్తే నీ కోడి గోలెట్టరా
ఆ పక్క నువ్విస్తే ఈ పక్కనేనిస్తా
మసాలా ఓడిస్తా ఎడా పెడా ఎడాపెడా ॥నీపుంజు॥

చ2) : అమ్మనీ జిమ్మడా ఒళ్ళు ఉడుకెత్తి పోతుందయ్యో
అందనీ పావడా సోకు చురుకెంత చుట్టానమ్మో
ఆ ఆలు రావండీ ఈ పుంజుకీ ఆ మాట తెలుసండీమా పెట్టకి
నీపైట పాఠాలు నేర్పించదా నా పాట నీనోట పలికించదా
సుడిగాలి రేగాల సయ్యాట సాగాల
సరదాలు తీరాల చెడామడా ॥నీపెట్ట॥

www.mohanpublications.com

పెద్దనయ్య గానం : చిత్ర,బాలు
సంగీతం : కోటి రచన : వేటూరి

ప.దు : కల్లో కళ్యాణమాల మెరిసిన శుభవేళ
మె : కలలే నిజమైనవేళ మనువొక రసలీల
దు : పరిచమైనవి పరువాలు
మె : పరవశమైనవి హృదయాలు
కంటికే దీపమై గగనము విడిచెను తారక ॥కల్లో॥
చ1)దు: సిరికోయిల పిలుపే వలపై పాడెనమ్మ
ఎదలోయల కనులే కలలై పండేనమ్మ
మె : నిను చేరితే మనసే వయసై పిలిచేనమ్మ
నిదరోయిన సొగసే ఎదురై వలచేనమ్మ
దు : మనసే మనువాడగా జతగా పెనవేయగా
ఊర్వశీ ప్రేయసైవధువుగ వెలసెనుకౌగిట ॥కల్లో॥
చ2)మె: సిరిమల్లిక సిగలో వగలే చిలికేనమ్మ
మరుమల్లిక వలపై పగలే విరిసేనమ్మ
దు : మధుమాసమే మనదై మధువే కురిసేనమ్మ
సుముహూర్తమే శుభమై సుఖమై కుదిరేనమ్మ
మె : జరిగే మన పెళ్లికి జగమే విరిపల్లకి
ఏకమైపోయిన మమతలు వెన్నెలకాయగా ॥కల్లో॥

రౌడీ అల్లుడు గానం : చిత్ర,బాలు
సంగీతం : .... రచన : భువనచంద్ర

ప.మె : లవ్ మీ మై హీరో మజాగా ముద్దిస్తా రారో ఖుషిగా కౌగిట్లో మారో
దు : ఓకే మైలేడీ అలాగే కానీ అమ్మాడి చలో చూసేస్తా నీవేడి
మె : తనువే బహుమానం దు : ముదిరే చలికాలం
చ1)దు: ఒకటో ముద్దు వయస్సుకిచ్చేస్తా-రెండో ముద్దు రౌండప్ చేసేసా
మె : మూడో ముద్దు మరింత
లాగించేయ్ నాల్గో ముద్దు నిషాను చూపించేయ్
దు : పనిలో పని పదవే మరి ప్రాక్టీసు మొదలెడదాం ॥లవ్॥
చ2)మె: ఐదో ముద్దు యిక్కడ పెట్టాలి ఆరోముద్దు అక్కడ తీర్చాలి
దు : ఏడో ముద్దు ఏదో యిమ్మంటే ఎనిమిదోముద్దు యిచ్చేదిస్తుంటే
మె : లెక్కెందుకు పద ముందుకు-ముద్దుల్లో ముంచేందుకు ॥లవ్॥

రౌడీఅల్లుడు గానం : చిత్ర,బాలు
సంగీతం : .... రచన : సీతారామశాస్త్రి

ప.దు : కోరి కోరి కాలుతుంది ఈడు ఎందుకో

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

తొలిరేయి వింతహాయిలో ఆవిరేమిటో
మె : కోరి కోరి కాలుతుంది ఈడూ ఎందుకో
తొలిరేయి వింతహాయిలో ఆవిరేమిటో ॥కోరి॥
కోరస్: పని పనిస సగమగమ
కాగుతున్న కోరికంతా కాగడాగ మారనీ
కంటబడని కైపు కథల సంగతేదో చూడనీ
కౌగిలిలో నలిపి నలిపి చుక్కల నోడించనీ
రాలుతున్న మల్లెలుగా పక్కపైన దించనీ
గాజుల గలగలలో విరజాజుల విలవిలలో
కందిపోయి కాలమాగనీ ॥కోరి॥
చ2) : పనిపనిస పనిపనిస సగమగమ సగమగమ
కునుకేది కనపడదేం ఏమైందో ఏమో
లోకాలను జోకొట్టే పనిలో ఉందేమో
కొంగు విడిచి పెట్టని నా సిగ్గెటు పోయిందో
జత పురుషుని చేరేందుకు సిగ్గుపడిందేమో
ఊపిరి ఉప్పెనతో తొలిముద్దు నిప్పులలో
చందమామ నిదుర చెదరనీ ఆ...... ॥కోరి॥

శుభసంకల్పం **గానం : చిత్ర,బాలు**

ప.డు : సీతమ్మ అందాలు రామయ్య గోత్రాలు
రఘురామయ్య వైనాలు సీతమ్మ సూత్రాలు ॥2
మె : ఏకమవ్వాలంటే ఎన్ని ఆత్రాలు ॥2
ఏకమైనాచోట వేదమంత్రాలు ॥2 ॥సీతమ్మ॥
చ1)డు: హరివిల్లు మాయింటి ఆకాశబంతి
మె : సిరులున్న ఆలయ శ్రీహరి చేయి
డు : వలపులెన్నో కోయి రంపమేయంగా
చినుకు చినుకు రాగాలే చిత్రపదాలు
డు : వొంపులున్న గుండె గంపెనెత్తంగ
సిగ్గులోనే పుట్టెనమ్మా చిలకా తాపాలు
మె : తళుకులయ రాలేను తరుణి అందాలు
డు : వక్కలయి మెరిసేను పలుకు ముత్యాలు

పెళ్ళిసందడి **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : కీరవాణి **రచన : వేటూరి**

కాబోయే శ్రీవారికి...ప్రేమతో
రాసిపంపుతున్న...ప్రియరాగాల ఈ లేఖ

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

ప.మె : మా పెరటి జాంచెట్టు పళ్ళన్ని కుశలం అడిగె
మా తోట చిలకమ్మ నీకోసం ఎదురేచూసె
నిను చూసినాక నిద్రరైన రాక మనసే పెళ్ళిమంత్రాలు కోరిందని
బిగి కౌగిట హాయిగ కరిగేది ఏనాడని అంటూ ॥మా॥
డు : యస్..యూ ఆర్ మై డ్రీమ్ గర్ల్
నా కలలరాణి నా కళ్ళముందుంది
అద్భుతం అవును అద్భుతం మన కలయిక అద్భుతం
ఈ కలయిక ఇలాగే ఉండాలి ప్రామిస్ డు : ప్రామిస్
చ1) : నిన్ను చూడందె పదే పదే పదే యాతన
తోట పూలన్నీ కనీవినీ పదేను వేదన
నువ్వు రాకుంటే మహాశయా మదే ఆగునా
పూల తీగల్తో పదే ఉరే నాకింక దీవెనా
చూసే కన్నుల ఆరాటం వ్రాసే చేతికి మోమాటం
తలచి వలచి పిలచి అలసి
నీరాక కోసం వేచి ఉన్న
ఈ మనసుని అలుసుగ చూడకని అంటూ ॥మా॥
చ2) : పెళ్ళిచూపుల్లో నిలేసిన కథేవిటో మరి
జ్ఞాపకాలలో చలేసిన జవాబు నువ్వని
సందె పొద్దుల్లో ప్రతీక్షణం యుగాలయ్యినా
నీటి కన్నుల్లా నిరీక్షణం నిరాశ కాదని
తప్పులు వ్రాస్తే మన్నించు తప్పక దర్శనమిప్పించు
ఎదటో నుదుటో ఎచటో మజిలీ
నీమీద ప్రాణం నిలుపుకున్న మా మనవిని విని
దయచేయమని అంటూ... ॥మా॥

సమరసింహారెడ్డి **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : ...... **రచన : వెన్నెలకంటి**

ప.మె : రావయ్యా ముద్దులమావా నీకు రాసిస్తా రాయలసీమ
డు : వచ్చాక వదలను భామ జంట జాగారం చేయాలమ్మ
మె : మల్లెలపాట పాడుకుందామా డు : అల్లరిఆట ఆడుకుందామా
మె : అల్లుకొని వెల్లువలో ఝల్లుమనే కదేవిందామా ॥రావయ్యా॥
చ1)మె: మనసైన మాపటి లగ్గంలోన మనపెళ్ళి జరిగేను
డు : అక్షింతలెయ్యగ వలపులురేపు లక్షంతలయ్యేను
మె : నిరీక్షణే ఫలియించి వివాహమే కాగ
డు : ప్రతిక్షణం మనకింక విలాసమైపోగా

www.mohanpublications.com

మె : కలలేనిజమైసల్లాపమే సన్నాయిగా మోగే ॥రావయ్యా॥
చ2)మె: విరజాజి వేళకు విందులుచేసి విరిసింది నా ఈడు
డు : మరుమల్లె పూజకు తొందరచేసి మరిగింది నీతోడు
మె : సుతారమై నా మేను సితారల్లా మ్రోగే
డు : ఉల్లాసమే నాలోన ఉయ్యాలలే ఊగే
మె : ఒళ్ళో ఒదిగే ఒయ్యారమే సయ్యాటలే ॥దావయ్యా॥

హలో బ్రదర్ **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : .... **రచన : వెన్నెలకంటి**

ప.డు : ఓ...ఎక్కండయ్యా బాబూ వచ్చిందయ్యా బండి ఎక్కండయ్యా
కో : ఎక్కండయ్యా ఎక్కండయ్యా ఎక్కండయ్యా బండి
మె : ఎక్కిందయ్యా వేడి కావాలయ్యా జోడి కావాలయ్యా
కో : కావాలయ్యా కావాలయ్యా కావాలయ్యా జోడి
డు : కూతకొచ్చిందండి కోడి కో : కొకొకొకొ మేత పెట్టెయమందిబాడీ
మె : లుక్కేవేసెయి వేసేయి టోపి చూసేయి చూసేయి ఒకే చేసేయి హోయ్
చ1) : రంభలాగ వచ్చినావే సోకు పంబరేగి పోయినాది
మె : దొంగలాగ వచ్చినాడే పాలపొంగులన్నీ దోచినాడే
డు : ఓలమ్మో పండు దిండు పంచే వాయింపే కావాల
మె : ఓరయ్యో వేషాలన్నీ చూసి జాయింటై పోవాలా
డు : బంపర్ బంపర్ టెంపర్ రేగింది
మె : జంతర్ మంతర్ లంగర్ లాగింది
డు : చిమహా ఈడే యమహా మొత్తం జమహాహా ॥ఎక్కండయ్యా॥
చ2) : కత్తిలాగ దూకినాడే అబ్బ చిత్తు చిత్తు చేసినాడె
డు : దుత్తలాగ వచ్చినాడే ఒళ్ళు గుత్తకిచ్చి పోయినాదె
మె : కౌగిట్లో విచ్చే మొగ్గదాన్ని గిల్లాడే చిన్నోడు
డు : చీకట్లో సిగ్గు ఎగ్గు తీరే అంటుంది అన్నాడే
మె : మోజుల రాతిరి జాతర ముందుంది
డు : కమ్మని తిమ్మిరి ఆగను పొమ్మంది
మె : లవరో లాలి హీరో గోలీకాయో ॥వచ్చిందయ్యాబాబు॥

సమర సింహారెడ్డి **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : .... **రచన : భువనచంద్ర**

ప.మె : నందమూరి నాయకా అందమైన కానుక ముందరుంది చూసుకోరా
డు : బెంగుళూరు బాలికా చెంగుదాటి చెయ్యక తాకనీవే తనివితీరా ॥2
మె : ఉంగా ఉంగరం పెట్టేయనా నీ గుండెమీద వాలిపోనా
డు : బుల్లో బొంగరము తిప్పెయనా నీ బంగారు బొడ్డుమీద ॥నందమూరి॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చ1డు: పొద్దుగాల ముద్దు జోల కో : పాడుకో నాయనా
మట్టింటినేల హద్దులేల కో : ఆడుకో నాయనా
మాపటేల మంతనాలు కో : చేసుకో నాయనా
రాతిరేల రంకెలేసి కో : రెచ్చిపో నాయనా
కలగా నాజూకు వదన తనువే తాంబూలమా
మె : సఖుడు సౌందర్య ప్రియుడా సుఖమే సంగీతమా ॥నందమూరి॥
చ2)మె: ప్రక్కనుంటే పావురాయి కో : అల్లరే అమ్మడూ
జివ్వమంటే జామకాయ కో : గిల్లేదే గిల్లుడూ
హత్తుకుంటే ఆకురాయి కో : ఆగదే పిల్లడు
రెచ్చిపోతే రాలుగాయి కో : తప్పదే తప్పదు
వీర జగదేకవీరా కైపే కైలాసమా
సుమతి సురలోకమహతి ఊపె వైభోగమూ ॥నందమూరి॥

సమరసింహారెడ్డి **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : .... **రచన : భువనచంద్ర**

ప.మె: చలిగా ఉందన్నాడే కిల్లాడి బుల్లోడు
దుప్పట్లో దూరాడే మొగలాయి మొనగాడు ॥చలిగా॥
నీటుగా వేశాడమ్మా నడుముపై చేయి మోజులో పడ్డానమ్మా మెదడుషాకైయ్యి
అసలైన ఆంధ్రాకింగ్ ఈడు నైటంతా కితకితలే పెట్టాడు
డు : చలి చంపేస్తావుంటే ఏంచేయనే బుల్లెమ్మా
దుప్పట్లో దూరండే చలి తగ్గేదెట్టమ్మా
సొగసుగా ఉంటేవేసా నడుముపై చేయి
వయసు తెగరెచ్చిందమ్మో మనసుషాకైయ్యి
కుదిరిందేపిల్ల మనకు జోడు లైఫంతా ఉంటానే నీతోడు ॥2
చ1)మె: మలక్‌పటలో ఝుణక్ చూపినా కులుక్‌దోచినాడే
వరసపట్టేసినాడే ఒడిలో కట్టేసినాడే
డు : మటన్ ప్లేటులో చికెన్‌ముక్కలా వగల్ చూపుతుంటే
ఇకనేనేమి చేయనమ్మో తకథిమి స్టాట్ చేసినమ్మో
మె : అణువణువు ఆవిరి అటువైపు తిమ్మిరి
డు : భయపడకే సుందరి తప్పదమ్మా నా గురి
అవునంటే హైదరాబాదు జ్యా నే రాసిస్తారావే నాజిల్‌జిల్లో
మె : కాదంటే వింటావా ఉయ్యాల్లో పొందిగ్గా పూలెట్టే నాజళ్ళో ॥చలిగా॥
చ2) : ఫికర్‌మానినువ్ జబద్‌దస్తుగా జగత్ చూపవయ్యో
దిల్ దిల్ జోడిస్తనయ్యో బాన్‌చన్ కాలుమొక్తనయ్యో
డు : ఏ మొహబూబ్ మస్తుగా మోహబత్ చూపనయా

మె : బెల్‌మాషన్ షేరుగా టీవీ అని చెప్పనా...
డు : ఐలవ్‌యు లవ్‌యు వెల్‌వెట్ రాణీ లవ్‌లీగా వినిపిస్తాసింపోరి
మె : జారిందయ్యో వోణి దిల్‌బర్‌జానీ కానిచ్చేదేదో జల్దీకానీ ॥చలిగా॥

వారసుడు **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : .... **రచన : భువనచంద్ర**

ప.కో : యమ యమ డేంజర్
డు : వరదల్లే వచ్చేస్తుంది ప్రేమా ప్రేమా డేంజర్ యమ డేంజర్ ॥డేంజర్॥
మె : విరహంతో చంపేస్తుంది ప్రేమా ప్రేమా డేంజర్ యమ డేంజర్
డు : మెత్తమెత్తగా తలకెక్కుతున్నది
మె : మత్తు మత్తుగా అహ ముంచుతున్నది
డు : నులివెచ్చని ఎత్తుల జిత్తుల గాలమేసి గోలుమాలుచేస్తుందీ ॥డేంజర్॥
చ1) : ఒక్కలుక్కేచాలు చమ్ చమ్ చమ్ చం చం చం
చుక్కలన్నీ నక్కేచోటికి దూసుకుపోతా ॥ఒక్క॥
డు : వయ్యారమా అహోవలవేసా కో : ఇది కనికట్టు అది కనిపెట్టు
మె : కవ్వింపులతో కలబోసే కో : ఇది తొలిమెట్టు ఇక తలపెట్టు
డు : కన్ను గీటితే వెన్ను మీటనా చిరునవ్వులు రువ్వుతు కమ్మని కన్నెసోకు
కరగదీసి పోతుంది ॥వరదల్లె॥
డు : డేంజర్
చ2) : బుగ్గ కాచేయ్‌చాలు 2సార్లు॥ ధనకు ధనకు ధన్ ధన్ ధన్ ధన్
కొత్తకోక నలిగే కౌగిలిలో బానిసనౌతా
డు : సిగ్గుదాచేపిల్లో 2 సార్లు॥ సమకు సమకు సం సం సం సం
కుర్రవేడి ముదిరే నీవడిలో జాతరచేస్తా
మె : సైయార్ రహో తెరతీస్తా కో : ఇది మలిమెట్టు ఇక జరగచ్చు
డు : అయ్యారే సుఖం శృతి చేస్తా కో : ఇది ఎవరెస్టు ఇక నోరెస్టు
మె : ఆ చోటు దొరికితే చాటుచేరెనా ఎరుపెక్కిన ఒంపులు సొంపులు
లంచమిచ్చి లొంగదీయ ప్రేమంటే ॥డేంజర్॥

సీతయ్య **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : .... **రచన : చంద్రబోస్**

ప.డు : బస్సెక్కి వస్తావో బండెక్కి వస్తావో కారెక్కి వస్తావో లారెక్కివస్తావో॥2
ఏదైనా ఎక్కేసిరా, నా ఎదలోనా పక్కేస్తారా ॥2
మె : రాముడై వస్తానో భీముడై వస్తానో కాముడై వస్తానో కృష్ణుడై వస్తానో ॥2
ఏ వేషంలో వచ్చినా నీ ఆవేశం తగ్గించనా ॥2॥
చ1) : హేలా మె : హేకేలా మె : హేలా మె : హేలా మె : హే కేలా
మె : మామా అంటే మాపటి మనసిస్తానే బావా అంటే బ్రహ్మాండం చూపిస్తానే

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

పోరి అంటే పొద్దంతా చూపిస్తాలే రాణీ అంటే రాత్రికి నిన్నురానిస్తాలే
ఏమోయ్ అంటూ ఏమే అంటూ ఏవేవో చేస్తానే
సఖి అంటే పతి అంటూ ప్రతిది అందిస్తాలే
ఎట్టాగైనా నను ఎట్టాగైనా ఎట్టాగైనా పెళ్ళిచేసుకో
నా పట్టు తేనె పిండేసుకో ఏపీయస్సీర్టసీ ॥బస్సెక్కి॥
చ2) : కన్నుకొడితే మెరుపలే ముందుంటానే ఈలేవేస్తే తలల్లే అల్లేస్తానే
నవ్వు నవ్వితే నడిసొచ్చి చుట్టేస్తాలే డు : అబ్బో
పైటే ఊపి బయటే పడితే పైపైకే వస్తానే
కాలే దువ్వి కబురే పెడితే పరుపు పరిపిస్తాలే ఎలాగైనా
జమజమజం మె : ఇక ఎలాగైనా డు : ఏహే
మె : ఎలాగైనా కవ్వించుకో నను ఎల్లకాలం కాపాడుకో ॥రాముడై॥

పెదరాయుడు **గానం : చిత్ర,బాలు**

సంగీతం : .... **రచన : భువనచంద్ర**

ప.డు : అబ్బదాని సోకుచూసి వచ్చావచ్చా దాని ఉబ్బరాల జబ్బషేపు మెచ్చామెచ్చా
మె : బుజ్జిగాడి జోరుచూసి వచ్చావచ్చా బొండుమల్లె పూలమాలగుచ్చి తెచ్చాతెచ్చా
డు : అందమంతా అందితే అచ్చాఅచ్చా సంబరంగా చెయ్యనా గిజాంగిజా
మె : ఓయమ్మ ఆవారం చూసి ముందుకొచ్చా కో : ఓ...ఓ...॥2॥అబ్బ॥
చ2) : ఓహోహో....ఓ...జ.....జ ఓహోహో.....ఓ....
మె : రేకు విచ్చే సోకుని అడిగా ఎందుకు నీకా తొందరని
డు : సాకులు చెప్పే సిగ్గుని అడిగా మూసిన తలుపులు తెరవమని
మె : పెట్టాలి కళ్యాణం బొట్టు కట్టాలి కాముడితో
జట్టు మోతులు మబ్బులు కమ్మి రాతిరిలో ఓ....
డు : ఔనంటూ పట్టేస్తా పట్టు కాదంటే పెట్టేస్తా ఒట్టు
కొంగులు జారిన కమ్మని జాతరలో
మదుపర్కాలు కట్టినాక మేనాలు ఎక్కినాక
చూపులన్ని గుచ్చుంటె ఎంత హోయో ॥అబ్బ॥
ఓహో హో ఓ .....ఓహో హో ఓ....
ముచ్చటగుంటే ముద్దులగుమ్మా మన్మధయాగం సాగించనా
ముద్దుల యోగం తన్నుకువస్తే చెక్కిలి మేళం ఎక్కించనా
వాకిట్లో విరిసింది మల్లి కౌగిట్లో కరగాలే బుల్లి వెచ్చని
ఊహలు రెచ్చిన సందడిలో
పెదవుల్లో పుట్టాలి ముద్దు చీకట్లో చెరగాలి
హద్దు మక్కువ రేపిన ఆశల ఉప్పెనలో
ముద్దు బాణాలు ఎక్కుపెట్టి తీరాలు గుట్టుపట్టి

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

సోకులన్ని దోచుకుంటే ఎంత హాయో ॥అబ్బ॥

పెదరాయుడు **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : .... **రచన : భువనచంద్ర**

ప.డు : కో అన్నదోయి కొండమీద కొక్కిరాయి హహ
రా అన్నదోయి పైటచాటు పావురాయె హహ ॥కో॥
మావా అరే మావా కొట్టేయ్ చుమ్మా హోయ్
జరా చూడుగురూ కోక యవ్వారం అరే దులుపుగురూ దుమ్ము దుమారం
ఏం చెయ్యాలో చెప్పాలా సందిట్లో యారో సాగించెయ్‌గురూ సరాగాలు
ఇంచెక్కా ఎక్కాలోయ్ నిషా నషాలం ॥సాగించాలోయ్॥
డు : కూతంత సేపు సద్దుమణగనీయవోయి ఓ రెచ్చిపోయి
ఇంటి పరువు తియ్యబోకు భామా అరె భామ బజ్జుందామా
చ1) : ఒంపు సొంపు ఇంపు నాకుంటది పిచ్చెక్కించే దమ్మునీకున్నది
డు : ఒకే ఒకే పాపా వచ్చేయనా ఉన్నదంతా నీకే ఇచ్చేయనా
మె : కమ్మంగా రమ్మంటా కౌగిళ్ళే ఇమ్మంట కానీవయ్యా గలాటా
హో మతులేచెదేనయ
డు : అహ ఉబికిందా ఉబలాటం పరువాల గుణపాఠం
చెబుతాలే బడిపాఠం పాపాయమ్మో ॥కో॥
చ2) : చూపే ఊపై ఉయ్యాలూగాలమ్మో ఒళ్ళేతుళ్ళే కయ్యాలాడాలమ్మో
మె : సిగ్గే అగ్గయి భగ్గుమన్నాదయ్యో మత్తే కొత్తయి హత్తుకోవాలయ్యో
డు : చివురాకు నువ్వంట సుడిగాలి నేనంట ఏయ్ నాగరం మసాలాతేలించేయ్ నాసుబా
మె : అహఊగేలా భూగోళం అదరాలాభాగోతం అదరాలా పాతాళం సయ్యోసయ్యో
డు : కోఅన్నదోయి కొండమీద కొక్కిరాయి రా అన్నదోయి పైటచాటు పావురాయి
భామా చలో భామ కొండచుమ్మా చూసానే చెలీ కోకయవ్వారం
ఏం చెయ్యాలో చెప్పాలా సందిట్లో దూరి సాగిస్తా
చలో సరాగం ఇంచక్కా ఎక్కిస్తా నిషా నషాలం ॥2॥

పెదరాయుడు **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : .... **రచన : శ్రీ హర్ష**

ప.డు : హరోం హరాహరోం హరా
డు : ధమధమ ధమ ధమ గుండె ధమరుకం మ్రోగే
గణ గణ గణ గణ గొంతు గంటగామారే
మె : తకధిమి దిమితక తాండవ శంభోదేవా
జడముడి విడివడి గమనములాడగా రానా
డు : శంభో మా గుండెకైలాస శిఖరమ్మురా
అంబతో నువ్వుకొలువుండి మమ్మేలరా

www.mohanpublications.com

ఇద్దరు: మాయోగం క్షేమం భారం నీవే శరబ శరబ ॥హరోం॥
చ1కో: నమశ్శివాయ సాంబ సదాశివ నమశ్శివాయ హరహర శివాశివా॥నమ॥
హరోం హరా హరోం హరా
డు : మచ్చలున్న చంద్రుడైనా వచ్చి విషపు నాగులైనా
మె : చెంతనుచేర్చి దేవా మా చింతలు తీర్చగరావా నెరనమ్మినదైవానివే రాయుడా
డు : ముక్కోటి వేల్పులలోనా ముక్కోపి నువ్వేయైనా
మె : ఎలుగెత్తి పిలవంగనే పలికేరా ఇంకెవరైనా
ఇద్దరు: మా తల్లితండ్రి దైవం నీవే ॥హరోం॥
చ2) : నమశ్శివాయ సాంబసదాశివా
డు : గరళం మింగి గంభీరంగా నిలిచావంటా నిబ్బరంగా
మె : జతులందే సగభాగంగా ప్రతిలీలీ అపురూపంగా సమధర్మంన్యాయంనీవేకదమ్మా
డు : ఇల్లేమో వెండికొండ ఇల్లాలు పైడికొండ
మె : కొండంతరా నీ అందం అందించా కై దండ
ఇద్దరు : మా ఊరువాడా ఏలేరేడా కో : శరబ శరబ శరబ ॥హరోం॥ధమ॥

మిస్టర్ పెళ్ళాం **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : కీరవాణి **రచన : ....**

ప.డు : సొగసు చూడతరమా ॥2
నీ సొగసు చూడతరమా నీ ఆపసోపాలు నీ తీపిశాపాలు
ఎర్రన్ని కోపాలు వెన్నెల్లో దీపాలు అందమే సుమా ॥సొగసు॥
చ1) : అరుగుమీద నిలబడి
నీ కురులను దువ్వే వేళ చేజారిన దువ్వెనకు
బేజారుగ వంగినపుడు
చిరుకోపము చీరకట్టి సిగ్గును చెంగున దాచి
భగ్గుమన్న చక్కదనం పరుగు పరుగెత్తినపుడు ఆ ॥సొగసు॥
చ2) : పెట్టిపెట్టని ముద్దును ఇట్టే విదిలించికొట్టి
గుమ్మెత్తే సోయగాన గుమ్మాలను దాటువేళ
చెంగుపట్టిన రారమ్మని చెలగాటకు దిగుతుంటే
తడివారిన కన్నులతో విడు విడుమంటున్నప్పుడు
విడు విడుమంటున్నప్పుడు ఆ........ ॥సొగసు॥
చ3) : జారుముడిని జడకేసి జానకిలా అడుగేసి
తన అందెలు నా గుండెల ఘల్లు ఘల్లుమంటుంటే
నాసతిలా ఆ రతిలా కళ్యాణపు హారతిలా
శుక్రవార సందెవేళ సుదతి గుడికి వెళుతుంటే ఆ.... ॥సొగసు॥
చ4) : పసిపాపకు పాలిస్తూ పరవశించి వున్నప్పుడు

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

పెదపాపడు పాకీవచ్చి మరే నాకో అన్నప్పుడు
మొట్టికాయ వేసి...... మె : ఛీ పొండి
అన్నప్పుడు ఆ...హ హ హ హ నా ఏడుపు నీ నవ్వులు
హరివిల్లయి వెలసినపుడు ఆ.... ॥సొగసు॥

చ5) : సిరిమల్లెలు హరినీలపుజడలో తురిమి
క్షణమే యుగమై లేచి లేచి
చలిపొంగులు చెలికోకలు ముడిలో అదిమి
అలసి సొలసి కన్నులు వాచి
నిట్టూర్పుల నిశిరాత్రిలో నిదరోవు అందాలలో
త్యాగరాజ కృతిలో సీతాకృతి కలిగిన నీ........ ॥నీ సొగసు॥

బావ-బావమరిది **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : కోటి **రచన : ....**

ప.డు : గజ్జె ఘల్లుమన్నదో గుండె జల్లుమన్నదో
మె : కట్టు తప్పుతున్నదో గుట్టే చప్పుడైనదో
డు : తట్టుకో తడే తమాషా మె : ఇచ్చుకో ఒడే మజాకా
లేతచీకట్లో నీ ఒళ్ళు శృంగార కావిళ్ళు మొయ్యాలిలే
మె : పూవు పూరేకులా వచ్చి మారాకు వేసింది నన్నంటుకో
చిన్నింటిలో జున్నందుకో ॥గజ్జె॥

చ1) : ఒంపుల్లు సొంపుల్లు వాటేసుకుంటేనే సంపంగి కంచాలు
ఒళ్ళంటుకుంటేనే జల్లంటుకుంటేనే వయ్యారి గంధాలు
మె : నీ జోరుకే బైట మేఘాలు కమ్మేసు సాయంత్రవేళల్లో
నీ చూపుకే ఊపు ఉయ్యూరు దాటేను ఉల్లాసవేళల్లో
డు : గుత్తమైన కొమ్మందం ఒత్తుకున్న ఒడ్డాణము
గంటకొట్టే కౌగిళ్ళలోనా
మె : మువ్వగోపాల రమ్మంటే ముద్దిచ్చి పొమ్మంది మున్నెన్నడో
డు : జివ్వు జివ్వంటూ నా గువ్వ గూడెక్కి కూసింది నీ కోనలో
నీ రెండలో నీ గుండెలో ॥గజ్జె॥

కొదమ సింహం **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : రాజ్ - కోటి **రచన : ....**

ప.డు : చక్కిలి గింతల రాగం ఓ ముద్దిస్తుంటే మురిపిస్తుంటే
చెక్కిలిగుంటల గీతం ఓ ప్రియా యా ...యా...యా...
మె : ఎక్కడ దాచను అందం నువు కవ్విస్తుంటే కాటేస్తుంటే
చుక్కలు చూడని ప్రాయం
మె : ఓ ప్రియా యా ....యా...యా..

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

సాయంత్రంవేళ సంపంగిబాల శృంగారమాల
మెళ్లోన వేసి ఒళ్ళోన చేరగా యా...యా...యా... ॥చక్కి॥
చ1)డు: కౌగిట్లో ఆ కళ్ళు కవ్వించే పోకళ్ళు
మొత్తంగా కోరిందమ్మ మోజు
మె : పాలల్లో మీగళ్ళు పరువాల ఎంగిళ్ళు
మొత్తంగా దోచాడమ్మా మోజు
డు : వచ్చాక సొగసు వద్దంటే ఒరుసు
గుచ్చెత్తి పిచ్చిక్కించే గుమ్మ సొగసు
డు : ఊ అంటే తంటా మె : ఊపందుకుంటా
మె : నీ అంద కన్నేసి నాగుండె వెన్నేసి
ఓ ముద్దు నాటెయ్యాలీ రోజు ॥ఎక్కడ॥
చ2)మె: చూపుల్లో బాణాలు సుఖమైన గాయాలు
కోరింది కోలాటాల ఈడు
డు : నీ ప్రేమగానాలు లేలేత దానాలు
దక్కందే పోలేదమ్మా వీడు
మె : గిలిగింత గిచ్చుళ్ళు పులకింత పొత్తిళ్ళు
ముంగిట్లో ముగ్గేస్తుంటే నాకు మనసు
డు : సయ్యంటే జంట మె : చెయ్యందుకుంటా
డు : బుడమేటి పొంగంటి బిడియాల బెట్టంతా
ఒడిలోనే దులిపేస్తాలే చూడు ॥చక్కి॥

తాజ్ మహల్ **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : ఎం.ఎం.శ్రీలేఖ **రచన : ....**

పల్లవి: నిన్నుచూసి నందివర్ధనం పూసిందా
నిన్నుతాకి మలయ మారుతం వీచిందా ॥నిన్నుచూసి॥
అందమంటే నీదని చంద్రకళిక నీవని
అంటాను పదేపదే నినుగని ॥నిన్నుచూసి॥
చ1) : మోము చూడవేడుక – మోని తేనె కానుక
ముద్దుతోనె ఇవ్వనా మొదటి జ్ఞాపిక
చూపు సూర్యకాంతిలా – మాట మరునిబంతిలా
పలుకుతుంది జీవనం ప్రణయం పంక్తిలా
సొగసైనా కలలెన్నో పూచే ఈ వేళ
జగమంతా గాంధర్వశాల!
ప్రసరచ్చరణ శింజినుల రవళులు
వసంత సమీర లహరుల పరుగిడగా ॥నిన్నుచూసి॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చ2) : ఇంతలోనె కళ్లలో ఎంత వింత మోహము
ఎదలు సంగమించినా ఏమి దాహమో
నిలువలేని మేనిలో తెలుపలేని ఆశలు
కలికి సిగ్గు జాలులో చిలిపి ఆశీసులు
అనుభూతి నవగీతి సాగే మదిలోన
నినదించె అనురాగ వీణ !
రంగత్తరళ భంగిమల మెరుపులు
రసైక నిశాంత పదముల మరులిడగా ॥నిన్నుచూసి॥

గోవిందా గోవిందా **గానం : చిత్ర,బాలు**

సంగీతం : రాజ్ - కోటి **రచన : ....**

ప.దు : ఓ నవీనా నవీనా నవీనా ఓ...
ఈ జగానా నువ్వేనా హసీనా....ఓ...
ఏమి పులకింత ఇది ఎంత గిలిగింత
ఇది ఎంత ఘాటుప్రేమ తాకిడో... ॥దు : ఓ నవీనా॥

చ1)దు: కోపమైన కాకచూచి కొమ్మచాటు షోకులన్నీ తడిమేవేడిలో
మె : కోకిలైన కాకపోతే మొగ్గలైన అందమంటూ అడిగే వేళలో
దు : నీలోని తడి అందాలు శృంగార మకరందాలు
మె : నీ తీపి మకరందాలు దోచేసె నా స్వప్నాలు
దు : వసంతమాడే వయస్సు నీదే
మె : అని తెలిసిన సరసుడు కలసిన పురుషుడు జతపడితే దు : నవీనా॥

చ2)మె: ఒంపులోని సొంపులన్ని చెంపలోని కెంపులిచ్చి ఒదిగేవేళలో
దు : నిద్దరోని కొత్తపిచ్చి నిన్నుచూచి కన్నుగిచ్చి కలిసే ఆశలో
మె : అల్లారు వయ్యారాలే అల్లాడిపోయేవేళ
దు : చల్లారు పొద్దుల్లోనా ఊపెయ్యనా ఉయ్యాలా
మె : ఇదేమి గోలో వరించు వేళ
దు : మనసెరిగిన సొగసరి మదనుడి మగసిరి కలబడితే ॥ఓనవీనా॥

ప్రేమించు **గానం : చిత్ర,బాలు**

సంగీతం : ఎం.ఎం.శ్రీలేఖ **రచన : ....**

ప.దు : కంటేనే అమ్మ అని అంటే ఎలా ॥2
కరుణించే ప్రతి దేవత అమ్మేకదా కన్న అమ్మే కదా
మె : కంటేనే అమ్మ అని అంటే ఎలా – 2
కడుపుతీపి లేని అమ్మ బొమ్మే కదా
రాతి బొమ్మే కదా

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చ1)డు: కణకణలాడే ఎండకు శిరసుమాడినా
మనకు తన నీడను అందించే చెట్టే అమ్మా
చారెడు నీళ్ళయిన తాను దాచుకోక
జగతికి సర్వస్వం అర్పించే మబ్బే అమ్మ
ఆ అమ్మలనే మించిన మా అమ్మకు 2
రుణం తీర్చుకోలేను ఏ జన్మకూ ॥మె : కంటేనే॥

చ2)మె: ఎన్నో అంతస్తులుగా ఎదిగిపోయినా
మేడ కున్న అసలు ఉనికి ఆ పునాదిపైనే
సిరుల జల్లులో నిత్యం పరవశించినా
మగువ జీవన సాపల్యం మాతృత్వంలోనే
ప్రతి తల్లికి మమకారం పరమార్థం - 2
అది లేని అహంకారం వ్యర్థం వ్యర్థం
డు : కరుణించే ప్రతిదేవత అమ్మే కదా
మె : కడుపుతీపి లేని అమ్మ బొమ్మే కదా రాతి బొమ్మేకదా

ఘరానామొగుడు **గానం : చిత్ర,బాలు, కోరస్**
సంగీతం : ఎం.ఎం.కీరవాణి **రచన : భువనచంద్ర**

ప.డు : బంగారు కోడిపెట్ట వచ్చెనండీ ఏ పాప ఏ పాప ఏ పాప
చెంగావి చీరగుట్టు చూసుకోండీ హే పాప హే పాప ఏ పాప
అప్ అప్ హ్యాండ్సప్ చెక్ చెక్ డీలక్
డిక్ డిక్ డోలక్కుతో
చేస్తా జిప్ జిప్ జాకప్ షిప్ షిప్ షేకప్
స్టెప్ స్టెప్ మ్యూజక్‌తో ॥బంగారు॥
కోరస్ : పపపపపా పపపపపా
చ1)డు: వోంటమ్మా వోంటమ్మా సిగ్గులు అంతంతా ఉన్నాయి ఎత్తులూ బోలోబోలో
మె : నీ కన్నూ పడ్డాక ఓరయ్యో పొంగిస్తున్నాయి సొక్కులూ ఛలో ఛలో
డు : సిగ్గులేని రైకడెప్త్ చూస్తా గోల్‌మాలు కోక పొంగులో
మె : కావలిస్తే మళ్ళీ వస్తారయ్యో కొంగుపట్టి కొల్లగొట్టకూ
డు : హే హే అప్ అప్ మె : రైటో జిప్ జిప్
డు : బంగారు కోరస్ : పపపాపప పపపాపప
చ2)డు: ఏంటమ్మా ఏంటమ్మా అంతుల్లో అందాలచిట్టి కొంపాల్లో బోలోబోలో
మె : నా ఈడు నక్కింది బావయ్యో చెయ్యేసినాక మత్తులో ఛలో
డు : చేతచిక్కినావే గిన్నెకోడి దాచుకున్న గుట్టుతియ్యనా తియ్యనా
మె : కోతమీద ఉన్నదానినయ్యో దాచనీక కోపమెందుకు
డు : హే హే అప్ అప్ మె : ఒకే జిప్ జిప్

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

డు : బంగారు బంగారు మె : కొక్కురుకో

గ్యాంగ్ లీడర్ **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : బప్పీలహరి **రచన : భువనచంద్ర**

ప.డు : హోయ్ భద్రాచలం కొండ సీతమ్మవారి దండ
కావాలి కండదండ
టప్పుటప్పుటప్పోరి కన్యాకుమారి
టప్పుటప్పుటప్పోరా నా టక్కుటమారి డు : టప్పు
మె : కొండవీటి దొంగ మోగించు వైభవంగా
సన్నాయి డోలు సమ్మేళంగా
టప్పుటప్పుటప్పోరా వేసేయ్ దండోరా
టప్పుటప్పుటప్పోరా నా టక్కుటమారి మె : టప్పు
కోరస్ : హేయా హేయా హేయా హేయా...
చ1)మె: ధమ్ ధమాధమ్ లుక్కేసా ధన్ ధనాధన్ పక్కేసా
ఫటా ఫటాఫట్ పట్టేశారో
ఘమ్ ఘమాఘమ్ ఛమ్మంటు కస్కసాకస్ కిస్సెట్టి
ఛం ఛమాఛమ్ వాటేశారో
డు : హోయ్ ఓయ్ ఓయ్
ధమ్ ధమాధమ్ దుప్పట్లో ధన్ధానాధన్ దూరేసి
ఫట్ఫటాఫట్ బజ్జోవమ్మో
ఘమ్ ఘమాఘమ్ ఏపిల్లో కస్కసాకస్ ముద్దెట్టి
ఛం ఛమా ఛమ్ పోతుందమ్మో
మె : టప్పు డు : టప్పు టప్పు ॥టప్పు॥
మె : కొండ డు : హోయ్ ॥టప్పు॥
మె : టప్పు
కోరస్: బొమ్మ బొమ్మాడి బొమ్మా అమ్మా అమ్మాడి అమ్మా ॥బొమ్మా॥
చ2)డు: హోయ్ ఓయ్
వెర్రిక్కి కిర్రెక్కిందే పిల్లకి పిచ్చెక్కిందే నిమ్మరసం తాగించనా
మె : వెన్నెల వేడెక్కిందే పున్నమి ఈడొచ్చిందే
ఉన్నతమతే పోయిందిరో ....హో
డు : హోయ్ సిగ్గుపడే పిల్లందం దాస్తేనే ఆనందం వెంటపడి వేధించకే
మె : కవ్వించే పువ్వందం కుసిరే తుమ్మెద సొంతం
కాదంటే ఎట్టాగయ్యో
డు : అరరరరరే ॥టప్పు టప్పు॥
మె : హోయ్ ॥టప్పు॥ మె : కొండవీటి ॥టప్పు॥

www.mohanpublications.com
www.mohanpublications.com

కోరస్ : లాలాలలల లాలలల

ఎన్‌కౌంటర్ **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : .... **రచన : భువనచంద్ర**

ప.డు : గంపలో చేమంతి పూవు, చెంపలో కెట్టావచ్చిందోచెప్పెయనే చిట్టిమరదలు
మె : తుంటరీ బావయా వచ్చికొంటెగే ముద్దిస్తాడనీ నక్కేసిందేమో ఓయాలా
డు : యిస్తావా కమ్మగా తీయ తీయ తీయగా
మె : లగ్గాలు పెట్టనీ రాండోలు మోగనీ, ఎట్టట్టగా గోరెట్టగా
యిస్తాలే ముద్దు ముద్దుగా ॥గంప॥
చ1)డు: తాడుకడితే నేతాళి కడితే
మె : శ్రీరాముని సీతమ్మలే నీవెనకేనే నడిచొస్తా
డు : యింటికెడితే మనయింటికెడితే
మె : నీ వాకిట ముగ్గులు పెడతా నీ అమ్మకి సేవలు చేస్తా
ముగ్గేస్తా నాకేంటి వస్తాదమ్మో ముచ్చట్లు తీరేది ఎట్టాగమ్మా
మె : పువ్వై నవ్వుతా బువ్వైవండుతా గువ్వై గుండెలో నేనైదాగుతా ॥గంప॥
చ2)డు: సందెపొద్దు వాలిపోతే
మె : నీ చూపుల వెలుతురులోన సిరిమల్లెల పరుపులు వేస్తా పైటచెంగుపట్టుకుంటే
మె : నీ కమ్మని కౌగిటకలిగి లవకుశులకు కానకయిస్తా
డు : ఒకనాటికే తండ్రినైతే పిల్లా నూరేండ్ల గడిపేది ఎట్టా మల్లా
మె : పొద్దే నువ్వుగా ముద్దే నేనుగా పగలూరాతిరీ ప్రేమపండగా ॥గంప॥

రాధాగోపాళం **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : .... **రచన : వేటూరి**

ప.డు : శతమానం భవతి శతమానం భవతి
కో : నీకు శతమానంభవతి శతమానంభవతి నీకు శతమానంభవతి
మె,డు: ఒక ఒంట్లోనే కాపురమున్న శివుడు పార్వతీ
శతమానంభవతిమీకు శతమానంభవతి తనువులు రెండూతామొకట్టైనా
సీతారాములకి శతమానం భవతి మీకు శతమానంభవతి ॥ఒక॥
చ1) : వేదం నాదంలా వెలుగు దీపంలా
మె : హారం దారంలా క్షీరం నీరంలా
డు : మాటా అర్థం రాగం భావం తూర్పు ఉదయంలా
మె : పువ్వు తానే నింగినీలం నువ్వు ప్రాణంలా
ఇద్దరు: ఆలుమగలు మొగుడు పెళ్ళాం భార్యభర్తలకి శతమానం భవతి
మీకు శతమానం భవతి
చ2) : తాళికట్టేవేళ్ళు తడిమేటి వేళ
మె : చాటి చూపులు సాకి సరసమాడేవేళ

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

డు : పందెమేసే లేత అందాల బాల తళుకులన్నీ తలంబ్రాలుపోసేవేళ
మె : చేయి చేయి పట్టి చెంగు చెంగుకట్టి ఏడు అడుగులబాట నడిచేటివేళ
డు : తొలి కౌగిలింతలో పులకింత వేళ
ఇద్దరు: ఆవేళ ఈవేళ ఆనందవేళ నూరేళ్ళకి నిత్య కళ్యాణహేళ
శతమానంభవతి మీకు శతమానం భవతి ॥2

శుభాకాంక్షలు **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : .... **రచన : సిరివెన్నెల**

ప.మె : మనసా పలుకవే మధు మాసపు కోయిలవై ॥2
చెలిమీ తెలుపవే చిగురాసల దీపికవై ॥2
మంచు తెరలే తెరచుకొని మంచి తరుణం తెలుసుకొని
నవ్వులే పువ్వులై విరియగా ఆ...ఆ.....ఆ....
మె : అందాల మందాల హారాలతో నీగుండె రాజ్యాన్ని పాలించనా
డు : ఇక వెయ్యేళ్ళయినా నిన్ను విడిపోనంటూ
ముమ్మారు ముద్దాడి ఒట్టేయనా
మె : నువ్వు వెళ్ళాలన్నా ఇక వీల్లేదంటూ స్నేహాల సంకెళ్ళు కట్టెయనా
డు : కాలమే కదలకా నిలువగా ఓ.... ॥మనసా॥
అడగక ముందే ఇంతటి పెన్నిధి నాకందించాడు
కలలే కరగని ఈ చంద్రుని నేస్తం చేస్తాడు
ఎప్పుడూ వాడని ఈ కలువని చెలిగా ఇచ్చాడు ఓ....

పెళ్ళి పందిరి **గానం : చిత్ర,బాలు**

ప.డు : అనగనగా ఒక నిండు చందమామ నిరుపేద కలువతో చెలిమిచేసెనమ్మా
అంతలోనె తెలవారి పోయేనమ్మా ఆకన్నె కలువ కలకరిగిపోయెనమ్మా
పచ్చని జంటను విడదీసిన ఆ పాపం ఎవ్వరిదీ ॥2 ॥ఓ ॥అనగా॥
చ1) : ఆశలెన్నో విరిసేలా భాషలెన్నో చేశాడు
ఉన్నపాటుగా కన్నుమరుగాయే చలువ చంద్రుడూ ॥2
రేరాజును రాహువు మింగాడో అమావాసకు ఆహుతి అయ్యాడో ॥2
అటు ఇటు వెతుకుతూ నిలువునా రగులుతూ వెన్నెలవుందని
వేకువ వద్దని కలువ జన్మ వదలి పోయెనమ్మా ఓ.......
చ2) : గుప్పెడంత గుండెల్లో ఉప్పెనయినా సంద్రంలో చిక్కుకున్న ఈ చిన్నఆశకే
శ్వాస ఆడదే దిక్కులన్ని చూస్తున్నా నింగిని నిలదీస్తున్నా దిక్కులేని ఈదిగులు
ప్రశ్నకి బదులు దొరకదే చిరునవ్వులు పూసిన మంట ఇదీ
కన్నీటిని కోరని కోత ఇదీ ॥2
ఓటమి ముగిసెనా గెలుపుగా మిగిలెనా జాబిలి వెన్నెల మాటున రేగిన
జ్వాలలాంటి వింత బ్రతుకునాది ॥మె : ఓ..॥

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

కలువని చంద్రుని ఎందుకు కలిపాడు ఆ కలయిక కలగా ఎందుకు
మార్చాడుఆకథరాసిన దేవుడున్నవాడుకరుణన్నది ఎరుగని కటికగుండెవాడు
నా కథలో ఆ దేవుని ఎంతటి దయ చూపించాడూ

ఆహ్వానం **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : .... **రచన : సీతారామశాస్త్రి**

ప.డు : పందిరి వేసిన ఆకాశానికి ఇవ్వమ్మా ఆహ్వానం పీటను చేసిన ఈనేలమ్మకి
ఇవ్వమ్మా ఆహ్వానం నువ్వు రామ్మా ఓ వేలమా విడాకుల పత్రిక అందుకుని
జంటనే వేరుచేయుమా
దంపతుల విడదీసే మంత్రం కొత్తగా నేర్చుకోవమ్మ ॥పందిరి॥
చ1)డు: ప్రతీ మనువు స్వర్గంలో మునుముందే ముడి పడుతున్నా
ఆ మాటే నిజమైతే ఈ చట్టం విడగొడుతుందా
మె : నీ రాతకు ఎంత సత్యంవుందో చూతువు బ్రహ్మయ్యా
నీ సాక్ష్యం ఎంతవిలువైందో ఓ అగ్ని చూడయ్యా
నువ్వు రామ్మా ఓ అరుంధతి ఇదే నీదర్శన ఫలమైతే ఎటైనాదాగిపోవమ్మొ
నిజంగా పెళ్ళికి బలముంటే సూటిగా ఇటు దిగిరావమ్మ ॥పందిరి॥
చ2) : ఆ చితి మంటల సహగమనం ఒకసారే బలిచేస్తుంది
పతి విడిచిన సతిగమనం ప్రతీ నిమిషం రగిలిస్తుంది
మె : ఆ జ్వాలలతోనే జీవించేటి ధైర్యం అందిస్తూ
ఓ బంధువులారా దీవించండి దీర్ఘ సహనమస్తు
నువ్వురామ్మ మాంగల్యమా వివాహపు వేదికలో నిన్ను ముడేసిన నిన్నటి
వేళకి విడాకుల వేడుకలో నేడు తెంపడం నేర్పడానికి ॥పందిరి॥

ఆహ్వానం **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : .... **రచన : సీతారామశాస్త్రి**

ప.డు : శ్రీరస్తు శుభమస్తు అవిఘ్నమస్తు
శ్రీరస్తు శుభమస్తు శ్రీధాతృనామ సంవత్సర మార్గశిర శుద్ధ
శనివారం అనగా తేది 14-12-96న శ్రవణ నక్షత్రయుక్త
ధనుర్లగ్నమునందు ఉదయం 8-13 ని॥లకు వివాహమునకు
సుముహూర్తముగా నిర్ణయిచడమైనది
కోరస్: హో సువ్వి ఆహోసువ్వి ॥2
ఆకాశం పందిరి వేసింది ఈ నేలమ్మ పీటలు వేసింది
జరిగే వైభోగం రమ్మంది జనులారా కనులారా చూడండి
డు : మంగళవాద్యాలు పిలుపులు అందించగా ముంగిట మురిపాలు కళకళలాడగా
కో : పచ్చగ పెళ్ళయ్యే ముహూర్తమే తథాస్తని ॥ఆకాశం॥

చ2) : నలుగురూ చేరి నలుగుపెట్టరే చిన్నారిని జలకా లాడించరే
ముద్దుగా ముస్తాబు చెయ్యరే బుగ్గమీద పెళ్ళిచుక్క దిద్దరే
డు : వరుడితో మగ పెళ్ళివారు;
కో : తయ్యారు విడిదికి వియ్యాలవారు;వచ్చారు
మనవిని మన్నించి మనువుకి రండయ్యా ఆ....ఆ.....
పప్పన్నం పెడతాం దయచేయండయ్యా
అడిగినవన్నీ ఇచ్చి కన్యాదానం చేస్తామయ్య ॥ఆకాశం॥
చ2) : గౌరీపూజను చేసి;
కో : చేసి; నీకోసం నోములునోచి; నోచి కులకుల
కాణాచి అదిగో వచ్చింది తెరవెనుకన వేచి కలలే కంటోంది
పరిణయ ప్రమాణమే చేసి కొందమంటోంది ॥ఆకాశం॥
(మంత్రాలు) నాతిచరామి....నాతిచరామి
అయ్యా ఈ మంత్రాలు అంటున్నారు అన మంటున్నారు
కాని మరి వాటికి అర్థాలు తెలియాలి కదండి...చెప్తారు..అలాగే
డు : ధర్మార్థ కామములోన ఏనాడు ఈమెతోడును నీవు విడిచిపోరాదు
ఈబాసచేసి ఇక నిండునూరేళ్ళు ఈ సతికి నీడవై నిలిచి కాపాడు
మాంగల్యం తంతునానేన మమజీవన హేతునాం
కంఠే భద్రాని శుభగే సంజీవ శరదాంశతం
డు : నా జీవితానికే ఆధారము అయి నిన్ను అల్లింది ఈ దారము
నీ మెడను వాలు ఈ మాంగల్యము నా శాంతి సౌఖ్యముల సంకేతము
ఈ సూత్రముతో నీవు చిరకాలము వర్ధిల్లితే నాకు అది క్షేమము
(మంత్రాలు) ఈ జన్మలో ఇంక విడని ముడివేసి కలిపారు
దేవతలు దివినుంచి చూసిన ఈ బ్రహ్మముడి ఇద్దరిని
ఒకటిచేసి దాంపత్యరాజ్యాన్ని ఏలమంటోంది

సీతారాముల కళ్యాణముచూతమురారండి **గానం : చిత్ర,బాలు,విజయలక్ష్మి**
సంగీతం : .... **రచన : సీతారామశాస్త్రి**

ప.డు : రామనామమే ప్రాణముగా ఆ రావణ వనమున సీతమ్మా సీతాస్మరణమే
శ్వాసగా సంద్రానికి ఈవల రామయ్యా ఇరువురి దూరము కలిగించగ
ఆ విరహమే వారధిగా మారెనుగా
ప : ఈ ప్రేమా...ఓ ప్రేమా ఏనాడు వాడని వనమా ఏనాడూ తీరని ఋణమా
ఏనాడూ వీడని నీడ నీవే ప్రేమా కాలానికి ఓడని బలమా కలహానికి
లొంగని గుణమా నా పోరాటానికి తోడు నీవే ప్రేమా !
చ1) : నీవు కవలని నమ్మి నిలిచిన నన్నే చూడమ్మా నీవిలువే చాటించుమా
నీవు గెలవని పోరులేదని సాక్ష్యం చెప్పమ్మా రావమ్మా ఓ ప్రణయమా

www.mohanpublications.com

మాయని మమత కావ్యము నీవని చాటిన ఆలయమా దీవెనలీయన
జానకి రాముల కణ్యాణమా
ప : ఓ ప్రేమా ప్రేమా నా ఆలాపనలో స్వరమా నా ఆరాధనలో వరమా
నా వేదన విని జాలిపడిరావమ్మా నా ఆలోచనలో భయమా నా ఆశల
అయిదో తనమా నా ఆయువు నీవే అమృతం నీవమ్మా
చ2): నిన్ను కలవగ కన్న కలువకి దారే లేదమ్మా విన్నావా నా చంద్రమజాలి
తలవని జ్వాలలో పడి కాలిన కలనమ్మా చూశావా నాప్రాణమా తీయని
పాటకి పల్లవి పాడిన చల్లని స్నేహితమా కోయిల
గొంతును కోసిన మంచును కరిగించుమా

సీతారాముల కళ్యాణముచూతమురారండి **గానం : చిత్ర,బాలు,సునీత,విజయలక్ష్మి**
సంగీతం : .... **రచన : సీతారామశాస్త్రి**

ప.డు : ఏవమ్మా వైనమేమమ్మా! ఏం ఉన్నా నాకు చెప్పవమ్మా
అసలే ఈ గదిలో ఒంటరిగా ఉన్నావు వాయ్యో! ఏదైనా గాలిగాని సోకిందా!
ప: పోవమ్మా ! చాలు లేవమ్మా ! ఊరికినే వెంటపడకమ్మా
ఎపుడూ నావెంటే తోకలాగ వుంటావు నేనేమి చేస్తున్నా
తొంగి తొంగి చూస్తావు పైగా ఇపుడేమో లేనిపోని వంటావా
చ1) : పరాకుపెరిగిందాపలకవేమె చిలకమ్మా వినేట్టు పిలవొద్దా నసిగితే ఎలాగమ్మా
అద్దం ముందు ఉన్నది నువ్వే అంత సిగ్గు ఎందుకోయమ్మా
పక్కకొచ్చి చక్కిలిగింత లెన్నో పెట్ట లేదా నువు చెప్పమ్మా
ఉలుకు ఎంటమ్మా! పులకరింతమ్మా! కులకులేంటమ్మా! ఉన్నవేనమ్మా
అయినవాళ్ళు ఇందరు వుండగ ఇంక తమరి బెంగ ఎందుకు
తలుపు వైపు దొంగచూపు లెవరి కోసమేంటి సంగతి చెప్పమ్మా
చ2) : చలేసి చస్తున్నాం నీకు చెమటలేంటమ్మా నీకేమి జ్వరమోఅదినాకు
లేదులేవమ్మా పక్కనున్న మమ్మల్ని ఒదిలి మనసు ఎక్కడ వుందమ్మా
కళ్లజోడు పెట్టుకునిచూడు మెల్లకన్ను గల వదినమ్మా తప్పుకోకమ్మా!
తగులు కోకమ్మా! ఒప్పుకోవమ్మా! ఒదిలిపెట్టమ్మా! ఒక్కపూట గడవలేదు
కట్నాల సంగతి తేలలేదు పెళ్లి చూపులైన వెంటనే అంతతొందర పనికిరాదు లేవమ్మా
ప : ఓ హో హో! ఊరుకోవమ్మా ఉడికించే గోల చాలమ్మా
ఉడికించే గోల చాలమ్మా చెబుదామనుకున్నా ఒప్పుకోని సిగ్గమ్మా ఎపుడో
మీక్కూడా జరిగివున్న దేనమ్మా వివరాలెందుకులే గుచ్చి అడగరాదమ్మా

చాలా బాగుంది **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : .... **రచన : భువనచంద్ర**

ప.డు : దాహం దాహం మోహం మోహం తడిపొడి దాహం తనువునితాకే
మనసుని మోహం రగిలించగ

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

తరగని తాపం తహతహలాడే విరహజ్వాలై వడిచేరగ ఓ...ఓ..ఓ..॥దా
చ1)డు: ఎవరమ్మ చెప్పింది కలువమ్మకు నెలరోజురాగానే విరియాలని
మె : ఎవరమ్మ నేర్పింది కొనగోటికి మృదువైన యదవీణ మీటాలని
డు : పొంగి పొరలే గంగకైన కదలియే గమ్యం పున్నమొస్తే
కదలికెరటం పొంగటం సహజం
మె : ఇది వరమా ! కలవరమా! మధనుడి సుమశరమా ॥దాహం॥
చ2)మె: సిగ్గన్నలేదమ్మ చిరుగాలికి అగ్గిళ్ళ పడనుంది అణువణువని
డు : హద్దంటు లేదమ్మ సరసానికి ముద్దిచ్చి మురిపించు చెలికాడిని
మె : చినుకువానై వానవరదై పొంగిపొరలిందీ...
నింగినేల ఏకమయ్యే సమయమిది అందీ
డు : ప్రతిక్షణమూ అనుభవమై మధువులు చిలికింది ॥దాహం॥

మనోహరం **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : .... **రచన : వేటూరి**

ప.డు : గుప్పెడు గుండెల గుట్టుతాళమే ఎప్పుడెప్పుడను ఏకాంతంలో
ముట్టడి ముద్దు మద్దెల మోతలగట్టి మేళమాయే
మె : ఎప్పటి కప్పుడు ఏలిన ఆ లెక్కవిప్పుకోను ఆనందంలో
చెప్పక చెప్పని చెప్పక చెప్పని గుట్టు దాగదాయే
డు : మనం మనం వనోతరం మె : క్షణం క్షణం కలేనిజం॥గుప్పెడు॥
చ1)మె: జాజీమల్లె ముసిరేలా సాయంత్రాలేకనుగీటి
డు : గోరింటాకే కోసివేళా సౌందర్యాలే కందిపోయే
మె : ఎదవాకిట పదమే ఇట ముసినవ్వులే ముగ్గేస్తుంటే
డు : మనసిచ్చుట చలిగిచ్చుట విని ప్రేమకే సిగ్గేస్తుంటే
మె : మనం మనం మరోవరం
డు : ప్రియం ప్రియం స్వయంవరం ॥గుప్పెడు॥
చ2)డు: నీలోనన్నే చూసే కన్నూ నీ పాపల్లే మారేవేళా
మె : నీకై నేను నాకై నువ్వు మూడుముళ్ళే మురిసేవేళా
డు : ఎదొక్కటై ఎదిగిందిలే బ్రతుకొక్కటైపండేవేళా
మె : గుడి ఇల్లుగా ఒదిగిందిలే జతజావలై పాడేవేళ
డు : మనం మనం మనోహరం
మె : మనోగత నిరంతరం ॥గుప్పెడు॥

లక్ష్మీనరసింహ **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : .... **రచన : వేటూరి**

ప.డు : అందంలో ఆంధ్రకోస్తా నీకేనా బందోబస్తా అంతేదో చూస్తా జోరుగా
మె : అందాలే చందాలేస్తా మందా గంధాలేస్తా రాసిస్తా నన్నే తేరగా

డు : కస్సుల బుస్సుల కారప్పొడి కసీ కస్సమిస్స నా దోపిడి
మె : కిసుకి మిస్సుకి వెంటేపడి కథేనడిపితే నీకే పిడి
డు : నచ్చావులే మెచ్చానులే జివ్వు జివ్వంటూ కవ్వించు కుంటాను రావే మరీ
మె : కుడికాలే...కదిలింఈ...
డు : కుడికన్నే....అదిరింది హోయ్ ॥అందంలో॥
చ1)డు: మత్తెక్కెఅందాల మహిళామణీచెయ్యవేతియ్యగాపూబోణీకమ్ముకుంటేపాడుతుంది కళ్యాణీ
మె: సయ్యంటూ కలిపాను చెయ్యీ చెయ్యి ఎత్తులే వెయ్యకు అబ్బాయి
అందుకైతే మోగనివ్వు సన్నాయి
డు : గుచ్చుకుంటే నీకు ఈడు ముల్లు
మె : నీకు చెప్పబోతే నాకు చెమ్మగిల్లు
డు : హత్తుకున్నాక పుట్టేది ఆహా ఈ హైలెస్సలే ॥కుడి॥అందంలో॥
చ2)డు: భామానీబాడీకి బందోబస్తూసిగ్గులే దోచితే శ్రీరస్తు కంటితోనేవంటితేనెలాగేస్తు
మె : పొమ్మంటేరమ్మంటూ నీతోచిక్కగాలిలో ముద్దులామ్యూజిక్‌లాహిరిలోకళ్ళతోటి మ్యాజిక్
డు : జబ్బచూస్తే పచ్చదబ్బపండు మె : నువ్వు నవ్వుతుంటే నాకుమల్లెచెండు
డు : ప్రేమకోరింది నాతోటి పెళ్ళి పేరంటమే ॥కుడి॥అందంలో॥

లక్ష్మీనరసింహ **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : .... **రచన : చంద్రబోస్**

ప. మె : జడతోటి కొడితే జబ్బర్‌పేటలో పడతావ్ ఓరబ్బీ కొట్టేయనా
డు : కుడికన్ను కొడితే కాకినాడ్లో పడతావ్ ఓలమ్మీ కొట్టేయనా
మె : నవు నన్నుకొట్టినా నే నిన్ను కొట్టినా ఆ ఉట్టే కొట్టేది మనమేకదా
నువ్‌చిలకల్లే కొడుతుంటే నారాయణా కన్నెచీరమ్మ బెణికింది నారాయణ
డు : నువ్ జోలాలీ కొడుతుంటే నారాయణ ఉన్న నిదరమ్మ బెదిరిందినారాయణ।
చ1మె: ప్రేమించి పెళ్ళాడినా ఓ పెళ్ళాడి ప్రేమించినా
డు : ముందుకొచ్చినా ప్రక్కకొచ్చినా మీది కొచ్చినా నేనేగ
కోపమొచ్చినా కోరికొచ్చినా దారికొచ్చినా నేనేగ
మె : చెలి కులుకులకోక నిచ్చేన వేస్తావా ఇవ్వాళ
డు : ఒడిదుడికులకొక వంతెన కట్టాలా పూబాలా ॥చెలి॥
మె : నీ ఆటే కట్టినా నిన్నే ఆకట్టకా ఆ తాళి కట్టేది నాకే కదా
కొత్త కౌగిళ్ళు కడుతుంటే నారాయణ కొంగుగొంగళ్ళుపరిచింది నారాయణ
డు : సోకుపెద్దిల్లుకడుతుంటే నారాయణ సిగ్గుచిన్నిల్లుకూలింది నారాయణ
చ2)మె: చాపేసి దిండేసినా ఓ..దిండేసి చాపేసినా ఓ....
డు : సేవ చేసిన దాడి చేసిన గొడవ చేసిన నేనేగ
తప్పుచేసిన ఒప్పు చేసినా చెప్ప చేసినా నేనేగ
మె : గిలిగిలి గిలిగిలి గింతలు కావాల గోపాల

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

డు : మరుమరు మరుమరు మల్లెలు పెట్టాల ప్రియురాలా ॥గిలి॥
మె : మోమాట పెట్టినా ఇరకాటం పెట్టినా అడిగింది పెట్టేది నేనేకదా
సుముహూర్తాలు పెడుతుంటేనారాయణసన్ననడుమమ్మనవ్వింది నారాయణ
డు : పాలుపళ్ళన్ని పెడుతుంటేనారాయణ పట్టుపరుపమ్మఏడ్చింది నారాయణ॥జ

అన్నయ్య **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : .... **రచన : జొన్నవిత్తుల**

ప.మె : బావా చందమామ మరదుల్లు వీరే ఇంటికి మణిదీపాలు
గుణంలో మేలిమి బంగారం పనుల్లో ఎవ్వరు సరిపోరు
మా వాళ్ళ ముందర నీవాళ్లు నిజంగా తేలిపోతారు
డు : భామా సూర్యచంద్రులు మావాళ్ళు నాకువీరే భరతలక్ష్మణులు
నేనంటే ప్రాణం ఇస్తారు నాతోడు నీడైవస్తారు
నాగుండె చప్పట్లే వీళ్ళు నా రెండు కళ్ళు తమ్ముళ్ళు
చ1)డు: ఎప్పుడో అప్పుడూ ప్రేమలో మునగడం తప్పదమ్మా
మె : ఎవ్వరు అతడు ఎక్కడా ఉండటం చెప్పవయ్యా వాడిగాథ
డు : రాజాలా ఉంటాడే ప్రేమంటే వాడేలే నచ్చితే అమ్మడు చెప్పవే ఎప్పుడూ
పట్టుపట్టి జట్టుచేస్తా చక్కని ఒదినకీ సైఅనే అన్నకీ వీడిపోనిబంధమేస్తాం
ఊ అంటే కన్యారత్నాలే కానిస్తా కన్యాదానాలే
వయ్యారి అక్కాచెల్లిల్లేఔతారు తోడికోడళ్లే
చ2కో: సంగీతం కో : సొంతం
డు : కొంగుతో కొట్టడంపైటనే జార్చడం నచ్చినట్టు గుర్తులేలే
ఆ ప్రేమే శ్రీకారం నీకే నా సహకారం
మె : గుచ్చుతూ చూడటం గుండెనే పిండడం తియ్యనైన ప్రేమతీరే
డు : అక్కలే ఆకులై బావలే వక్కలై పక్కపక్క చేరుకుంటే
ఉమ్మడి కాపురం ఉత్తరం అందరూ ఒక్కటిగా సాగిపొండీ
మె : భలేగు చెప్పేవ్ బాబయ్యా మాటంటి పెళ్ళిళ్ళ పేరయ్య
డు : హనీమూన్ వెళ్ళండోరయ్యా చెయ్యండీ నన్ను తాతయ్య ॥భామా॥

ఎదురులేని మనిషి **గానం : చిత్ర,బాలు**

ప.డు : ఓం నమఃశ్శివాయః
ఓం శివం శాంతం జగన్నాథం లోకానుగ్రహకారణం
శివమేహక పరం వందే శిఖరాయ నమోనమః
ఓం మంగళాయ మహావిషేకాయ మహాశాంతాయ
మహా వేరేంద్రాయ మహా యోగేంద్రాయ మహా గుహాంగాయ
మహా గురవిచక్షణాయ మహామూల ప్రదాయ మహాబలాయ
మహా మేధాయ మహా నటశేఖరాయ మహాప్రేతాయ

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

మహా యగ్నమాయ మహా ధర్మాయ మహాశారాయ
మహా పాపనాశాయ ఓం మహారోగ నాశనాయ నమః
ఓం మహాకర్ణాయ మహా జటాయాయ మహాకేదారీశ్వరాయ
మహా మండలాయ మహా మాతంగత్వరాయ మహాకాలవిక్రమాయ
మహా మంగళదాయకాయ మహాస్కందాయ మహామోక్షఫలాయ
మహా మోక్షరూపాలయ మహాయోగ మామాయ మహా యుద్ధభవాయ
మహాయోగసేభ్యాయ మహా యోగరతాయ మహాయోగ క్షేమాయ
ఓం మహా మోక్షదాయకాయ నమః
ఓం మహావ్యాగ్ర చర్మాంబరాయ మహావజ్ర
భూషితాయ మహా వాంఛితాత్ప్రదాయః
భూషితాయ మహా వాంచితాత్ప్రదాయః

మె : ఓం విఘ్నపతయే నమః ఓం విఘ్నపతాంతికాయ నమః
ఓం ఊర్ధ్వకాయ నమః ఓం ఊర్ధ్వలింగాయ నమః
ఓం హిరణ్యాయ నమః ఓం హిరణ్యలింగాయ నమః
ఓం దివ్యాయ నమః ఓం దివ్య లింగాయ నమః
ఓం భవాయ నమః ఓం భవలింగాయ నమః
ఓం సర్వాయ నమః ఓం సర్వలింగాయ నమః
ఓం సువర్ణాయ నమః ఓం సువర్ణ లింగాయ నమః
ఓం జ్వాలాయ నమః ఓం ఆత్మలింగాయ నమః
ఓం ఆత్మాయ నమః ఓం ఆత్మలింగాయ నమః
ఓం శివాయాయ నమః ఓం శివలింగాయ నమః
ఓం ఏతత్ అష్టోత్తర శతనామా పూజా సమర్పయామి.

రౌడీఅల్లుడు — **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : .... — **రచన : సీతారామశాస్త్రి**

ప.డు : చిలుకా క్షేమమా కులుకా కుశలమా
తెలుపుమా ఆ...ఆ...
మె : సఖుడా సౌఖ్యమా సరసం సఖ్యమా పలుకుమా ఆ...ఆ....
చ1)డు: నడిచే నాట్యమా నడుమా నిదానమా పరువపు సత్యమా నిలకడనేర్పుమా
మె : నడిచే నేస్తమా నిలకడ నేర్పుమా తడిమే నేత్రమా నిద్దుర భద్రమ
ప్రియతమా ఆ......ఆ....... ॥చిలకా॥
చ2)మె: పిలిచా పాదుషా పరిచా నిజమిక పెదవుల లాలస పలికే గుస గుసా
డు : తిరిగి నీదశ అవలా బానిస కాగా నీనిషా నువ్వు నాకోక ఉష
ప్రియతమా ఆ...ఆ... ॥సఖుడా॥

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

రౌడీ అల్లుడు గానం : చిత్ర,బాలు
సంగీతం : .... రచన : భువనచంద్ర

ప.డు : బోలో బోలో బోలో రాణీ క్యాచాహియే అరె ప్యారె చాహియే యాపై
సాచాహియే నీభాష నాకు తెల్దంలేదు తెలుగు తెలిస్తే చెప్పు
డు : ఏ ఊరుమంది మె : అనకపల్లి ఏ వూరైతే
డు : అమలాపురం ఇక్క చూస్కో
అమలాపురం బుల్లోడా నే బొంబాయి చూడాల
ఐస్‌లేవో మోతలేవో నాకు తెల్దంట కొత్తగొచ్చానోయ్ వూరుచుట్టిచూడాల
ఛత్ రే రాణి చెయ్‌వే బోణి స్టార్ట్ చేద్దాం విహారం
తొంగిచూసే పొంగులన్ని లొంగదీసెయవారం
పల్లెతోటి ఫస్టుటైము బైటకొచ్చా బాబయ్యో
తల్లిచాలు పిల్లదాన్ని లోకము తెలవదయ్య
చెప్పినమాట చప్పునవింటే చీర కొనిపెడతా
బండి ఎక్కిస్తా చర్చి గేటు చూపిస్తా
గేటు చూపి నీటముంచే మాటలెందుకురో
అనకాపల్లి బుల్లెమ్మ ఇంకేటి కావాలా
అమలాపురం బుల్లోడా నే బొంబాయి చూడాల
అరేజానీ కోయి లడకి కోయీ ఆతేవో దేఖా
నహి యహతో కోయీ నహి ఆయా
ఓ కిలాడి మాయలేడీ ప్లేటు మారిస్తే బెస్టు
నంగనాచి ఫోజులిస్తే టైటుచేస్తా నీ నట్టు
ఎర్రటోపి చూస్తేచాలు ఎందుకో సిగ్గుముడ్
అందుకేనే పారిపోయా ఆపు నీ ఉక్కుపట్టు
చూసాలే నీ చిన్నెలన్నీ రౌడీ రంగమ్మో
అరెరె నిన్ను తలదన్నే ఏ వన్‌కేడీ నేనమ్మో
మె : నీది నాది ఒకటే భాష చూడు బావయ్యో
డు : అనకాపల్లి బుల్లెమ్మో ఇంకేమి వినవమ్మో
మె : అమలాపురం బుల్లోడా ఊ....ఊ....

అన్నయ్య గానం : చిత్ర,బాల్తి

ప.మె : అయ్యారే కొత్తకైపె డు : అరె నోనోనోనో
అల్లామె మత్తురేపే డు : అరె నోనోనోనో
తియ్యంగ ఒళ్ళు ఊపే డు : అరె నోనోనోనో
మత్తెక్కే గమ్మత్తుగాడు డు : అయిపోయానే ఓదేవుడా

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చ1) : ఒళ్ళంతా వెచ్చగా తుళ్ళింత గిచ్చగా ఉయ్యాలలూగింది ఈడేసయ్యాటకే
ఆడగా కసక్ కసక్ కసేరేపి కమ్మేసినది ఎదోకలిగి ॥మత్తె॥
చ2) : కురిసే ఈ మంచులో కాక్కేఎక్కేమరీ ఆరారగా నాపెదలు ముద్దులిమ్మనీ
నువ్వే నన్ను కమ్మేసుకుపో యవ్వనం రమ్మన్నది రాయిచ్చిపో ॥మత్తె॥
చ3) : గారాల కౌగిటకమ్మేసుకుపో యవ్వనం రమ్మన్నది నీగుమ్మసోకే దాహమే
తీర్చవా బలే బలే అందాలున్నా అమ్మాయే జతే ఉంటే ॥మత్తె॥

దొంగాట **గానం : చిత్ర,బాలు,కోరస్**
సంగీతం : .... **రచన : సీతారామశాస్త్రి**

ప.డు : తస్సచెక్క తద్దినక చిందెనుగా సందడిగా చెంగుమనే రంగరంగేళి
కో : చెమ్మచెక్క చూడేచుక్క తుళ్ళెనుగా అల్లరిగా కంగుమనే కుర్రకవాళి
మె : పాపలు సవాలంటారా మె : బాబులూచర్క చూస్తరా
మె : గోడమీది బల్లి ఏమంది పడుచుబుల్లి కో : పాతప్రశ్నలెందుకన్నది
ప.డు : చిలిపి చిరుగాలి పాడాలి కొత్తపాట ॥2
మె : ఒళ్ళోన సిరిమల్లి ఆడాలి కొంటె ఆట
డు : ఆ ఆటపాట చూసి సరదాకే సరదావేసి
మె : కోణంగి ప్రశ్నలెన్నో అడగాలి
డు : ఓ...మేమురెడీ; మె : ఓ...కానీమరి ॥చిలిపి॥
చ2)డు: కొమ్మంటు ఎరగని పూలెన్నో వున్నవి వాటిని ఏమంటారు
మె : ఏనాడు చెరగని చిరునవ్వులే అవికాదని ఎవరంటారు
డు : ఏనాడు చెరగని చిరునవ్వులే అవికాదని ఎవరంటారు
కో : పట్టుమంటూ నువ్వే ఒప్పుకుంటావ్
కో : చెప్పమంటూ ఇంకో చిక్కువేస్తవ్
మె : దేవుడికి పువ్వులిచ్చి ముళ్ళివ్వమంటూ అడిగే వాళ్ళెవరుంటారు
డు : పెళ్ళీడు మీదపడ్డ కన్నెపిల్లలంతా ఆ మూడుముళ్ళు కోరుతారు
మె : బాగానే సెలవిచ్చారు మీ మగవాళ్ళేం చేస్తారు మీ నోచేనోముఫలితం ఏమంటారు
మె : ఓ..ఏం పొగరు డు : ఓ తగ్గిందా జోరు॥చిలిపి॥
చ2)మె: ఏటిలో తను ఈతాడుతున్న తడవనే తడవదేది
డు : నీటిలో పడు నీనీడకన్న ఇంక వేరేముంది
కో : అమ్మలాలో ఇట్టే చెప్పినాడే కో : అప్పుడేనా ఇంకావుంది చూడే
డు : కన్నుల్నిమూసి చూస్తే కనిపించుతుంది ఆ చిత్రమేమిటయ్యుంటుంది
మె : నీలాల కనుపాప నిదురించగానే కలవొచ్చి కనబడుతుంది
డు : నీకమ్మనికల యేమంది ఏకబుర్లు చెబుతూవుంది
మె : ఇవ్వాలో రేపో నిజమై వస్తానంది
డు : ఓ ఇంకేం మరి; మె : ఓ........రానీ మరి ॥॥చిలిపి॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

ఆహ్వానం **గానం : చిత్ర,బాలు**

సంగీతం : .... **రచన : సీతారామశాస్త్రి**

ప.దు : దేవతలారా రండి మీ దీవెనలందించండి
నోచిన నోములు పండించే నా తోడును పంపించండి
కలలో ఇలలో ఏ కన్యకి ఇలాంటి పతి రాడనిపించే వరుణ్ణే వరముగఇవ్వండి
కనీవినీ ఎరుగని వేడుకతో వివాహం జరిపించాలండి ॥కలలో॥

చ1) : ఓ...శివపార్వతులేమో ఈ దంపతులనిపించాలి
ప్రతి సంసారంలోనూ మా కథలే వినిపించాలి
దు : ఆ సిరిని శ్రీహరిని మా జతలో చూపించాలి
శ్రీకాంతుల కొలువంటే మా కాపురమనిపించాలి
మె : మా ముంగిలిలోన పున్నమి పూలవెన్నెల విరియాలి
దు : మా చక్కని జంట చుక్కలతోట పరిపాలించాలి ॥కలలో॥

చ2) : ఆ ...తన ఎదపై రతనంలా నిను నిలిపే మొగుడొస్తాడు
నీ వగలే నగలంటూ రాగాలే కురిపిస్తాడు
తన ఇంటికి కళతెచ్చే మహాలక్ష్మిగ పూజిస్తాడు
తన కంటికి వెలుగిచ్చే మణిదీపం నీవంటాడు
ఈ పుత్తడిబొమ్మ మెత్తనిపాదం మోపిన ప్రతిచోట
నిదినిక్షేపాలు నిద్దురలేచి ఎదురొచ్చేనంట ॥కలలో॥దేవత॥

అల్లరిప్రియుడు **గానం : చిత్ర,బాలు**

ప.దు : అహో ఒక మనసుకు నేడే పుట్టినరోజూ
అహో తన పల్లవి పాడే చల్లని రోజూ
ఇదే ఇదే కుహు స్వరాల కానుక మరో వసంత గీతిక జనించురోజూ
మె : అహో ఒక మనసుకునేడే పుట్టినరోజూ అహో తన పల్లవిపాడేచల్లనిరోజూ

చ1)) మాటా పలుకు తెలియనివీ మాటున ఉండే మూగమది
కమ్మని తలపుల కావ్యమయ్యే కవితలు రాసేమౌనమిది
మె : రాగల రోజుల ఊహలకే స్వాగతమిచ్చేరాగమది
శృతిలయలెరుగని ఊపిరికే స్వరములు కూర్చే గానమదీ
ఋతువుల రంగుల మార్చేది కల్పన కలిగిన మది భావం
బ్రతుకును పటగా మలిచేది మనసున కదలిన మృదునాదం
దు : కలవని దిక్కులు కలిపేది నింగిని నేలకు దింపేది
తనేకదా వారది క్షణాలకే సారధి మనస్సనేది మె : అహో

చ2)దు: చూపుల కెన్నడు దొరకనిదీ రంగూరూపూ లేనిమది
రెప్పల తెరవని కన్నులకు స్వప్నాలెన్నో చూపినది
మె : వెచ్చని చెలిమిని పొందినది వెన్నెల కలగల నిండుమది

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

కాటుక చీకటి రాతిరికి బాటను చూపే నేస్తమది
డు : చేతికందని జాబిలిలా కాంతులు పంచే మణిదీపం
కొమ్మలచాటున కోయిలలా కాలం నిలిపే అనురాగం
మె : అడగని వరములు కురిపించే అమృత వర్షిణి అనిపించే
అమూల్యమైన పెన్నిధి శుభోదయాల సన్నిధీ మనస్సనేది డు:అహో

ఘరానా మొగుడు **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : ఎం.ఎం.కీరవాణి **రచన : భువనచంద్ర**

ప.డు : పండు పండు పండు ఎర్రపండు
డు : పండు పండు పండు ఎర్రపండు ఆపిల్ దానిపేరు
మె : జర్ర జిమురుండు బుజ్జిపండు పడింది టాప్‌గేరు
డు : వాత్సాయనా లిఖించునాయనా లవంగిమొగ్గతుంచి లవ్ లవ్ లవ్‌లవ్
మె : సిగ్గేసినా చేసేది చేయనా శుభస్య శీఘ్రమింక లవ్ లవ్ లవ్ లవ్
హే ఐ యామ్ ఇన్ లవ్
డు : పండు ॥మె : జర్ర
కోరస్: దూబదూబదూ చికచికచా
చ1)డు: మొగ్గలేసే బుగ్గపండు నక్కిచూసే నిమ్మపండు
ఖుషీగా ఇస్తే వస్తా కాసుకో...హ
మె : అంత ఆశా అమ్మపండు ఇచ్చుకుంటే మల్లెచెండు
మరెంతో తంటా మూడే మార్చుకో
డు : లిప్పు లిప్పు ఫ్రెండ్‌షిప్పు చేసిన రోజే రెచ్చిపో
మె : హిప్పు హిప్పు చెంచెక్కలాడిన నేడే సొక్కిపో
డు : వాల్మీకిలా తరించిరాయనా వరాలమొగ్గమీద నొక్కి లవ్ లవ్ లవ్‌లవ్
మె : ప్రేమాయ నా ఆ చెంపచూడనా నటించగలగ్గమెట్టి లవ్ లవ్ లవ్‌లవ్
హే ...క్రష్ మీ లవ్ డు : పండు॥
మె : జర్ర॥
మె : బడే బదా దాదాదాదా బడే బదా దాదాదాదా
మె : కోరస్ : బడే బదా ॥
చ2)మె: జబ్బ చేసే జామపండు వత్తిగిల్లే అత్తిపండు
సపోటా పోటీ పెట్టా చూసుకో
డు : దాచుకుంటే దోసపండు దోచుకుంటా దొంగపండూ
లఫాటా వేటా నేడే కాసుకో ఓ... ఓ....
మె : పండే పండు పండక్కి ఇస్తా ప్రాణం తీయకూ
మె : దక్కేపండు దమ్మెంతో చూస్తా పాఠం నేర్పకు
మె : ఓనాయనా సుఖించు నాయనా సుఖాలతో కోరటాన్ని లవ్ లవ్‌లవ్‌లవ్

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

డు : లవ్ సాగరం మథించి తీయనా మజాల అమృతాన్ని లవ్ లవ్ లవ్
హే ...గివ్ మీ లవ్ పండు పండు
డు : పండు మె : జ(ఱ
డు : వాత్యా మె : సిగ్గేస్తూ
మె : హే లవ్ మి లవఖ డు : పండుపండు
డు : పండు మె : ఎ(ఱ॥
పండు పండు ఆపిల్ దానిపేరు
పండు పండు ఆపిల్ దానిపేరు

అతడు **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : మణిశర్మ **రచన : సీతారామశాస్త్రి**

ప. మె : నీతో చెప్పనా నీక్కూడా తెలిసినా
నువ్వెంతగా రెచ్చిపోతే అంతా సరదా తెలుసునా
డు : గారం చేసినా నయగారం చూపినా
కనికారమే కలుగుతోందే కష్టపడే కాంచనా
మె : నేనే నేనుగా లేనే లేనుగా
డు: నా కన్నుల నీదే వెన్నెలా ఓ..ఓ... మె :నీతో॥
చ1మె: ఇంకొంచెం అనుకున్నా ఇకచాల్లే అన్నానా
వదలమంటే ఏమిటర్థం వదిలిపొమ్మనా
డు : పనిమాలా పైపైనా పడతావేం పసికూనా
హద్దుమీరుతున్న పంతం హద్దులోనే ఆపనా
మె : మగువ మనసు తెలిసేనా మగజాతికి
డు : మొగలి మొనలు తగిలేనా లేతకు(రదానికీ కూతదేనికీ
డు : ॥గారం॥
చ2డు: ఒదిగున్న ఒరలోన కదిలించకే కు(రదానా
కత్తిసాముతో (ప్రమాదం పట్టుజారెనా
మె : పెదవోపని పదునైనా ఫరవాలేదనుకోనా
కొత్త (ప్రేమలో వినోదం నీకు నేను నేర్పనా
డు : సొంత సొగసు బరువేనా సుకుమారికి
మె : అంతా బిరుసు బరువేగా రాకుమరడంటిని రాజసానికి ॥నీతో॥

కొండవీటి దొంగ **గానం : చిత్ర,బాలు**
సంగీతం : ఇళయరాజా **రచన : సీతారామశాస్త్రి**

ప.డు : అరె చమక్ చమక్ చాంచుట్టుకో చుట్టుకో –ఛాన్సు దొరికెరో హొయ్య
మె : ఝుణక్ ఝుణక్ ఝూం పట్టుకో–ఝుంపె దరువులే వెయ్య
డు : హొయ్యారి హొయ్య హొయ్య హొయ్ – వయ్యరం సయ్యందయ్యా

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

మె : హొయ్యరి హొయ్య హొయ్య హొయ్ అయ్యారె తస్సాదియ్యా
డు : ఛాం ఛాం చక్కచాం చక్కచాం త్వరగా ఇచ్చెయ్ నీ లంచం
మె : ఛాం ఛాం చక్కచాం చక్కచాం చొరవే చేసేయ్ మరికొంచెం
డు : అరె చమక్ చమక్ చాం చుట్టుకో చుట్టుకో ఛాన్సుదొరికెరో హొయ్య
మె : హెయ్ ఝుణక్ ఝుణక్ ఝుం పట్టుకో ఝుంపెదరువులేవెయ్య
చ1)డు: నాగ స్వరములా లాగిందయ్యా తీగ సొగసు చూడయ్యా
మె : తాచు పొగరుతో రేగిందయ్యా కోడె పడగకాటయ్యా
డు : మైకం పుట్టే రాగం ఇందు సాగెదెట్టాగయ్యా
మె : మంత్రం వేస్తే ఖస్సు బుస్సొ ఇట్టె ఆగాలయ్యా
డు : బంధంవేస్తావా! అల్లే అందంతో
మె : పందెం వేస్తావా ! తుళ్ళే పంతంతో
డు : హొరైపె రేపే కాటే వేస్తా ఖరారుగా
మె : కథ ముదరగ ఝుణక్ ఝుణక్ఝూ
పట్టుకో పట్టుక ఝుంపె దరువులే వెయ్య
డు : ఓయ్ చమక్ చమక్ చాం చుట్టుకోచుట్టుకో ఛాన్సు దొరికెరో హొయ్య
మె : హొయ్యారి హొయ్య హొయ్య హొయ్ అయ్యారే తస్సాదియ్యా
డు : హొయ్యారి హొయ్య హొయ్య హొయ్ వయ్యారం సయ్యందయ్యా
మె : ఛాం ఛాం చక్కచాం చక్కచాం చాం చొరవే చేసేయ్ మరికొంచెం
డు : ఛాం ఛాం చక్కచాం చక్కచాం చాం త్వరగా ఇచ్చెయ్ నీ లంచం
చ2)మె: అగ్గి జల్లులా కురిసే వయసే నెగ్గలేక పోతున్నా
డు : ఈత ముల్లులా ఎదలో దిగెరో జాతి వన్నెదీ జాణా
మె : అంతో ఇంతో సాయం చెయ్యా చెయ్యిందియ్యాలయ్యా
డు : తీయని గాయం మాయం చేసే మార్గం చూడాలమ్మా
మె : రాజీకొస్తాలే కాగే కౌగిలిలో
డు : రాజ్యం ఇస్తాలే నీకే నా ఒళ్ళో
మె : ఇక రేపో మాపో ఆపే ఊపే హుషారుగా
డు : పదపదమని చమక్ చమక్ చాం చుట్టుకో
చుట్టుకో ఛాన్సు దొరికెరో హొయ్య
మె : అరె ఝుణక్ ఝుణక్ ఝూంపట్టుకో పట్టుకోచెంప
దరువులే వెయ్య
డు : హొయ్యారి హొయ్య హొయ్య హొయ్
వయ్యారం సయ్యందయ్యా
మె : హొయ్యారి హొయ్య హొయ్య హొయ్
అయ్యారె తస్సాదియ్యా

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

డు : ఛాం ఛాం చక్కచాం
చక్కచాం చాం త్వరగా ఇచ్చెయ్ నీ లంచం
మె : ఛాం ఛాం చక్కచాం చక్కచాం చాం
చొరవే చేసెయ్ మరికొంచెం
డు : అరె చమక్ చమక్ చాం చుట్టుకోల
చుట్టుకో ఛాన్సు దొరికెరో హొయ్య
మె : ఆహ ఝుణక్ ఝుణక్ ఝూ పట్టుకో పట్టుకో
చెంప దరువులే వెయ్య

ప్రేమంటే ఇదేరా గానం : చిత్ర,బాలు
సంగీతం : రమణ గోగుల రచన : సీతారామశాస్త్రి

ప.డు : నాలో ఉన్న ప్రేమా నీతో చెప్పనా
నీలో ఉన్న ప్రేమా నాతో చెప్పనా
మె : ఇప్పుడే కొత్తగా వింటున్నట్టుగా
సరదా తీరగా వూ అంటానుగా
డు : మననే చూడగా ఎవరూలేరుగా
మనసే పాడగా అడ్డే లేదుగా
చ1)డు: ఇద్దరికి ఒద్దిక కుదరక – ఇష్టసఖి వద్దని వెళ్ళక
మె : సిద్ధపడే పద్ధతి తెలియక తలొంచి
తపించు తతంగ మడగక ॥నాలో॥
చ2)మె: రెప్పలో నిప్పుల నిగనిగ–నిద్దరనే పొమ్మని తరమగ
డు : ఇప్పటితో అప్పుడు దొరగక
వయ్యారి వయస్సు తయారయిందిగా ॥నాలో॥

గీతాంజలి గానం : చిత్ర,బాలు
సంగీతం : ఇళయరాజా రచన : వేటూరి

ప.డు : ఆ....ఆ..ఆ..ఆ.ఆ....ఆ...ఆ...ఊ.....
ఓ ప్రియా ప్రియా నా ప్రియా ప్రియా
ఏల గాలి మేడలు రాలు పూలదండలు
నీదో లోకం నాదో లోకం నింగినేల తాకేదెలాగ
మె : ఓ ప్రియా ప్రియా నా ప్రియా ప్రియా ॥2
ఏల గాలి మాటలు మాసిపోవు ఆశలు
నింగినేల తాకేవేళ నీవే నేనై పోయే వేళాయె
డు : నేడు కాదులే రేపు లేదులే వీడుకోలిదే వీడుకోలిదే
కోరస్: ఆ....ఆ......ఆ......ఆ....

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

మె : నిప్పులోన కాలదూ నీటిలోన నానదూ
గాలిలాగ మారదూ ప్రేమ సత్యమూ

డు : రాచవీటి కన్నెదీ రంగురంగు స్వప్నమూ
పేదవాడి కంటిలో ప్రేమరక్తమూ

మె : గగనాలు భువనాలు వెలిగేది ప్రేమతో

డు : జననాలు మరణాలు పిలిచేది ప్రేమతో

మె : ఎన్ని బాదలొచ్చినా ఎదురులేదు ప్రేమకు
రాజశాసనాలకే లొందిపోవు ప్రేమలు
సవాలుగా తీసుకో ఓ నీ ప్రేమా

డు : ఓ ప్రియా ప్రియా నా ప్రియా ప్రియా

మె : ఓ ప్రియా ప్రియా నా ప్రియా ప్రియా

మె : ఉ.... ఊ... ఊ.... ఊ...
కాళిదాసు గీతికీ కృష్ణరాసలీలకీ
ప్రణయమూర్తి రాధకీ ప్రేమపల్లవీ

డు : ఆ అనారు ఆశకీ తాజమహల్ శోభకీ
పేదవాడి ప్రేమకీ చావుపల్లకీ

మె : నిధికన్నా ఎదమిన్న గెలుపించు ప్రేమనే
కథ కాదు బ్రతుకంతే బలికానీ ప్రేమనే
వెళ్ళిపోకు నేస్తమా ప్రాణమైన బంధమా
జయించేది ఒక్కటీ నీ ప్రేమ

డు : పెంచుకున్న పాశమే తెంచి వెళ్ళిపోకుమా

డు : ఓ ప్రియా ప్రియా నా ప్రియా ప్రియా

మె : ఓ ప్రియా ప్రియా నా ప్రియా ప్రియా

డు : కాలమన్న ప్రేయసీ తీర్చమందిలే కసి

మె : నింగినేల తాకేవేళ నీవే నేనైపోయే క్షణాన
లేదు శాసనం లేదు బంధనం – ప్రేమకే జయం ప్రేమదే జయం

www.mohanpublications.com

జిక్కీ పాడిన పాటలు

శాంతినివాసం **గానం : జిక్కి, ఘంటసాల**
సంగీతం : ఘంటసాల **రచన : సముద్రాల (జూ)**

ప.డు : రావె రాధా రాణీ రావే, రాధ నీవే కృష్ణుడు నేనే
రమ్యమైన శారద రాత్రి, రాసలీలా వేళయిదే – రాసలీలా వేళయిదే
మె : రార కృష్ణా, రారా కృష్ణా, రాధ నేనే కృష్ణుడు నీవే
రమ్యమైన శారదరాత్రి, రాసలీలా వేళయిదే–రాసలీలా వేళయిదే..
మె : ఒంపులతో సొపమరి ఇంపొసగే యమునేది
డు : సుందరి నీ వాలు జడే సొగసైన ఆ యమున
మె : హోయ్, నాటి తారా కోర్కెలు వీరే, నాటి పున్నమి జాబిలి వీడే
రాధ నేనే కృష్ణ నీవే, రాసలీలా వేళయిదే రాసలీలా వేళయిదే
మె : విరిసిన పూపొదలేవీ, విరివనిలో విభుడేడీ
డు : వికసించే నీ కనులా వెలిగేనే నీ విభుడూ
మె : హోయ్ మూగబోయే మానసమురళీ
మురిసిమోగే మోహన రవళీ
డు : రాధ నీవే కృష్ణుడు నేనే, రాసలీలా వేళయిదే
రాసలీలా వేళయిదే
ఇద్దరు: దేవి రాధా మాధవలీలా, పావనమ్ము బృందావనము
మనము రాధాకృష్ణులమేలే, మధురమాయే ఈ వనము
మధురమాయే ఈ వనము
మె : ఆహహా.... డు : ఓహొహో
ఇద్దరు: ఊహుహూ....ఊహుహూ....

ప్రేమలేఖలు **గానం : జిక్కి**
సంగీతం : శంకర్-జైకిషన్ **రచన : ఆరుద్ర**

పందిట్లో పెళ్లవుతున్నదీ – కనువిందవుతున్నదీ
నటనమే ఆడెదను ॥పందిట్లో॥
పెండ్లికుమార్తెకు పూజాఫలము చేతికందేను
గోరింటాకు కోయగబోతే – నా గోళ్లు కందేను
కోరికలు తీరుచున్నవి అవి పేరుచున్నవి ॥నటనమే॥
వరుడు వధువూ పల్లకిలోన పరదేశమేగెదరు
వారిని తలచి బంధువులంతా సతతము వగచేరూ
కన్నీరే కురియుచున్నది మరి తరుగుచున్నది ఒంటరిగా ఆడెదను॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

దేవదాసు గానం : జిక్కి, ఘంటసాల

సంగీతం : సి.ఆర్.సుబ్బరామన్ రచన : సముద్రాల సీనియర్

ప.మె : ఓ హో....
మె : ఓ దేవదా డు : ఓ పార్వతి
మె : చదువూ ఇదేనా మనవాసి వాదిలేసి అసలు దొరల్లే సూటూ బూటూ
మె : ఓ దేవదా చదువూ ఇదేనా
మనవాసి వదిలేసి అసలు దొరల్లే సూటూ బూటూ ఓ...దేవదా
చ1డు: పల్లెటూరి పిల్లకూ కులుకూ హెచ్చిందే
బదులు పల్కడమూ పట్టుపడిందే ॥పల్లెటూరి॥
పసికూన సిసలైన జాణ అయ్యిందే బాగు బాగు ॥పసికూన॥
ఓ పార్వతి
చ2)మె: ఉన్నతీరు మారిన ఊరు మారినా
తమరు ఎన్నటికీ పసివారేనో... ॥ఉన్నతీరు॥
డు : అలనాటి కలలన్ని వెలుగులయ్యేనా నిజమయ్యేనా ॥అలనాటి॥
ఓ పార్వతీ
చ3)మె: నా ఎదుటే నీ బడాయి డు : జీవితమే ఓలడాయి
మె : నా ఎదుటే నీ బడాయి డు : జీవితమే ఓలడాయి
మె : లడాయిలా సరే మనకు జిలాయిలోయ్, జిలాయిలోయ్ ॥లడాయిలా॥
డు : ఆనాడు ఈనాడు ఒకటే మాట ఉడుకుమోత ॥ఆనాడు॥
డు : ఓ పిరికీ పార్వతీ మె : ఓ దుడుకూ దేవదా

రాజు పేద గానం : జిక్కి,

సంగీతం : ఎస్.రాజేశ్వరరావు రచన : కొసరాజు

పల్లవి: కళ్లుతెరచి కనరా సత్యం వొళ్లు మరచి వినరా
సర్వం నీకే బోధపడురా ।కళ్లు॥

చ1) : మేడల మిద్దెల మెలగేవారిలో - పూరిగుడిసెలో తిరిగేవారిలో
రక్తమాంసములు ఒకటేకదా - హెచ్చుతక్కువలు హుళక్కికదరా॥కళ్లు॥

చ2) : పరమన్నం తిని మురిసేవారికి-పట్టెమంచంలో పండేవారికి
అంబలి త్రాగి ఆనందించే-పేదలకన్న హాయి లేదురా ॥కళ్లు॥

చ3) : పదవులకోసం జట్లుముడేసి-ప్రజల నెత్తిపై చేతులుపెట్టి
కన్నూమిన్నూ కాననివారికి-ఎన్నటికైనా ఓటమితప్పదు ॥కళ్లు॥

చ4) : కాలచక్రము మారిందంటే కథ-అడ్డంగా తిరిగిందంటే
రాజే పేదై బాధలుపడును పేదే-రాజై సుఖము చెందును ॥కళ్లు॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

జగదేకవీరునికథ **గానం : జిక్కి సుశీల బృందం**

సంగీతం : .... **రచన : సి.నారాయణరెడ్డి**

పల్లవి: వరించివచ్చిన మానవవీరుడు ఏమైనాడని విచారమా ॥2
ఔనా చెలీ ఔనా సఖీ ॥2
అయితే వినవే మామాట ॥2

చ1) : నీవు చేసిన మాయలమించిన నవమన్మథుడే ఆయెనే
కోరస్: అహ నవమన్మథుడే ఆయెనే
ఓహొ హొ మన్మథుడై నిన్నావేసించి
మైమరపించే నేహలా నను ॥2 ॥వరించి॥

చ2) : అలిగిన చెలిని లాలనసేయ మలయానిలుడే ఆయెనే
కోరస్: ఓ మలయానిలుడే ఆయెనే
ఓహో వలయానిలుడై చల్లగ చెలిపై
వలపులు విసిరే ఓ హలా అహ ॥2 ॥వరించి॥
చెలి అడుగులలో పూలచల్లగా లలిత వసంతుడే ఆయెనే
కోరస్: ఆహా లలిత వసంతుడే ఆయెనే
కూ కూ కుకుకుకుకూ
వసంతుడై నిను కోయిలపాటల చెంతకు పిలిచేని హలాలన ॥2॥వరించి॥

రాజమకుటం **గానం : జిక్కి**

పల్లవి: ఓ...ఓ...హై ఏడనున్నాడో ఎక్కడున్నాడో-నాచుక్కలరేడు ॥ఏడ॥
చూడచక్కని చుక్కలరేడు-ఈడు జోడు కలిసిననాడు ॥ఏడ॥హై॥

చ1) : ఓహోహో....హో గాలిరెక్కల పక్షుల్లారా ॥2
పాలవెన్నెల మబ్బుల్లారా ఓ.... ॥గాలి॥
పక్షుల్లారా మబ్బుల్లారా
మనసు చూడగొని మాయమయిన మక్కువరేడే ॥ఏడ॥

చ2) : పొగడ పొన్నల పువ్వుల పొద ॥2
పూలవీధిలో తుమ్మెదున్నాడా ॥పొగడు॥
గున్నమామిడి కొమ్మలగూడా
గూటిలోనా గండు కోయిలలేదాకూకూ ॥గున్న॥
కోయిలలేదా తుమ్మదున్నాడా
కులుకుబెళుకుగల కోడెప్రాయపు కొంటెవాడే ॥ఏడ॥

అనార్కలి **గానం : జిక్కి ఘంటసాల**

సంగీతం : ఆదినారాయణరావు **రచన : సముద్రాల (సీ॥)**

డు : ఆ....ఆ......ఆ.....ఆ....
మె : ఓ ....ఓ...ఓ.... కలిసె నెలరాజు కలువ చెలినీ

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

డు : కలిసె యువరాజు అనార్కలిని
డు : కలిసె నెలరాజు కలువ చెలిని – కలిసె యువరాజు అనార్కలిని ॥2
మె : హోయి ప్రణయ మధుపాయి–మధురమైన రేయి మరపురాబోయి
మరువలేనోయి యీ హోయి మరువ లేనోయి
డు : వలచి వలపించె విలాసాల ॥2
మె : కలిసి కులికించె కులాసా ॥2 డు : కలిసె
మె : వెన్నెల వెల్లువారె సగము మీర డు : కన్నుల జాలువా రె వగధీర
మె : మనసైన వారు దరీ...చేరా ॥2
డు : తనివారగా ॥2 మె : చెలి మనసారా ॥2
ఇద్దరు: తలపుల వలపుల తనిదీరగా
మె : కలిసె నెలరాజు కలువ చెలినీ
డు : కలిసె యువరాజు అనార్కలినీ ॥2

తోడికోడళ్ళు **గానం : జిక్కి, ఘంటసాల**
సంగీతం : మాస్టర్ వేణు **రచన : కొసరాజు**

డు : మూటముల్లె కట్టు మె : ఎక్కడికి; డు : బస్తీకీ
డు : తింటానికి కూడు చాలదే జాంగరీ ఉంటానికిల్లు చాలదే
బస్తీకి పోదాము పైసా తెద్దామే రావె నా రంగసాని
మె : టౌను పక్కకెళ్లొద్దురా డింగరీ డాంబికాలు పోవద్దురా
టౌను పక్కకెళ్ళావో డౌనయిపోతావోరబ్బి బంగారుస్వామి
డు : రెక్కలన్ని యిరుసుకుంటా రిక్షాలు లాక్కుంటా ॥రెక్కలన్ని॥
చిల్లరంత చేసుకుంట సినిమాలు చూసుకుంటా
షికార్లు కొడదామె పిల్లా జల్సాలు చేద్దామే ॥బస్తీకి॥
మె : కూలి దొరకదు నాలి దొరకదు
గొంతు తడుపుకొన నీరు దొరకదు
రేయింపగలు రిక్షాలాగిన అద్దెకుపోను అణా మిగలదు
గడప గడపకు కడుపు పట్టుకుని –ఆకలాకలని అంగలార్చితే
ఏకబిగిన కొట్టిస్తారు కుక్కలనే వుసి గొల్పెస్తారు
డు : చాల్లే మె : టౌను
డు : ఫ్యాక్టరీలో పనిసులువంట గంటయిపోతే యింట్లో వుంటా
వారం వారం బట్వాడంట – వోరేయ్ అరేయి అనవీల్లేదంట
కాఫీతోటే గడపొచ్చంట – కబుర్లు చెప్పుకు బ్రతకొచ్చంట; మె:అట్టాగా
డు : చూడచిత్రమంట పిల్ల చోద్యమవుతుందట డు : బస్తీకి
మె : పిప్పయిపోయి పిచ్చిఖర్చులు పోకిరి మూకల సావాసాలు ॥పిప్పయి॥
చీట్లపేకలు సిగపట్లు తాగాడు వాగుడు తన్నులాటలు డు : ఆ...ఆ...

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

ఇంటిచుట్టున ఈగలు దోమలు యిరుకు సందులో మురికివాసనలు
అంటురోగములు తగిలి చచ్చినా – అవతలికీడ్చె దిక్కెవుండదు
డు : అయ్యబాబోయి మె : టౌను
డు : ఏలికేస్తే నువు కాలికేస్తవు–ఎనక్కి రమ్మని గోలచేస్తవు ॥ఏలికేస్తే॥
ఏ దారంటే గోదారంటవు–ఇరుకునపెట్టి కొరుక్కుతింటవు
దిక్కుతోచనీయమే పిల్లా తికమకజేసేవే
బస్తీకి నే పోను నీతోనే వుంటానే రాణి నా రంగసాని
డు : గొడ్డు గోదా మేపుకుందాం–కోళ్ళు మేకలు పెంచుకుందాం
మె : కూరా నారా జరుపుకుందాం–పాలుపెరుగు అమ్ముకుందాం
ఇద్దరు : పిల్లాజెల్లను చూసుకుందాం–కలో గంజియో తాగి పడుకుందాం
డు : తానే తందన్న తాన తందన్న తాన
ఇద్దరు: టౌను పక్కకెళ్ళొద్దండోయి బాబు–డాంబికాలు పోవద్దండోయి
టౌను పక్కకెళ్ళేరో డౌనయిపోతారు

పెళ్ళికానుక **గానం : జిక్కి**
సంగీతం : ఏ.యం.రాజా **రచన : ఆత్రేయ**

పులకించని మది పులకించు – వినిపించని కథ వినిపించు
అనిపించని ఆశల నించు మనసునే మరపించు
గానం మనసునే మరపించు రాగమం దనురాగ మొలికి
రక్తినొసగును గానం రేపు రేపను తీపికలలకు
రూపమిచ్చును గానం చెదరిపోయే భావములనుచేర్చి
కూర్చును గానం జీవమొసగును గానం, మది చింత
బాపును గానం ॥వినిపించని॥
వాడిపోయిన పైరులైనా నీరు గని నర్తించును
కూలిపోయిన తీగెయైనా కొమ్మనలిమి ప్రాకును
కన్నెమనసు ఎన్నుకొన్న తోడు దొరికిన మరియు
దోరవలపే కురియు మది దోచుకొమ్మని తెలుపు ॥వినిపించని॥

దాంపత్యం **గానం : జిక్కి, ఏ.ఎం.రాజా**
సంగీతం : రమేష్‌నాయుడు **రచన : ....**

బావా వెర్రివాడా నీకు దొరికెను గుర్రపునాడా
నాడా దొరికిన మాత్రాన కొనవయ్య ఒక ఘోడా ॥బావా॥
ఘోడా కొంటే సరిపోదే గాడీ కూడా కొనవద్దా
ఘోడా గాడీ రెండూచేర్చి తోలుకుపో ఒక ఆమడ ॥బావా॥
అయితే గియితే ఆహా బావా నీకారావుల పాడీ
ఆ పాడంతా నీ గాడీలో తోలుకుపో ఒక ఆమడ ॥బావా॥

ఆలూ లేదు చూలూ లేదు అయినా కొడుకికి పేరెట్టావ్
పుట్టని పాపకు పెళ్ళికి బండీ తోలుకుపో ఒక ఆమడ ॥బావా॥

అనార్కలి **గానం : జిక్కి ఘంటసాల**

డు : మదన మనోహర సుందరనారీ మధురస్మిత నయనచకోరి
మందగమన జితరాజమరాళీ
నాట్య మయూరీ అనార్‌కలీ, అనార్‌కలీ
ఆ...రాజశేఖరా నీపై మోజుతీరలేదురా రాజసాన యేలరా
మె : రాజశేఖరా నీపై మోజుతీరలేదురా రాజసాన యేలరా
మనసు నిలువనీదురా మమత మాసిపోదురా
మధురమైన బాధరా మరపురాదురా ॥రాశేఖరా॥
కానిదాన కానురా కనులనైన కానరా
మె : జాగుసేయనేలరా వేగరావదేలరా చేరరార, చేరరార

అల్లావుద్దీన్ అద్భుతదీపం **గానం : జిక్కి**

పల్లవి : వచ్చాను నీకోసమే వగలు తెచ్చాను నీకోసమే
నా తళుకు నా బెళుకు ఈ కులుకు నీకొరకే
అందుకో అందుకో అందాల రాజా ॥వచ్చా॥
చ1) : నీకోరచూపులే నామీద సోకును
ఈ తాపభారము నేనోపలేనురా
నీచేత చిక్కితి నీకేమో దక్కితి
మంత్రాల తానీషా ఇది నీకు బానిస ॥నీ॥వచ్చాను॥
చ2) : గారాల బాలనే తేడాలు చేతునే
నా రాతిరూపము నాశీయ నేలరా
నా మేను రాయిగా నువు చేయగలిగినా
నా గుండెలా బండ యేనాడు కాదురా ॥2 ॥వచ్చాను॥

ఇంటిగుట్టు **గానం : జిక్కి**

పల్లవి : పలువన్నెల చిన్నెలదానా వన్నెల చిన్నదానా
వన్నెరైనదానా నా జత నీవేనో
నా రాజా హాయి ఇదేనోయి రాజా ॥పలు॥

చ1) : చిలుకనురా మరుమొలకనురో
నిన్ను నమ్మిన బంగరు బొమ్మనురో
చేరగరారా మహారాజుగా
కోరిక తీరేరా నా రాజా వేడుక నీవేరా ॥చేరగ॥
హుషారుగా రా రా నా రాజా ॥పలు॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చ2) : తలచెదరో మైమరచెదరో
కనులే మెరగేను రా బాలనురా
వెన్నెలరేయి వృధా పోదురో
గట్టిది నీచేయిరా నా రాజా దారికి రావేరా ॥వెన్నెల॥
హుషారుగా రారా నారాజా

అర్ధాంగి **గానం : జిక్కి**
సంగీతం : బి.నరసింహారావు, అశ్వత్థామ **రచన : ....**

మె : వద్దురా కన్నయ్యా వద్దురా కన్నయ్యా
ఈ పొద్దు ఇల్లు వదలిపోవద్దురా అయ్యా అయ్యా ॥వద్దురా॥
చ1) : పశువులింటికి తిరిగి పరువులెత్తేవేళ ॥2
పసిపాపలను బూచి పట్టుకెళ్లేవేళ ॥2 ॥వద్దురా॥
చ2) : పట్టు పీతాంబరము మట్టిపడి మాసేనూ ॥2
పాలుగారే మోము గాలికే వాడేను ॥2
వద్దురా ....వద్దురా కన్నయ్యా
చ3) : గొల్ల పిల్లలు చాలా అల్లరి వారురా ॥2
గోలచేసి నీపై కొండెములు చెప్పేరు
ఆడుకోవలెనన్న - పాడుకోవలెనన్న ॥2
ఆడటను నేనున్న ॥2॥ అన్నిటను నీదాన
వద్దురా....వద్దురా...వద్దురా..వద్దురా...కన్నయ్యా కన్నయ్యా

రాజనందిని **గానం : జిక్కి, ఎ.ఎమ్.రాజా**

ప.డు : అందాల విందు సీమలో వుందాములే హాయిగా ॥2
మె : ఆ...ఆ....ఆ.....ఆ.....
చ)డు : చూసిన చూపు నీ మనసు నన్నేలురాజా నీవేనీవే ॥2
చిన్నారి బాలుడా ॥అందాలు॥
మె : ఆ...ఆ....ఆ......ఆ...
చ)డు : ఆనందసీమ ఈ లోకము ఈ తీరుగానే నీవునేను ॥2
ఏలేము హాయిగా ॥అందాలు॥
చ)మె : నిలువెల్ల నిండే ఆనందము
డు : నీలోను గోమునాదే నాదే మె : ఔనోయి బాలుడా ॥అందాలు॥

పెంకి పెళ్ళాం **గానం : జిక్కి, ఎ.ఎమ్.రాజా**

ప.డు : శ్రీకృష్ణమూర్తినే చెంచి ॥2
నన్ను పెండ్లాడవే చెంచితా శ్రీకృష్ణమూర్తినే చెంచితా ॥2
మె : ఓహో పోవోయీ పోవోయీ నాసామీ ॥2
శ్రీకృష్ణుడైతేయినా నాకేమి నీవు యేకృష్ణుడైతేను నాకేమి

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

డు : నన్ను పెండ్లాడవే ॥2
చెండితా నీకు బహుపుణ్యముంటుంది చెంచితా నీకు ॥2
చ)మె : చెట్టులెక్కగలవా నీవు పుట్టలెక్కగలవా ఓ....॥2
చిట్టడవి మధ్యనా చెట్లెక్కి పుట్టెక్కి
పుట్టతేనె పట్టుకు రాగలవా ॥2
డు : చెట్టులెక్కగలనే నేను పుట్టలెక్కగలనే ఓ....॥2
నట్టనడి అడవిలో చెట్టెక్క పుట్టెక్కి ॥2
పుట్టతేనె పట్టుకొని రాగలనె నేను ॥2 ॥పోవోయి॥

ఇల్లరికం **గానం : జిక్కి బృందం**

పల్లవి : మధుపాత్ర నింపవోయి అ...
సుఖయాత్ర సాగనోయి అ....
ఇంపైనది సొంపైనది ఇకపోదు నిన్నువీడి ॥మధు॥
చ1) : నియమాలు ఏలనోయీ నీ స్వేచ్ఛవీడోయి
అనుకున్నది మనసైనది క్షణమైన మానకోయీ ॥మధు॥
చ2) : పరలోకమున్నదంటే అదినమ్మరాని మాట ॥2
ఇహమందునే సుఖమున్నది ఇది నిత్యసత్యమోయి ॥మధు॥
చ3) : నవయవ్వనాన్ని గ్రోలి పవళింపుచేయి స్వామి ॥2
వలప్రాయము చెలి సాయము ఇల సాటిలేనివోయి ॥మధు॥

వీరకంకణం **గానం : జిక్కి, ఘంటసాల**

పల్లవి: ఆ...ఆ...ఓ నవ్వుల నదిలో పువ్వుల పడవకదిలే
ఇది మైమరపించే హాయి ఇక రానేరాదీ రేయి ॥నవ్వుల॥
చ1) : అనుకోని సుఖము పిలిచేను అనురాగ మధువు ఒలికేను ॥2
కొనగోటితో నినుతాకితే పులకింపవలయును నీ మేను ॥నవ్వుల॥
చ2) : నిదురించవోయి ఒడిలోనా నినువలచెనోయి నెరజాణ ॥2
అరచేతిలో వైకుంఠము దొరికెను నీకు నిముషాన ॥నవ్వుల॥

భట్టివిక్రమార్క **గానం : జిక్కి, మాధవపెద్ది**

ప.మె : జాయిరే జంబాయిరే ఒక్కసారైనా రావే సుందరీ ॥2
డు : నీ మాయమాటల నాటకం వట్టి బూటకం
నా చెంతకు రాబోకు మావయ్య
చ1)డు: ముచ్చటైన రామచిలుకా నాకెందుకొచ్చెనీ అలుక
ముద్దులగుమ్మ దానిమ్మరెమ్మ మోజులు తీర్చే తాజాబొమ్మ ॥జాయిరే॥
చ2)మె: మాయలు చాలించు మావయ్యా నీవేషాలు సాగవు మావయ్యా ॥2
ముచ్చటెక్కడైనా తెలుసా నీవు మోసాలు చేసి పోదువయ్యా
జాయిరే జకబాయిరే అంత తేలిక గారాలు మావయ్యా

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చ3)డు: చేసా నీతో సింగారం జచ్చా నీకు బంగారం
నెత్తి నెట్టుకొని పూజించినా రాతిరి పగలు సేవించనా
ప్రేమిస్తేనే పాపమాయే పెళ్లే నాకు శాపమాయే ॥జాయిరే॥
చ4)మె: మతిలేనిట్టి ప్రతి మగాడు మహాఘనుడనుంటాడు ॥2
బ్రతిమాలితే బెదిరిస్తాడు భయపెడితే లొంగుతాడు
ఛాలిందవోయ్ అధికారం సాగదింక వ్యవహారం ॥జాయిరే॥

భట్టివిక్రమార్క **గానం : జిక్కి**

పల్లవి: కొమ్ములు తిరిగిన మగవారు కొంగుతగిలితే పోలేదు మా ॥2
కత్తులుదూసే మగవాడు ఎత్తులువేసె మొనగాడు
గాజుల గలగల గజ్జెలు గణగణ ॥2
విన్నాడంటే తిన్నాడే కన్నెకు దాన్యం చేసాడే ॥కొమ్ము॥
చ1) : కన్నులు సైగలు చేసాయంటే పెదవుల నవ్వులు విరిసాయంటే
ముదుసలియైనా ముచ్చట పడులే పడుచుదనమ్మే కోరునులే
ప్రణయంలో పడిపోవునులే ॥కొమ్ము॥
చ2) : పడతుల తీయని కౌగిలిలో ప్రభువైనా పసిబాలుడని
మంచిని చెడుగా చెడును మంచిగా మార్చేశక్తి
ఆడముక్తి ఆడువారిదె ఈ జగతి ॥కొమ్ము॥

సంసారం **గానం : జిక్కి**

పల్లవి: కలనిజ మాయెరా కోరిక తీరెగా
సాటిలేని ధాటిగా మదినెంచు హాయిగా ॥కల॥
చ1) : ఓ....కోయిలటే నోటినితోచే-చిత్రంకాదా ప్రేమ ॥2 ॥ఓ॥
హృదయమునేదో తలంచుగాదా-తీయనిబాధ ప్రేమ ॥హృదయ॥కల॥
పల్లవి: ఓ...ఏమో తెలియని భావమదేమో - ఇంపుగ మెరిసేనాలో ॥2
నిజమిదిగాని విశేషమేమో-నామది మైమరపించే॥నిజ॥2 ॥కల॥
చ2) : ఓ...ప్రేమాలయమే హృదయమేకాదా సుందరనందన సీమ॥2 ॥ఓ
నేడో రేపో సుఖించదనుగా - ప్రేమ ఫలించునుగాదా ॥కల॥

దొంగరాముడు **గానం : జిక్కి**

పల్లవి: లేవోయి చిన్నవాడా లేలేవోయి చిన్నవాడా
నిదులేవోయి వన్నె కాడా ॥2 ॥లేవోయి॥
చ1) : పొడిచింది చందమామచేరి-పిలిచింది వయ్యారిభామా॥2
కురిసింది వెన్నెలవాన-ఆహా విరిసింది పన్నీటివాసన ॥లేవో॥
చ2) : కన్నుల్లో కళమూసేనీల - నీమదిలో మబ్బుమూసేనేలా ॥2
వ్యధచెంది సుఖపడలేవురా - నీ బ్రతుకెల్లా కలయైపోవురా ॥లేవో॥

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చ3) : నిన్న కలిసే మొన్న నాలోనా–వున్న నేడు రేపుసున్నా ॥2
ఉన్ననాడే మేలుకో – నీ తనివితీరా యేలుకో ॥లేవో॥

దొంగరాముడు **గానం : జిక్కి**

పల్లవి : అందచందాల సొగసరివాడు ॥2
విందు భోంచేయ వస్తాడు నేడు
చందమామ ఓహో చందమామ ॥2 ఓ......
నువ్వు తేరగా రమ్మంటే రాను చిన్నోడా ॥ఈ॥

చ1) : ఓ చూడచూడంగా మనసగువాడు
ఈడూ జోడైనా వలపుల రేడు
సోగ్గాడు నీకన్నా సోకైనవాడు
విందు భోంచేయవస్తాడు నేడు ॥చందా॥ఓ........

చ2) : నేటి పోటీల గడుసరివాడు
మాటతో గెలుచు మగసిరివాడు
సోగ్గాడు నీకన్నా సిరిగలవాడు
విందు భోంచేయ నేడు ॥అందచందాలు॥

అన్నపూర్ణ **గానం : జిక్కి**

పల్లవి: కులాసా రాదోయి రమ్మంటే
మజాకా కాదోయి వలపంటే
ఖలేజా అంటూ వుండాలోయి రాజా
అదుంటే యెపుడూ నిన్ను ఎడబాయనోయ్

చ1) : గులాబీ చక్కదనం జిలేబీ తియ్యదనం
చలాకీ సొగసుల లేతదనం కలసిన యవ్వనం
నీదె చేసెద అందము
నీకు నాకు బంధము పోవోయ్ పొమ్మంటే ॥కులాసా॥

చ2) : వయ్యారం ఒలికిస్తా హుషారు కలిగిస్తా
వరించి నీచే వలపిస్తా వోహో అనిపిస్తా
రావాలనుకొని వచ్చావు యిక
పోవాలన్నా పోనీను మనసోయ్ నీవంటే ॥కులాసా॥

అత్తా ఒకయింటి కోడలే **గానం : జిక్కి, శ్రీనివాస్**

పల్లవి: రమ్మంటే వచ్చారు అమ్మాయిగారు మన
సిమ్మంటే కమ్మగా యేమంటారు ?
రమ్మంటె వచ్చానా అబ్బాయిగారు ఇలా
రాలుగాయి మాటలంటే పొమ్మంటాడు

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చ1) : కయ్యంతో మొదలైంది కలయిక ఇది
వియ్యంగా మారాలని నా కోరిక
ఇద్దరమూ వియ్యానికి యిష్టపడినను మన
పెద్దవాళ్ళు లైన్ క్లియర్ యివ్వాలిగా
రమ్మంటె వచ్చారు అమ్మాయిగారు మన
సిమ్మంటె కమ్మగా యేమంటారు?
మీరు ఇమ్మంటే యివ్వనండి అబ్బాయిగారు పెద్ద
లిమ్మంటెనే ఇస్తా యేమంటారు
చ2) : ముచ్చటలు మురిపాలు పెద్దవాళ్ళని మన
సిచ్చీ పుచ్చుకోడాలు చిన్నవాళ్ళవి
ఇల్లలకిన వెంటనే పండుగయ్యేనా ఈ
ఇంపైన మాటలు నిజమయేనా అహహ
పట్నంలో చదివారు అబ్బాయిగారు మీకు
కట్నం కావాలంటె పొమ్మంటారు
కట్నం కావాలి నాకు అమ్మాయిగారు మిఠాయి
పొట్లంవలె నీ మనసే కట్నం నాకు
యేనాడో మనసిచ్చా అబ్బాయిగారు మన
మిద్దరమూ హాయిగా జీవిద్దాము

సువర్ణసుందరి **గానం : జిక్కి, ఘంటసాల, కృష్ణవేణి**

ఆ.....ఆ.....ఆ...హాయి హాయిగా ఆమనిసాగే
సోయగాల గననీ యీసబా హాయి సఖా ఆ ॥హా॥
డు : లీలగా పువ్వులుగాలికి వూగా ఆ...ఆ....పనిదము దనిసా
ఇద్దరు: రిసనిద సరిసని దని మదద మద గరిగ మదని
లీలగా పువులు గాలికి వూగా కలిగిన తలుపులు వలపులురేగా
ఊగిపోవు మది ఉయ్యాలగా జంపాలగా ఆ....ఆ...
డు : ఏమో తటిల్ల తికమే మెరుపూ మైమరపేమో
మె : మొయిలు రాజు దరి మురినవేమో
ఇద్దరు: వలపుకౌగిళుల వాలీసోలీ ఊగిపోవు మది ఉయ్యాలజంపాలగా
మె : ఆ...ఆ...ఆ..చూడుమా చందమామా-అటుచూడుమా చందమామా
డు : కనుమా వయాలే శారద యామినీ కవ్వించే ప్రేమా ॥చూడు॥
మె : వగలా తూలే విరహిణులా
డు : మనసున మోహము రేపు నగవులా ॥వూగిపోహా॥
ఆ...ఆ...ఆ....కనుగనవా నతయగా ప్రియతమా
కలువలు విరిసెనురా కనుగనవా తీయగా

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

మె : చెలువలూ కనుగొనా ఆ...ఆ...మనసానంద నాట్యాలు
సేయునోయీ ఆనంద నాట్యాలు సేయునోయీ
ఇద్దరు: సరిగమదనిసా దనిసా సనిసగరిగ సరిసని దనిమదనిసనిరినిరి
దనిదని మదమద గమగమ గమ దనిసా-గమదనిసాదనిసా

రాముడు-భీముడు **గానం : జిక్కి, మాధవపెద్ది సత్యం**

సంగీతం : పెండ్యాల **రచన : ....**

ప.దు : సరదా సరదా సిగరెట్టు ఇది దొరలు తాగు భలే సిగరెట్టు ॥2
పట్టుపట్టి ఒక దమ్ములాగితే – స్వర్గానికే ఇది తొలిమెట్టు ॥సరదా॥
మె : కంపుకొట్టు ఈ సిగరెట్టు – దీని కాల్చకోయి నాపై ఒట్టు
కడుపునిండునా కాలునిండునా – వదలి పెట్టవోయి నీ పట్టు ॥కంపు॥
చ1) : ఈ సిగరెట్టుతో ఆంజనేయుడు-లంకాదహనం చేసాడు
మె : ఎవరో కోతలు కోసాడు
దు : ఈ పొగతోటి గుప్పుగుప్పున – మేఘాలు సృష్టించవచ్చు
మె : మీసాలు కాల్చుకోవచ్చు ॥సరదా॥
చ2)మె: ఊపిరితిత్తుల కాన్సర్ కిదియే-కారణమన్నారు డాక్టర్లు
కాదన్నారులే పెద్ద యాక్టర్లు – నీరు చేరుకుని కఫము పేరుకుని
ఉసురుతీయు పొమ్మన్నారు – దద్దమ్మలు అది విన్నారు
పక్కనున్న వాళ్ళు సువాసనకు ముక్కులు ఎగరేస్తారు
నీవెరుగవు దీని హుషారు థియేటర్లలో పొగతాగడమే
నిషేధించినారందుకే మె :కలక్షన్లు లేవందుకే
చ3) : కవిత్వానికే సిగరెట్టు నీకె ఇది తోబుట్టువు
మె : పైత్యానికి ఈ సిగరెట్టు – బడాయి కింద జమకట్టు
దు : ఆనందానికి సిగరెట్టు ఆలోచనలను గిలకొట్టు
మె : పనిలేకుంటే సిగరెట్టు తినికూర్చుంటే బొరబట్టు
దు : నన్నయ రాసే రాకెట్టు – రంగురంగు పాకెట్టు
మె : కొంపలగాల్చే సిగరెట్టు దీనిగొప్ప చెప్ప చీదరబుట్టు ॥సరదా॥

నమ్మినబంటు **గానం : జిక్కి**

పల్లవి: ఆ తెలతెలవారెనులేవండమ్మ చెలియల్లారా రారండమ్మా ॥2
చ1) : హే కామాక్షి ఓ మీనాక్షి ఓ విశాలాక్షి
ఓ ముద్దులు చిలికి ముచ్చట గొలిపే
ముగ్గులు తీర్చి దిద్దండమ్మ ॥ముద్దులు॥
చెయి తిరిగిన ఈ విశ్వంలో మన స్త్రీజాతికి సరి ఎవరమ్మ ॥2
చ2) : ఓ...రెక్కలు పటపట కొట్టుచుకోళ్ళు
కొక్కొరకో అని కూసినవి కో...రెక్కలు

www.mohanpublications.com

అంబా అంటూ తల్లిపాలకై ఆవుదూడలల్లాడుచున్నవి ॥తెల॥
మె : అందెలు మ్రోయగా బిందెలతో నీలాటి రేవుకు తరలిరండి
చ3) : తూరుపు దిక్కున బాలసూర్యుడు
తొంగి తొంగి చూచేనమ్మా దొంగచూపు చూచేనమ్మ ॥తూరుపు॥
కలవర పాటన దాగియున్న ఆ కథయేమో అడగండమ్మ ॥తెల॥

భలే అమ్మాయి **గానం : జిక్కి**

పల్లవి: ఓహో బంగరు చిలుకా ఆహా ఎందుకే అలుక
ఇలా మాటాడవు మాటాడవు
చ1) : చెరువుమీద అలకైతే చెడేదెవ్వరు
ఫలహారం మాని బాధ యపడేదెవ్వరు ॥చెరు॥
చిరునవ్వు నవ్వితే రతనాలు రాలునా
ఒక మాటకు వరహాలు ఒలిగిపోవునా ॥ఓహో॥
వరా లొలికిపోవునా-నీ ఆదరణే నే నోచుకోనా ॥ఓ॥
చ2) : ఓ..కనికారం లేదా కన్నెదుట నిలిచినా
అనురాగం రాదా నోరార పిలిచినా ॥కవి॥
చిరునవ్వు నవ్వితే రతనాలు రాలునా ॥2
ఒకమాటకు వరహాలు ఒలిగిపోవునా
వరా లొలికిపోవునా ॥ఓహో॥

రాజమకుటం **గానం : జిక్కి**

పల్లవి: హేయ్ యేటిఒడ్డున మావూరు ఎవ్వరులేరు మావారు
యేరుదాటి మావూరుకివస్తే వెనక్కిపోలేరు
ఇక వెనక్కిపోలేరు హోయ్
చ1) : ముసి ముసినవ్వుల మురిపిస్తా ముద్దుల వర్షం కురిపిస్తా ॥2
వన్నెల చిన్నెల మెరిపిస్తానురా-వస్తాదుమావా కుస్తీలమావా
నే వలపుల పంటు పండిస్తానురా ॥హెయ్ ఏటి॥
చ2) : ఎక్కడెక్కడో చూడకురా ఈ చక్కని చుక్కను వీడకురా ॥2
రెక్కలు కట్టుకుని రివ్వున వాలితిరా-ఓచక్కని మావా ఓ చిక్కనిమావా
నీ టక్కరి చూపులవల్లో చిక్కితిరా హోయి ॥ఏటి॥

అభిమానం **గానం : జిక్కి**

పల్లవి: తల్లిని మించి ధారుణి వేరేదైవము లేనేలేదుగా
చల్లని తల్లి దీవెనలున్న ఇల్లే స్వర్గముగా ॥తల్లిని॥
చ1) : చేరగవచ్చే మేఘనుచూసి కోరిక తీరగా
దరిచేరగవచ్చే మేఘనుచూసి కోరిక తీరగా
కడుతీయని పాలు తాగించు గోమాతమాజనని ॥తల్లిని॥

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

చ2) : తీగలనిండే పూచినతల్లి పూవుల తాలితో
అనురాగములొలికే ఆనంద మొసగే భూమాతమాజనని ॥తల్లిని॥
చ3) : ఇంటను వెలసి కంటను మెరిసే ఈశల చీకటి
మాఇంటను వెలసి కంటెను మెరిసే ఈశుల చీకటి
కలకాలం తాకే నష్టాలు మాకే పాలించు మా జనని ॥తల్లిని॥

మాంగల్య బలం **గానం : జిక్కి, మాధవపెద్ది సత్యం**
సంగీతం : పెండ్యాల **రచన : ....**

ప.డు : మైడియర్ మీనా మహా మంచిదానా
వీలు చిక్కెనా నేటికి జాలి కల్గెనా
మె : మైడియర్ సారూ ఆహా తగ్గించు జోరు ఆహా ॥2
నవ్విపోతారు నలుగురు నవ్విపోతారు
చ1)డు: తగ్గు తగ్గంటావు తప్పించుకుంటావు
టైములేదంటావు టక్కు చేస్తుంటావు
ఎంత వేడినగాని వినవు పొమ్మంటావు ॥2
ఏకాకిగా చేసి ఏడిపిస్తుంటావు ॥మైడియర్॥
చ2)మె: పిలిచి పిలిచి నన్ను ఒలికింప చేస్తావు
ప్రేమ పాఠాలన్నీ వల్లించివేస్తావు
పదిమందిలో నీవు పలచనై పోతావు ॥2
నా బ్రతుకు తీస్తావు నగుబాటు చేస్తావు ॥మైడియర్॥
చ3)డు: పస్తులైనా వుండి కాపాడుతాను-ప్రాణమైన నీకు ధారపోస్తాను
పూలలోనా పెట్టి పూజించుతాను-నీళ్ళలోనా మునిగి బాస చేస్తాను
చ4)మె: కొత్తగాలి పైద్యమే ముందిలే-కుర్రోళ్ళకి వెర్రి సవాజిమ్ములే
ఈరోజుకే గొడవ చాలించునులే-తీరికగా నీగొడవ వింటానులే॥మైడి॥

దొంగరాముడు **గానం : జిక్కి**

పల్లవి: పూలను కొనరండీ ఓ అమ్మల్లారా మాలలు కొనరండి
చ1) : ఓ...అమ్మల్లారా పెళ్ళికుమార్తెకు పేరంటాళ్ళకు
విందులు కూర్చే సిరిచేమంతి
సీమంతాలకు సింగాలకు వరాలిచ్చే పూలసరాలు
నీ విరాళీతీర్చే మల్లెసరాల ॥పూలను॥
చ2) : ఓ అమ్మలారా అల్లరిచేసే చెల్లిలిచేసే చెల్లిలిజడలో ॥2
ఈ ముళ్ళగులాబి-అమ్ములు తీర్చిన బొమ్మల కొలువుకు
కలగలిపి కట్టిన కదంబమాల ॥పూలను॥
చ3) : ఓ అమ్మలారా తెల్లని నవ్వుల మల్లికలు ॥2
ఇవి తీయని కలలకు అల్లికలు

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

సంతాలాడే దంపతులా పొంతలు తీర్చే వన్నెలజాజి
మిము చెంతకుచేర్చే కన్నెగులాబి ॥పూలను॥

సువర్ణసుందరి **గానం : జిక్కి**

కోరస్ : ఓం నమశ్శివాయ సిద్ధం నమః ఓం

పల్లవి: జగదీశ్వరా పాహి పరమేశ్వరా ॥2
దేవగిరిజ్వారా శశిధర శేఖరా
నిన్నే శరణంటిరా నీవే గతి అంటరా ఓ.... ॥జగ॥

చ1) : భావింతురా పూజ గావింతురా భక్తి సేవింతురా అ...2
వరమీయరా మమ్ము కరుణించరా మమ్ము కరుణించరా
నీదు చరణాలే నెరనమ్మి వున్నామురా-నమ్ముకున్నారా ఓ..॥జగ॥

ప : రాగము మీరా భోగము తీరా సొగసు నీ నటన
భోగలకు సుఖసారముగా శివ యోగులకు శాంతి సారముగా
మధుర తర మంజులదిమా నాదము జగముదించగా
ఎలవేగల తలలూగించగా
తధిమి ధిమికి తకతయ్యని ధాంతోం సుందరి నిను కవ్వించగా
తన ఉల్లలు ఆనందించగా
కలిమిని మీరని సుఖ డోలల ఊగాడగా ॥2 ॥రాగము॥

శ్రీకృష్ణ పాండవీయం **గానం : జిక్కి**

ప : చాంగురే చాంగురే బంగారు రాజా చాంగుచాంగురే బంగారురాజా
మజ్జారే మగరేడా మత్తయిన వగకాడా హయ్యారే
హయ్యారే నీకే మనసియ్యాలని వుందిరా ॥చాంగురే॥

చ1) : ముచ్చటైన మొలకమీసుంది భలా అచ్చమైన సింగపు పొగరుంది
జిగిబిగి మేనుంది సొగసులొలుకు మోముంది
నేటిదొరవు అమ్మకచెల్ల నీసాటి ఎవ్వరుండుట కల్ల ॥చాంగు॥

చ2) : పైకున్న మచ్చకంటిచూపు అదిచూపుకాదు పచ్చలపిడిబాకు॥2
పచ్చలపిడిబాకు విచ్చినపూరేకు
గుచ్చుకుంటే తెలుస్తుందిరా మనసిచ్చుకుంటే తెలుస్తుందిరా ॥చా॥

చ3) : గుబులుకొనే కోడెవయసులెస్స దానిగుబాళింపు ఇంకా హైలెస్సా
పడుచుదనపు గిలగింత గడుసు గడుసు పులకింత
ఉండనీయకేమి చేతురా కైదండ లేక నిలువేనురా ॥చాంగు॥

చెంచులక్ష్మి **గానం : జిక్కి, ఘంటసాల**
సంగీతం : రాజేశ్వరరావు **రచన : ఆరుద్ర**

చెట్టులెక్కగలవా ఓ నరహరి పుట్టలెక్కగలవా
చెట్టులెక్కి ఆ చిటారుకొమ్మల చిగురు కోయగలవా ॥చెట్టు॥

www.mohanpublications.com

చెట్టులెక్కగలనే ఓ చెంచిత పుట్టలెక్కగలనే
చెట్టులెక్కి ఆ చిటారుకొమ్మల చిగురు కోయగలనే
ఉరకలేయగలవా ఓ నరహరి పరుగులెత్తగలవా
ఊడపట్టుకొని జారుడు బండను ఊగిచేరగలవా
ఉరకలేయగలనే ఓ చెంచిత పరుగులెత్తగలనే
ఊడపట్టుకొని జారుడు బండను ఊగి చేరగలనే
ఓయ్ గురిని చూసుకొని కనులు మూసుకొని
బాణమేయగలవా ఓ నరహరి బాణమేయగలవా
గురిని చూసి వెనుదిరిగి నాణెముగ
బాణమేయగలనే ఓ చెంచిత నిన్నుమించగలనే ॥చెట్టు॥

లవకుశ **గానం : జిక్కి, ఘంటసాల,రాణి**
సంగీతం : ఘంటసాల **రచన : సదాశివబ్రహ్మం**

ప.దు : వల్లనోరిమావా నీపిల్లని, నేనొల్లనోరి మావా నీ పిల్లని
అప్పొ నీ పిల్ల దీని మాటలెల్లకల్ల, సంసారమంత గుల్ల
నేనొల్లనోరిమావా నీ పిల్లని
మె : నన్నొల్లనంత వెందుకు మావయ్యో
నావల్ల నేరమేమిర అయ్యయ్యో
దెయ్యాన్ని కొడుదునా దేవతనే కొడుదునా
నూతిలోని పడుదునా గోతిలోన పడుదునా
దు : ఛ ..య్య చవటకారి నాయాలా ఊరుకో
సూరిగాడి ఇంటికాడ చూడలేదటే నిన్ను ॥సూరి॥
మారుమాటలాడతావ మాయదారి గుంట
నిన్ను సూత్తె ఒళ్ళుమంట, నేనొల్లనోరిమావ నీ పిల్లని
రాఘు : నా మాటిన్రాబాబు, అయిందాని కల్లరెందుకల్లుడా, ఓరల్లుడ, మేనల్లుడ
మా అప్పగోరి పిల్లడ, అయిందాని కల్లరెందు కల్లుడా
నీ అప్పమొగం చూదర, మా అమ్మిరి కాపాదరా
దు : నేనొల్లనోరిమావా నీ పిల్లని
మె : చూడు
తప్పేమి జేసింది తమ్ముడా...
ఇప్పుడు ముప్పేమి వచ్చింది తమ్ముడా
తప్పుతాగి ఉన్నావు, సెప్పు
అప్పడగబోయింది అదీ ఒక
అప్పడగబోయింది అదీ ఒక తప్పు

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

డు : అప్పా, ఓలప్పా నీ మాటలు నొనల్ల
ఇక చాలును నీ గొప్పా
నా ఆలిగుము ఎరుగన నే నేలుకోను తీసుకుపో
వల్లనోరి మావా నీ పిల్లని

మె : నీ తాగుబోతు మాటలింక మానరా
నే సత్యమైన ఇల్లాలిని చూడరా
నే నగ్గిముట్టుకుంటా, అరిసేతబట్టుకుంటా
తలమీద పెట్టుకుంటా

డు : హ...య్య యెర్రి రాముడంటి వోణ్ణి కాదులే
నేను యెర్రి రాముడంటి వోణ్ణి కాదులే
గొప్ప శౌర్యమైన ఇంట బుట్టినానులే
చూడు అగ్గిలోనబడ్డ, నువ్వు బుగ్గిలోన పడ్డ
పరాయింట ఉన్నదాన్ని పంచచేరనిస్తానా
వల్లనోనె పిల్లా ఇంకెళ్ళిపో, ఫో
వల్లనోనె పిల్లా ఇంకెళ్ళిపో
ఫో, ఫోయే ఫోయే ....నీ యవ్వ!

శాంతినివాసం — **గానం : జిక్కి, ఘంటసాల**

సంగీతం : ఘంటసాల — **రచన : సముద్రాల (జూ)**

ప.డు :	కం కం కం కం కంగారు నీకేలనే	మె : ఆ...
డు :	నావంక రావేలనే	మె : ఆ...
డు :	చెలి నీకింక సిగ్గేలనే	మె : ఆ...
మె :	నోనోనో....నీ జోరు తగ్గాలిగా	డు : ఆ....
మె :	ఆ రోజు రావాలిగా	డు : ఆహహహ
మె :	ఇక ఆపైన నీ దానిగా	డు : అహహహ
మె :	నో నో నో	డు : ఆ...హహహహహో
మె :	ఆ....హోహోహోహో	డు : ఆ...హహహహహ
డు :	కోరి ఏనాడు జతచేరి ఎగతాళిగా	మె : ఆ.....
డు :	చేరువైనాము ఆనాడె జోడైతిమి	మె : ఆ....

డు : కోరి ఏనాడు జతచేరి ఎగతాళిగా
చేరువైనాము ఆనాడె జోడైతిమే

మె : ఇంత స్నేహానికే అంత ఆరాటమా
చాలులే, తమరికి, ఏల ఈ తొందరా

మె : నోనోనో....నీ జోరు తగ్గాలిగా — డు : ఆహహహో

www.mohanpublications.com
www.MohanPublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

మె : ఆ రోజు రావాలిగా — దు : ఆహహహో
మె : ఇక ఆపైన నీదానిగా — దు : ఆహహహో
మె : నోనోనో
మె : ఏల ఈ లీల పదిమందిలో పాటలా — దు : ఆహహహో
మె : పరువు మర్యాదలే లేని సయ్యాటలా — దు : ఆహహహో
మె : ఏల ఈ లీల పదిమందిలో పాటలా
పరువు మర్యాదలే లేని సయ్యాటలా
దు : నీవు నా దానివై నేను నీ వాడినై
నీడగా నిలిచినా చాలులే నా చెలీ
దు : కం కం కం కంగారు నీకేలనే — మె :ఆ...
దు : నా వంక రావలెనే — మె : ఓహోహోహో
దు : చెలి నీకింక సిగ్గేలనే — మె : నోనోనో
మె : నీ జోరు తగ్గాలిగా
మె : ఆ రోజు రావాలిగా – ఇక ఆ పైన నీ దానగా
దు : ఆహహహహ — దు : ఉహూహూహు
ఇద్దరు: ఉహూహుహు — మె : ఆ....
దు : ఆహహహ — దు : ఆహహహ
మె : ఓ హో హో హో

రేచుక్క — **గానం : జిక్కి**

పల్లవి: ఎక్కడిది అందం ఎవ్వరిది ఆనందం ॥2
వెలిగే అందం చెలరేగే ఆనందం ॥ఎక్కడిది॥
చ1) : లోకంలో కన్నెలకు లోపాలులే చిన్నది ॥2
యారుని జవరాలికైనా వంకలు జిగివన్నెది ॥2
వెన్నెల తేవల్లె మెరుపు తేవల్లె ॥2
యేదుమల్లె పూవు లెత్తుతూగే బంగారు పాప ఎవరో
యేలేవారెవరో యేలే వారెవరో
మె : ఎన్నెన్నో వూహలు కొసరే కోరికవేళ ॥2
మేల్మేల్ నెయ్యమును మిడిసే వేడుకవేళ ॥2
చిక్కని మమతల చక్కని గిలిగింతలవేళ ॥2
ఊహల ఉయ్యాలలో వూగే బంగారుపాప ఎవరో
యేలే వారెవరో కలలేలే వారెవరో యేలవారెవరో

www.mohanpublications.com

ఆధ్యాత్మిక జ్యోతిష,వాస్తు,వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది గ్రంథములు
మోహన్ పబ్లికేషన్స్ - కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి

భార్యాభర్తలు **గానం : జిక్కి, ఘంటసాల**

ప.డు : చూసి చూసి కళ్ళు కాయలే కాసాయి ॥3
చుక్కలా నీ తండ్రి ఊడిపడ్డాయి
చక్కని నా బాబూ జోజో
చల్లని నా తండ్రి జోజో

చ1)డు: రెక్కలు కట్టుకుని రివ్వున వాలాను
రేయింబవళ్ళు నిను తలచుకొని మురిసాను
మురిపాల మొలకవు జోజో
ముద్దులూరించేవు జోజో ॥చూసి॥ డు : పడుకోరా

చ2)మె: కాకితో ఒకసారి కబురంపినావని
కలలోన లేను కలవరించాను
డు : కాశీకిపోయినా గంగలో మునిగినా
నినుమరువకున్నాను జోజో
నిలువలేకున్నాను జోజో ॥చూసి॥ డు : ఒరేయ్

చ3)మె: ఏ వూళ్ళు తిరిగానో యేమేమి చేసావో
ఎవరితో సరదాలు తీర్చుకొచ్చావో
డు : ఇంత చక్కటి రంభ ఇంటిలో ఉండగా
ఇతరులతో పని యేటి జోజో
ఇది మంచి సమయము జోజో

www.mohanpublications.com
www.mohanpublications.com

మావద్ద లభించు గ్రంథములు

1. వ్రతకథలు - పూజలు

శ్రీ వినాయక వ్రతం	వెల రూ.5
శ్రీ విఘ్నేశ్వరపూజా-పుణ్యాహవాచనం	20
శ్రీ విఘ్నేశ్వరపూజ (కాణిపాకక్షేత్రమాహాత్మ్యంతో)	9
లక్ష్మీగణపతి పూజాకల్పం	...
వరలక్ష్మీ వ్రతం	5
కేదారేశ్వర వ్రతం	5
త్రినాథ వ్రతం(కలర్)	5
త్రినాథవ్రతం(సాదా)	3
క్షీరాబ్ధి వ్రతం	5
మంగళ గౌరీవ్రతం	9
వైభవలక్ష్మీ వ్రతం ఫోటో యంత్రంతో	15
శ్రీలక్ష్మీ కుబేర వ్రతం (ఫోటో యంత్రంతో)	15
కనకమహాలక్ష్మీ వ్రతం (కామేశ్వరీపాటతో)	15
సంతోషీమాతా వ్రతం	15
ఏడు శనివారాల వ్రతం	15
సత్యనారాయణవ్రతం	15
శ్రీ సువర్చలాహనుమద్దీక్ష	15
శివదీక్ష	9
మార్గశిర లక్ష్మీవారాలవ్రతం	...
శ్రీ వేంకటేశ్వర (దీక్ష) గోవిందమాల	...
కాత్యాయనీ వ్రతం	15
సౌభాగ్య గౌరీవ్రతం	15
తిరుప్పావై (ధనుర్మాసవ్రతం)	30
స్త్రీల వ్రతకథలు	25
స్త్రీలవ్రతకథలుస్థూలాక్షరి(నేదునూరిగంగాధరరావుగారి)	45
స్త్రీలపాటలు (కామేశ్వరీపాటతో)	27
సర్వదేవతా పూజావిధానం	15
ఆరువ్రతాలు	25
ధన్వంతరీ వ్రతకల్పం	9
రాహుకాలంలోదుర్గాదేవీపూజా	9
పార్వతీ నిత్యపూజ	9
తులసి నిత్యపూజ, తులసీఉపయోగాలు	9
శ్రీ చక్రపూజ	9
శ్రీ చక్ర రహస్య విజ్ఞానమ్	30
శ్రీచక్ర పూజావిధానం(పెద్దది)	30
లక్ష్మీ - గౌరీ నిత్యపూజ	9
శ్రీలలితా నిత్యపూజ(లలితాసహస్రనామస్తోత్రంతో)	9
శ్రీ గాయత్రీ నిత్యపూజ	9
అన్నపూర్ణ నిత్యపూజ	9
శ్రీ బాలాత్రిపురసుందరీ నిత్యపూజ	9
శ్రీ సరస్వతీ నిత్యపూజ	9
మహిషాసుర మర్ధనీపూజ	9
రాజరాజేశ్వరీ నిత్యపూజ	9
శ్రీ దుర్గానిత్యపూజ	9
కాలభైరవ నిత్యపూజ	9
శివపూజ	9
వీరభద్ర పూజ	9
ఆంజనేయ నిత్యపూజ	9
నాగేంద్ర స్వామి పూజ	9
సుబ్రహ్మణ్య నిత్యపూజ	9
రామదేవుని కథ	9
శివదేవుని కథ	9
విష్ణుపూజ (విష్ణుసహస్రనామస్తోత్రసహితం)	9
శ్రీకృష్ణ పూజ, గోపూజ	9
లక్ష్మీనరసింహపూజ	9
రాఘవేంద్రపూజ	9
విశ్వకర్మపూజ	9
శనైశ్చరపూజ	9
వేంకటేశ్వరపూజ	9
బ్రహ్మంగారి నిత్యపూజ	9
సూర్య నిత్యపూజ	9
నవగ్రహ నిత్యపూజ	9
సకలదేవతా అష్టోత్తర శతనామావళీపూజ	9
పంచాయతన పూజ	45
రుక్మిణీ కల్యాణం	15
అష్టనాగపూజ	30
ఏ దేవునికి ఏపుష్పాలతో పూజించాలి?	30
ఏ దేవునికి ఏప్రసాదం నైవేద్యం పెట్టాలి?	30
ఏదేవునికి ఏవిధముగాదీపారాధనచెయ్యాలి?	30
ఏదేవునికి ఎన్ని ప్రదక్షిణలుచేయాలి ?	30
సంకష్టహరచతుర్థి శ్రీమహాగణపతి వ్రతం	20
పంచముఖ ఆంజనేయనిత్యపూజ	15
హనుమద్ వ్రతం	30
28 వ్రతములు	99
పూజలు ఎందుకుచేయాలి ?	30
కలశపూజలు (9ఒకేసారి)	150
కలశపూజలు (విడివిడిగా)	150
ఉమామహేశ్వర వ్రతం	30

2. స్తోత్రాలు-సుప్రభాతములు సహస్రనామములు

శ్రీ లలితా విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు	31
సర్వదేవతా స్తోత్రమంజరి	99
సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళిః (63)	20
విష్ణుసహస్రనామస్తోత్రమ్ (క్రౌన్)	20
లలితా సహస్రనామ స్తోత్రమ్(క్రౌన్)	30
లలితా సహస్రనామములు	18
లక్ష్మీ సహస్రనామములు	18
దుర్గా సహస్రనామములు	18
ఆంజనేయ సహస్రనామములు	18
శివ సహస్రనామములు	18
విష్ణు సహస్రనామములు	18
గణపతి సహస్రనామములు	18
సుబ్రహ్మణ్య సహస్రనామములు	18
గాయత్రి సహస్రనామములు	18
లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు	18
శ్రీరామా సహస్రనామములు	18
లక్ష్మీనృసింహసహస్రనామములు	18
సరస్వతి సహస్రనామములు	18

ఈ ధరలు నికరముకాదు, ఎప్పటికప్పుడు మారుచుండవచ్చును.

www.MohanPublications.com

లక్ష్మీగణపతి సహస్రనామములు	18
సూర్యసహస్రనామములు&ఆదిత్యహృదయం	18
శ్రీవేంకటేశ్వరసహస్రనామములు	18
మణిద్వీపవర్ణన (పెద్దది)	18
సంధ్యావందనం	18
మంత్రపుష్పమ్	18
హనుమాన్ చాలీసా	7
(పాకెట్) మణిద్వీపవర్ణన	7
ఆరు చాలీసాలు	9
శివారాధన (శివస్తోత్రాలు)	7
వేంకటేశ్వర సుప్రభాతం (పాకెట్)	7
ఆరుదండకాలు	5
వేంకటేశ్వర గోవిందనామములు	5
అష్టలక్ష్మీ స్తోత్రమ్ కనకధారాస్తోత్రమ్	7
దేవీఖడ్గ మాలాస్తోత్రమ్(మహిషాసురమర్దనీ స్తోత్రంతో)	7
నమశ్శివాయ గేయామృతం	5
బాలాత్రిపుర సుందరీ స్తోత్రకదంబం	81
సుందరకాండ (పాకెట్)	9
భగవద్గీత మూలం	18
రామరక్షాస్తోత్రమ్	18
స్తోత్ర రత్నావళి	30
పురాణపండలలితా-విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్ (మినీ)	8
పురాణపండ లలితాసహస్రనామస్తోత్రమ్ (మినీ)	8
పురాణపండ విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్	8
పురాణపండ ఆదిత్య హృదయం	8
మంత్రపుష్పం (మినీ)	8
శివానందలహరి-సౌందర్యలహరి	30
కుజదోషం	9
కాలసర్ప దోషం	9
మీ అప్పులు తీరాలా?	9
దృష్టిదోషాలు నివారణ	9
సర్వదేవతా ధ్యానశ్లోకములు	9
పంచసూక్తములు	9
సంధ్యావందనం	9
శ్రీరామదూతంశిరసానమామి(తాత్పర్యంతో)	9
రుద్రనమకమ్-చమకమ్	9
మన్యుసూక్త-మంత్రపారాయణం	9
గాయత్రీమంత్రాలు	9
పంచరత్న స్తోత్రాలు	9
కరావలంబ స్తోత్రాలు	9
దశావతార స్తోత్రాలు	9
అష్టోత్తర శతనామస్తోత్రాలు	9
భుజంగ స్తోత్రాలు	9
ప్రాతఃస్మరణాలు	9
జపమంత్రాలు	9
సర్వదేవతా సుప్రభాతములు	9
ద్వాదశ నామస్తోత్రాలు	9
కుమారస్వామి స్తోత్రమాల	9
సుదర్శన స్తోత్రమాల	9

హయగ్రీవ స్తోత్రమాల	9
దక్షిణామూర్తి స్తోత్రమాల	9
పంచముఖఆంజనేయస్తోత్రమ్	9
దండక రత్నాలు	9
ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగాలు-పంచారామాలతో	9
శ్రీసూక్తం పురుష సూక్తం	9
పంచ అధర్వణ శీర్షములు	9
ప్రార్థనా శ్లోకములు	9
గణపతి స్తోత్రమాల	9
శ్రీ గురుగీత	9
సర్వదేవతా కవచములు	9
సర్వదేవతా అష్టకములు	9
హిందూ సంస్కృతిసంప్రదాయాలు	9
విష్ణు స్తోత్రమాల	9
దేవీ స్తోత్రమాల	9
శివస్తోత్రమాల	9
విష్ణు స్తోత్రములు	9
భర్తృలహరి సుభాషితాలు	9
నవవిధ భక్తిమార్గాలు	9
నవదుర్గలు	9
దశమహావిద్యలు	9
తిరుపతి వెళదాం	9
నవగ్రహస్తోత్రమాల	30
మహాన్యాసమ్	30
సుందరకాండ గానామృతం	30
సంధ్యా వందనం (పెద్దది)	30
పురాణపండ రాధాకృష్ణమూర్తిగారి సంకలనం	
లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (హిందీ) ,,	36
లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (ఇంగ్లీషు) ,,	36
స్థూలాక్షరిలలితావిష్ణుసహస్రనామస్తోత్రములు(పత్రికసైజ్)	81
మూకపంచశతీ	81
పురాణపండవారి సౌందర్యలహరి (శ్లోకతాత్పర్యసహిత విపులవ్యాఖ్యతో)	108
గోమాతపూజావిధానము	7
ఆనందసిద్ధి - శ్రీదేవీ స్తోత్రమాల	108

3. శ్రీ సాయి దత్త గ్రంథములు

శ్రీ సాయిబాబా సచ్ఛరిత్ర	99
సంపూర్ణ శ్రీ గురు చరిత్ర	99
బొమ్మల గురుచరిత్ర	...
బొమ్మల సాయిచరిత్ర	...
బాలలబాబా శ్రీ సాయిచరితం	9
శ్రీ సాయిఆరాధన-షిర్డివైభవం	99
శ్రీసాయిసన్నిధిద్వారకామాయిలీలలు	....
శ్రీ సాయిబాబా జీవిత చరిత్ర (క్రౌన్)	50
శ్రీ గురుచరిత్ర (క్రౌన్)	50
దాసగణకృత శ్రీసాయి చరిత్ర	30
నవనాథ చరిత్ర	90
శ్రీ సాయిచరిత్ర(బైండు)ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం	50
శ్రీ గురుచరిత్ర (బైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం	50

ఈ ధరలు నికరముకాదు, ఎప్పటికప్పుడు మారుచుండవచ్చును.

www.MohanPublications.com

సత్యదత్తవ్రతం దత్తాత్రేయ	
పూజాకల్పం,సహస్రంతో	15
అనఘాదేవీ వ్రతం	15
శ్రీ సాయిసచ్చరిత్ర గానామృతం	15
శ్రీ గురుచరిత్ర గానామృతం	45
భక్తుల ప్రశ్నలకు బాబా జవాబులు	25
మనసులోనిప్రశ్నకుశ్రీసాయిబాబాజవాబులు	25
అక్షరక్రమములో శ్రీసాయిసూక్తులు	25
శ్రీసాయి అష్టోత్తరశతనామావళీమాహాత్మ్యం	25
శ్రీ సాయిపూజాకల్పం (సహస్రంతో)	15
శ్రీ సాయిభజనమాల	15
శ్రీ సాయి భజన్స్	15
శ్రీ సాయిభక్తి గీతాలు	15
శిరిడిహారతులు (భావంతో)	15
ప్రతిగురువారంసాయినిత్యపూజ	8
"శ్రీసాయి"కోటి	15
"శ్రీసాయిరామ్"కోటి	12
ద్వారకామాయి భక్తిగీతాలు	9
శ్రీ సాయిబాబా భక్తిమాల	9
శ్రీలక్ష్మి సాయిభక్తిమాల	9
శ్రీ ద్వారకామాయిభక్తిమాల	9
శ్రీ శిర్డీభక్తిమాల	9
శ్రీ సాయిబాబా భక్తిమాల	9
శ్రీ సాయినాథ స్తోత్రమంజరి	9
శ్రీ సాయివేయినామాలు	4
శ్రీ సాయి సహస్ర నామావళి	9
శ్రీ సాయి చాలీసా-సుప్రభాతం	9
శ్రీ సాయినాధ చాలీసా	9
శ్రీ సాయి హారతులు (పాకెట్)	9
శ్రీ సాయి నిత్యపూజ (పాకెట్)	9
శ్రీ దత్తాత్రేయ నిత్యపూజ F	9
శ్రీ సాయి సూక్తులు	9
శ్రీ సాయి స్తవనమంజరి	9
శ్రీసాయి నక్షత్రమాలిక	9
హిందీ శ్రీ సాయి హారతులు	10
భక్తుల సందేహాలకుబాబా సమాధానాలు	45
శని సింగణాపూర్ క్షేత్రమాహాత్మ్యం	45
శ్రీ షిర్డీసాయి లీలామృతం (VG)	25
ఇంగ్లీషు శ్రీ సాయిహారతులు	10
షిరిడి దర్శనం-శ్రీసాయి వైభవం	90
సాయిపూజావిధి	30
సాయిమహిమ	....
సాయిసత్యవ్రతం	15
సాయి అనుగ్రహమ్	116
నవగురువారాల వ్రతకల్పము	12
శ్రీదత్తలీలామృతము	72
హృదయంలో సాయి	12
శ్రీషిరిడీసాయి లీలామృతం(శ్రీసచ్చరిత్ర)	81

4. జ్యోతిషాలు

'శుభసమయ' గంటల పంచాంగం	30
సనాతన వైదిక బ్రాహ్మణ పంచాంగం	
(వంగిపురపువారి పత్రికసైజ్‌పంచాంగం)	69
'కాలచక్రం' గంటలపంచాంగం (గార్గేయ)	50
చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తాపంచాంగము	50
గ్రహభూమి పంచాంగము (గార్గేయ)	116
శ్రీచక్ర పంచాంగము(రాష్ట్రతొలిమహిళపంచాంగకర్త)	30
వేంకట్రామా&కో సిద్ధాంతుల	
రేలంగితంగిరాలవారి గంటలపంచాంగము	30
తంగిరాల పెద్దపంచాంగం	39
కాలచక్రం జ్యోతిష క్యాలండర్	20
గ్రహబలం క్యాలండర్(శ్రీనివాసగార్గేయ-భక్తిటివి)	20
శుభలగ్నం (తంగిరాల) క్యాలండర్	20
శుభమస్తు (పిడపర్తి) క్యాలండర్	20
సాదా క్యాలండర్	5
పాకెట్ క్యాలండర్	10
తాజకనీలకంఠీయమ్	100
40 రోజుల్లో జ్యోతిషంనేర్చుకొనండి	207
40 రోజుల్లో సాముద్రికంనేర్చుకొనండి	150
కేరళ జ్యోతిష రహస్యాలు	150
జ్యోతిష బ్రహ్మ రహస్యాలు	150
మానసాగరి జాతకపద్ధతి	150
వరాహమిహిర జాతకపద్ధతి	150
వధూవర వివాహమైత్రిద్వాదశకూటములు	81
సింపుల్ రెమిడీస్	....
హోరాసార	.....
శంభు హోరప్రకాశిక	.....
పూర్వ పరాశరి	100
పరాశర జ్యోతిషవిజ్ఞాన సర్వస్వం	200
1940-60వరకు పాతపంచాంగములు	225
ప్రశ్న సింధు	90
నక్షత్ర విశేష ఫలితాలు	36
సర్వార్థ ఫలచంద్రిక	90
సూర్యసిద్ధాంత పంచాంగగణితంచేయడంఎలా?	150
దృక్సిద్ధాంత పంచాంగగణితం చేయడంఎలా?	150
ఆయుర్దాయ నిర్ణయం	36
పంచప్రాచీన జ్యోతిషాలు	36
జాతక గణిత ప్రవేశిక	30
భృగు సూత్రాలు	36
జ్యోతిషమర్మబోధిని	45
జ్యోతిష ప్రశ్నోత్తరమాల	45
ముహూర్తం నిర్ణయించడంఎలా?	45
జాతక మకరందం	30
జ్యోతిష సరస్వతి	30
మీజననకాల విశేషాలు	30
ముహూర్త విజ్ఞాన భాస్కరం	30
జ్యోతిష స్వయంబోధిని	30
శుభముహూర్త శిరోమణి	30

ఈ ధరలు నికరముకాదు, ఎప్పటికప్పుడు మారుచుండవచ్చును.

www.MohanPublications.com

నక్షత్ర ఫలమంజరి	30
పంచాంగం చూసే విధానం	30
సర్వార్థ జ్యోతిషం	30
ప్రాథమిక జ్యోతిషం	30
నవరత్నములు శుభయోగములు	30
జ్యోతిషభావఫలచంద్రిక-1	...
శుభశకునాలు	20
హస్తరేఖాఫలితాలు	30
సంఖ్యల్లో భవిష్యత్	30
ముహూర్త దీపిక	81
పుట్టుమచ్చలు ఫలితాలు	20
కలలు ఫలితాలు	20
నిత్యజీవితంలో అదృష్ట సంఖ్యలు	9
నిత్యజీవితంలో నక్షత్రాలు	9
జాతక చక్రం వేయడం ఎలా?	30
మానసాగరి(ప్రాచీనజ్యోతిషగ్రంథం) -పుచ్చాశ్రీనివాసరావు	250
జ్యోతిషశాస్త్ర చిట్కాలు	90
గుప్తా శతాబ్ది పంచాంగం(1940-2050)	900
ప్రశ్నచండేశ్వరమ్	45
జాతకాలంకారం	36
జ్యోతిష వైద్య రత్నావళి	36
ద్వాదశభావ ఫలచంద్రిక	250
జాతకచక్రం మీరే వేసుకోవచ్చు	30
జ్యోతిష శతయోగరత్నావళి (నూరుయోగాలఫలితాలు)	90
అంగసాముద్రికం	30
హస్త సాముద్రికం	40
వధూవర గుణ సమ్మేళనం	....
లాల్ కితాబ్	81
జాతకరాజము	36
శకునశాస్త్రం	36
ఆధునికప్రశ్నశాస్త్రం	100
పరాశరజ్యోతిష ప్రశ్నజ్యోతిషం	150
అష్టకవర్గు	45
బృహత్జాతకం(ప్రాచీనప్రతికిపునర్ముద్రణ)	200
లగ్నరత్నాకరం	36
షట్పంచాశిక	120
40 రోజుల్లో సంఖ్యాశాస్త్రం	150
40 రోజుల్లో నక్షత్ర (నాడీ) ఫలితములు	207
కె.పి.జ్యోతిషం (పరిచయం)	45
ముహూర్తచింతామణి	81
సూర్యచంద్ర గ్రహణములు	45
ప్రసిద్ధవ్యక్తుల జాతకాలు (వేరేకొండప్ప)	150
అదృష్టరెమెడీస్	99
ములుగువారిరాశిఫలితాలు(12రాశులువారికి)	36
ములుగువారిరాశిఫలితాలు విడివిడిగాఒక్కొక్కటి	10
గ్రహసంచార ఫలనిర్ణయదీపిక	36
జ్యోతిష రెమిడీస్	300

జాతక రహస్యాలు	250
జాతకమార్తాండం (కొండపల్లి)	250
జ్యోతిషవిద్యాప్రకాశిక (కొండపల్లి)	250
గురుశుక్ర ప్రభావము చంద్రకళానాడీ	90
శనిగ్రహరెమిడీస్	90
జాతకసుధాసారము-జాతకమోక్షప్రదాయిని	90
నాడీజ్యోతిషం	45
వివాహజ్యోతిషమంజరి	45
గార్గేయం మీ గ్రహబలం రెమిడీస్	....
మీ పుట్టినతేదీనిబట్టి మీ జీవితరహస్యాలు (న్యూమరాలజీ లైఫ్‌గైడ్)	81
నక్షత్రపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య)	45
లగ్నపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య)	45
గౌతమసంహిత	45
హోరరత్నమాల	45
బి.వి.రామన్ గారి గ్రంథములు	
జ్యోతిష విద్యారంభం	50
గ్రహభావ బలములు	50
కాలచక్రదశ	50
అనుభవ ప్రశ్నాజ్యోతిషం	50
జ్యోతిషశాస్త్రంలో వాతావరణ భూకంపాలు	50
పురోగామి జాతకం	50
భావార్ధరత్నాకరం	75
భారతీయజ్యోతిష సర్వస్వం	75
అష్టకవర్గ పద్ధతిః	75
జ్యోతిషశాస్త్రంలో సందేహాలు,సమాధానాలు	75
ప్రశ్నతంత్ర	75
ముహూర్తం	75
విశిష్ట జాతకములు	125
భారతీయఫలితజ్యోతిషం	125
300 ముఖ్యమైన యోగములు	125
జాతకంపరిశీలించడంఎలా ?	250
రాష్ట్రపతి అవార్డుగ్రహీత, మహామహోపాధ్యాయ, వాచస్పతి శ్రీ మధురకృష్ణమూర్తిగారి గ్రంథములు	
బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-1	రూ.200
బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-2	200
బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-3	200
బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-4	200
భావార్ధరత్నాకరము	75
ముహూర్త చింతామణి	150
స్వప్న శాస్త్రము	30
శతయోగమంజరి	75
వ్రతనిర్ణయకల్పవల్లి	250
వాస్తుశాస్త్రవివేకము-1	150
వాస్తుశాస్త్రవివేకము-2	150
వాస్తుశాస్త్రవివేకము-3	150
వాస్తుశాస్త్రవివేకము-4	150
అనుభవసులభవాస్తు - 1	75
అనుభవసులభవాస్తు - 2	125

ఈ ధరలు నికరముకాదు, ఎప్పటికప్పుడు మారుచుండవచ్చును.

www.MohanPublications.com

5. వాస్తులు

40 రోజుల్లో "వాస్తువిద్య" నేర్చుకొనండి	180
వాస్తుశాస్త్ర రహస్యములు (బైండు)	108
వాస్తునుబట్టి మీ ఇల్లు	30
మీరూ మీ వాస్తు	30
గృహవాస్తు చిట్కాలు	30
వాస్తు పూజ	30
వాస్తు సూత్రములు	30
వాస్తుశాస్త్ర రహస్యాలు	30
వాస్తు సూక్తులు	10
గృహవాస్తు వర్గులు	90
డోలనవిద్య ఉపయోగాలు (డౌజింగ్)	36
విశ్వకర్మవాస్తు శాస్త్రరీత్యా మీ ఇంటి ప్లానులు	45
విశ్వకర్మ వాస్తు శాస్త్రరీత్యా మీ ఇండ్ల ఆయములు	81
విశ్వకర్మ వాస్తు శాస్త్రం(చిత్రాల)	....
ప్రాచీన వాస్తుశాస్త్రములు	36
ఆధునిక గృహవాస్తు	81
శుభవాస్తు	207
శుభవాస్తు సలహాలు	36
వాస్తుయంత్ర రత్నావళి	90
వాస్తుశాస్త్రం	45
హౌస్ ప్లాన్లు	30
గృహవాస్తుసారం	30
గృహవాస్తు చంద్రిక	30
గృహవాస్తు దర్పణం	30
జ్యోతిష - గృహవాస్తు చంద్రిక	....
వాస్తురత్నాకరం (కొండపల్లి)	...
వాస్తు శిరోమణి ,,	...
శ్రీకృష్ణవాస్తు ,,	....
పంచవాస్తు పారిజాతం ,,	90
వాస్తుడిండిమమ్ ,,	45
వాస్తుదుందిభి ,,	90
విశ్వకర్మవాస్తుశాస్త్రము ,,	...
కృష్ణవాస్తుశాస్త్రము	45
శల్యవాస్తు,జలవాస్తు(దంతూరిపండరీనాథ్)	81
మయవాస్తు (గోరసవీరభద్రాచార్య)	120

6. మంత్రశాస్త్రాలు

శ్రీ లక్ష్మీ తంత్రమ్	360
శ్రీ గురు తంత్రం	108
సర్ప (నాగ)తంత్రం	250
మంత్రమహోదధి (స్త్రీదేవతాఃకల్పమ్)	360
మంత్రమహోదధి (పురుషదేవతాఃకల్పమ్)	360
శ్రీ దుర్గ తంత్రమ్	200
మంత్రసిద్ధి	90
మంత్రసాధన	45
తంత్రజాలం	45
యక్షిణీ తంత్రం	45
పాశుపత తంత్రం	90
మంత్రానుష్ఠాన చంద్రిక	45
సర్వదేవతా మంత్రకవచములు	45
మంత్రాక్షరాలరహస్యం(బీజాక్షరనిఘంటువు)	45
సర్వదేవతా మంత్రరత్నావళి	45
దత్తాత్రేయ మూలికాతంత్రమ్	45
సదాచార దీపిక	45
గాయత్రీ తంత్రమ్	108
గుప్త సాధన తంత్రం	45
యంత్రసిద్ధి	333
మంత్రశక్తి	45
దత్తాత్రేయ తంత్రవిద్య	45
మంత్రశాస్త్రం (గ్రంథము)	250
తాంత్రిక పంచాంగం	45
హవన తంత్రం	250
పంచదశ మహోఖడ్గ తంత్రం	90
మహాశక్తి మంత్ర తంత్ర రహస్యాలు	150
ప్రత్యంగిరాకృత్యాతంత్రం	360
షోడశనిత్యతంత్రం	250
శాక్తేయతంత్రం	250
యోగినీ-వామకేశ్వరతంత్రం	45
రుద్రయామళతంత్రం	250
ప్రపంచసారతంత్రం	45
బదనిక తంత్రమ్	45
ఉచ్ఛిష్ట గణపతి తంత్రమ్	45
రుద్రాష్టాధ్యాయః	90
పరశురామతంత్రమ్	108
లక్ష్మీప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250
గంధర్వ తంత్రమ్	45
హిరణ్యశూలినీ తంత్రమ్	250
మాయాప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250
శ్రీ విశ్వరూప ప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250
కామధేనువు తంత్రం	360
శూలినీదుర్గాతంత్రం	360
సౌందర్యలహరి (మంత్రయంత్రరత్నావళి)	45
మహామంత్రశాస్త్రసంగ్రహః	150
యంత్ర మంత్ర తంత్ర	45
శూలినీదుర్గాతంత్రం (చిన్నది)	100

7. గ్రంథాలు - ఆరాధనలు

భగవద్గీత శ్లోక తాత్పర్య సహితం	45
గణేశ ఆరాధన 1	90
గణేశోపాసన 2	90
నవగ్రహారాధన	144
నవగ్రహవైభవం	90
నవగ్రహ రెమెడీస్	90
నవగ్రహ వేదం	90
శనిగ్రహారాధన	90
ఆదిత్యారాధన	90
సుబ్రహ్మణ్యారాధన	90
శ్రీ శివ ఆరాధన	90
లక్ష్మీ ఆరాధన	90

ఈ ధరలు నికరముకాదు, ఎప్పటికప్పుడు మారుచుండవచ్చును.

www.MohanPublications.com

హనుమదారాధన	90
లలితారాధన	90
శ్రీ చక్రారాధన	...
గాయత్రీ ఆరాధన	90
వీరభద్రారాధన	90
కాలసర్ప యోగం	90
నిత్య జీవితములో రుద్రాక్షలు	90
నిత్య జీవితములో నవరత్నాలు	90
సుందరకాండ వచనం	90
వేదసూక్తములు	90
అష్టాదశపురాణములు	...
వేమన పద్యసారామృతం	90
పండగలు పర్వదినాలు	90
కుజగ్రహారాధన	90
భైరవారాధన	90
సూక్తిరత్నాలు	90
మనుధర్మ శాస్త్రం (వచనంలో...)	144
పురాణపండ రామాయణం	90
పురాణపండ భారతం	90
పురాణపండ భాగవతం	90
శ్రీ లక్ష్మీసన్నిధి	90
సర్వదేవతా స్వరూపుడు వేంకటేశ్వరుడు	90
హనుమచ్చరిత్ర	90
పంచముఖ హనుమత్ వైభవం	45
శ్రీ దేవీ సప్తశతి	90
మానవధర్మాలు	.....
గరుడపురాణం	36
మాఘపురాణం	30
శివపురాణం	30
వైశాఖపురాణం	30
స్థూలాక్షరి మాఘపురాణం	45
స్థూలాక్షరి శివపురాణం	45
స్థూలాక్షరి వైశాఖపురాణం	45
కార్తీక పురాణం	25
సర్వకార్యసిద్ధికి రామాయణపారాయణ	45
మహామృత్యుంజయఅమృతపాశుపతమ్	150
పెద్దబాలశిక్ష	36
గాయత్రీ మహిమ	30
మత్స్య యంత్ర మహిమ	45
పురాణనామ చంద్రిక	......
వేదమంత్ర సంహిత	108
వృక్షదేవతలు	36
హనుమద్విజయం	30
హనుమద్వైభవమ్	30
యాజుష స్మార్త సంస్కార చంద్రిక	150
సనాతనవైదిక బ్రాహ్మణస్మార్తాగమకల్పమ్	150
నవగ్రహ దర్శనమ్	90
నిత్యజీవితంలో నవగ్రహాలు	90
సాలగ్రామములు	90

చతుర్వేదములు	108
సహస్రలింగార్చన	120
బృహత్ శివ స్తోత్ర రత్నాకరము	200
బృహత్ దేవీ స్తోత్రరత్నాకరము	200
బృహత్ విష్ణు స్తోత్రరత్నాకరము	200
కేదారనాథ్ బదరీనాథ్ యాత్రాగైడు	36
పంచమవేదం మహాభారతం	81
దేవుళ్ళు డాట్ కామ్	81
తాళపత్ర సమాహార గోపురం	144
శ్రీ హయగ్రీవ ఆరాధన	90
శ్రీలక్ష్మీనరసింహ ఆరాధన	90
దైవారాధన	90
(సూరి) వాల్మీకి రామాయణం	90
గణపతిభాష్యం	90
దక్షిణావృత శంఖములు	45
108 దివ్యదేశాల విష్ణుక్షేత్రదర్శని	30
ధర్మసింధువు(కేస్‌బైండింగ్)	240
గీతారాధన	90
యజుర్వేద ఉపనయనవివాహప్రయోగమంజరి	90
శ్రీ శివగీత	108
భారతీయ శైవక్షేత్రయాత్రాదర్శిని	100
చిలుకూరి బాలాజీచరిత్ర	30
నవయోగులు	90
ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోనిదర్శించవలసిన ప్రముఖదర్గాలు	90
సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళి(పెద్దది) -(108 అష్టోత్తరశతనామావళులతో)	90
భగవత్‌స్తుతి	90
సూర్యోపాసన	30
8. వైద్య గ్రంథాలు	
ఆహారం ఆరోగ్యం	30
మూలికావైద్య చిట్కాలు	30
ఆయుర్వేద వైద్య చిట్కాలు	20
ఆయుర్వేద వైద్యం	30
గృహవైద్య రహస్యాలు	30
ఆయుర్వేద వైద్యచింతామణి - సెట్	...
గృహవైద్యసారం	30
హోమియోవైద్యం (ద్వాదశలవణచికిత్స)	45
ప్రకృతివైద్యం	30
ఆహారం-వైద్యం	81
సంపూర్ణ ఆయుర్వేద-చిట్కా వైద్యం	81
ఆయుర్వేదమ్	30
అనుపానతరంగిణి	....
ఆయుర్వేద మూలికావైద్యదీపిక	90
దుంపకూరలు, ఆకుకూరలు, కాయగూరలు	
వాకడం - ఉపయోగాలు	90
ఆకుకూరలు	...
వనమూలికావైద్యం	300
ఏకమూలికావైద్యం	90
అష్టాంగ హృదయం(4భాగాలు)	1200

ఈ ధరలు నికరముకాదు, ఎప్పటికప్పుడు మారుచుండవచ్చును.

www.MohanPublications.com

రహస్యసిద్ధయోగవైద్యసారమ్	90
ప్రాథమిక హోమియోవైద్యం	90
ఒబెసిటి	90
హెల్త్‌గైడ్	90
ఆయుర్వేదం-జీవనవేదం	90
ఫుడ్‌థెరపి	90
న్యాచురల్‌థెరపి	90
సంపూర్ణఆరోగ్యానికి 20ని॥	90
కీళ్ళనొప్పులు మీ సమస్యలైతే...	90
యోగామంత్ర	90
యోగా సండే టు మండే	90
హెర్బల్ మెడిసిన్-హెల్త్‌టుడే	90
హెల్త్‌ఫైల్	108

9. అయ్యప్ప - భవానీ రకాలు

శ్రీ అయ్యప్ప లీలామృతం	25
శ్రీ అయ్యప్ప ఆరాధన	45
శ్రీ అయ్యప్ప యాత్రా విశిష్టత	45
శ్రీ అయ్యప్ప భజనపాటలు	45
శ్రీ అయ్యప్ప పూజాకల్పం	15
శ్రీ అయ్యప్ప భక్తి గీతాలు	15
శ్రీ అయ్యప్ప దీక్ష F	9
శ్రీ అయ్యప్ప భజనమాల F	9
శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యపూజ P	9
శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యనియమావళి P	6
శ్రీ భవానీ లీలామృతం(దుర్గాభవానీదీక్ష)	25
దేవీలీలామృతం	81
శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం	15
దేవీ భక్తిగీతాలు	15
జై భవానీదీక్ష F	9
భవానీదీక్ష P	6
దేవీ భక్తిమాల	9
శ్రీ అయ్యప్ప భజనావళి	99
అయ్యప్పపూజావిధి (జేసుదాసుసాంగ్స్‌తో)	15

10. భజనలు - కీర్తనలు

అన్నమయ్య కీర్తనలు (బిగ్)	15
అన్నమయ్య కీర్తనలు (చిన్నవి)	9
శ్రీరామదాసు కీర్తనలు (బిగ్)	15
శ్రీరామదాసు కీర్తనలు(చిన్నవి)	9
త్యాగయ్య కీర్తనలు	9
సర్వదేవతా మంగళహారతులు	20
వసుంధర మంగళ హారతులు	20
సర్వదేవతా భజనలు	30
జానపదగీతాలు	20
చిట్టి పొట్టి పాటలు	9
జాతీయ గీతాలు	9
శివభక్తి మాల	9
విష్ణు భక్తిమాల	9
దేశభక్తి గీతాలు	30
సౌభాగ్య దేవతా మంగళహారతులు	30
పండుగలు-పుణ్యక్షేత్రాలు భక్తిగీతాలు	30
గొబ్బిళ్ళపాటలు,లాలిపాటలు,కోలాటపాటలు	30
గానవిద్యాబోధిని	90
అన్నమయ్య సంకీర్తనలు	90
పెళ్ళిపాటలు-స్త్రీలపాటలు	30
భక్తానంద భజనకీర్తనలు(ఓల్డ్‌సినీస్టైల్)	30
సర్వదేవతాభక్తిమణిమాల	30
బతుకమ్మ ఉయ్యాల పాటలు(జానపదగీతాలు)	30

11. హిట్స్ సాంగ్స్

ఘంటసాల భగవద్గీత	15
ఘంటసాల సుమధురగీతాలు	90
పి. సుశీల సుమధురగీతాలు	90
ఎస్.పి. బాలు సుమధురగీతాలు	90
ఎస్.జానకి సుమధురగీతాలు	90
వేటూరి సుందరరామమూర్తిహిట్స్	90
సిరివెన్నెల సీతారామశాస్త్రి హిట్స్	....
సినీభక్తిగీతాలు	90

12. స్త్రీలకు ఉపయుక్త పుస్తకములు

శ్రీకాంతామణి వంటలు (వెజ్)	45
శాకాహార వంటలు	20
మాంసాహారవంటలు	20
చిట్టిచిట్కాలు	20
అందానికి చిట్కాలు	20
పిల్లల పేర్లు (పెద్దది)	20
పిల్లల పేర్లు (చిన్నది)	9
లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ శారీబోర్డర్స్	30
లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ డిజైన్స్	30
చిన్నారులకు చిరుతిళ్ళు	20
పసందైన ఫాస్ట్‌ఫుడ్ వంటలు	20
పలావ్‌లు, ఫ్రైడ్ రైస్‌లు, వెరైటీరైస్‌లు	20
వేపుళ్ళు-ఇగుర్లు	20
శ్రీకాంతామణి వంటలు (నాన్‌వెజ్)	45
ఇంగ్లీషులోఆడపిల్లలపేర్లు	36
ఇంగ్లీషులో మగపిల్లలపేర్లు	36
బ్రేక్‌ఫాస్ట్ వంటలు	20
పండుగలలో చేసుకొనే పిండివంటలు	20
మైక్రోవోవెన్ వంటలు	81
సర్వదేవతాభక్తిమాల	30
పిల్లలపేర్లు (బాబు)	30
పిల్లలపేర్లు (పాప)	30
మోడ్రన్ మెహంది (గోరింటాకు డిజైన్స్)	30

వివిధ రకాలు

ఎందరోమహానుభావులు	150
యోగాసనాలు	30
సూర్యనమస్కారములు	30
పొడుపుకథలు (పెద్దది)	20
పొడుపు కథలు (చిన్నవి)	5
కాలజ్ఞాన తత్త్వాలు	20
హిందీ-తెలుగు-స్వబోధిని	15

ఈ ధరలు నికరముకాదు, ఎప్పటికప్పుడు మారుచుండవచ్చును.

www.MohanPublications.com

ఇంగ్లీషు-తెలుగు-స్వబోధిని	15
జనరల్ నాలెడ్జ్	15
నూరు ఎక్కాలు	7
1-100 టేబుల్ బుక్	7
శ్రీరామకోటి	25
శ్రీశివకోటి	25
మేజిక్	20
అంకెలతో గారడీ	20
ప్రేమకథలు	20
యువతరంగాలు (యువతరంకోసం)	20
ప్రేమా నీకు జోహార్లు (లవ్‌డిక్షనరీ)	20
హృదయస్పందన (కవితలు)	20
వాత్స్యయన కామసూత్రాలు	30
ఎ.పి.టూరిస్ట్ గైడు	30
ఇంద్రజాల రహస్యాలు	25
మహేంద్రజాల రహస్యాలు	25
విజయం మీదే	30
కలిసి జీవిద్దాం	30
నాదబ్రహ్మోపాసన (ధ్యానం+సంగీతంమేలు కలయిక)	90
శరీరభాష (బాడీ లాంగ్వేజ్)	90
క్రియాయోగం	30
ఆనందంగా జీవిద్దాం	81
హరిశ్చంద్ర నాటకం	45
మ్యాజిక్‌గైడ్-ట్రిక్కులు,తమాషాలు-కపటిప్రపంచం	90
చదరంగం	90
వాత్స్యాయనకామసూత్రాలు	90
పంచసాయకం	90
రతిరహస్యాలు	90
అనంగరంగం (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్)	90
శృంగారకేళి (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్)	90
మార్షల్‌ఆర్ట్స్ (కరాటే,కుంగ్‌ఫూనేర్చుకోండి)	90
మంత్రశాస్త్రమహోదధి	90
అసతోమయ సద్గమయ	36
గాయత్రీవిజ్ఞాన్	90
చింతామణి (నాటకం)	50
పాండవ ఉద్యోగం (నాటకం)	45
బాలనాగమ్మ (నాటకం)	50
కాళహస్తి స్త్రీల వ్రతకథలు	30
కాళహస్తి రామాంజనేయ యుద్ధం(బదిరెడ్డి)	45
కాళహస్తి గోవింద నామాల భగవద్గీత	25
కాళహస్తి గృహవాస్తు చింతామణి	90
కాళహస్తి గృహవాస్తు మర్మాలు (బైండు)	45
కాళహస్తి శివపురాణం	90

కాళహస్తి దేవీభాగవతం	90
కులార్ణవ తంత్రమ్	150
ఆచార్య సిద్ధ నాగార్జునతంత్రం(ఒరిజనల్)	250
యోగాసనాలు (VG/TNL)	30
రామరాయ వాస్తుశాస్త్రం (ముద్రగడ రామారావు)	90
ఎం.ఎస్.ఆర్.హనుమాన్‌చాలీసా	9
ఎం.ఎస్.ఆర్.సుందరకాండ	70
అష్టముఖ గండభేరుండతంత్రం	75
బ్రహ్మంగారిజీవితచరిత్ర (జవంగుల)	75
తరిగొండవెంగమాంబవిరిచిత-శ్రీవేంకటాచలమాహాత్మ్యం	150
శ్రీ ఆదిశంకరాచార్య దివ్యచరితామృతం	36
గీతాంజలి (రవీంద్రనాథ్‌ఠాగూర్)	45
కాశీరామేశ్వర మజిలీ కథలు	75
శ్రీలలితాసహస్రనామము(భాస్కరభాష్యం)	500
శ్రీదేవీభాగవతం బైండు	261
శ్రీశివపురాణం బైండు	260
ప్రకృతిసిద్ధాంతములు-వేదవిజ్ఞానము -ఫలితజాతక సూత్రములు	595
విశ్వకర్మ ప్రకాశము	106
ప్రాచీనవాస్తుశాస్త్రాలు-ఆధునికవాస్తుపరిశీలన	250
గుప్తవాస్తు వాస్తువిజ్ఞానజ్యోతి	150
నారద సంహిత	150
రాహుకేతువులు సమస్త ప్రభావములు	100
అంగారకుడు (కుజుడు)	45
పురోహిత దర్శని (గోరసవీరభద్రాచార్య)	150
విశ్వకర్మవాస్తువిద్యారహస్యములు ,,	225
వాస్తు విజ్ఞాన చంద్రిక	,,100
మహాదశా పారిజాతం	,,100
25సం॥ పంచాంగం (2000-2025)	,,250
Latitude - Longitude (English)	,, 50
జాతక నారాయణీయం(వాద్రేవువారివి)	రూ.150
వాస్తు నారాయణీయం ,,	120
యోగావళీఖండం ,,	120
ముహూర్త సింధువు ,,	150
జయభారతి (పురాణపండశ్రీనివాస్)	21
జయహే...జయహే... ,,	27
జయతు...జయతు... ,,	27
సాయి... ,,	45
శ్రీమాలిక ,,	20
ఆరతిసాయిబాబా ,,	25
అంగారకుడు	45
శుక్రుడు	45
రాహుకేతువుల సమస్త ప్రభావాలు	100

తమకు ఏ బుక్స్ కావలసిన, మనియార్డర్‌ని, డి.డి.గాని క్రింది అడ్రస్‌కు పంపగలరు.
ఫోన్: 2462565 (0883)
మోహన్ పబ్లికేషన్స్,
సహస్రాధిక తెలుగు ఫ్రీ ఇ-గ్రంథములకై వీక్షించండి.... అజంతా హోటల్ ఎదుట,
WWW.MOHANPUBLICATIONS.COM కోటగుమ్మం, రాజమండ్రి.

ఈ ధరలు నికరముకాదు, ఎప్పటికప్పుడు మారుచుండవచ్చును.

www.MohanPublications.com